JELTJE GORDON-LENNOX

MARIAGES

CÉRÉMONIES SUR MESURE

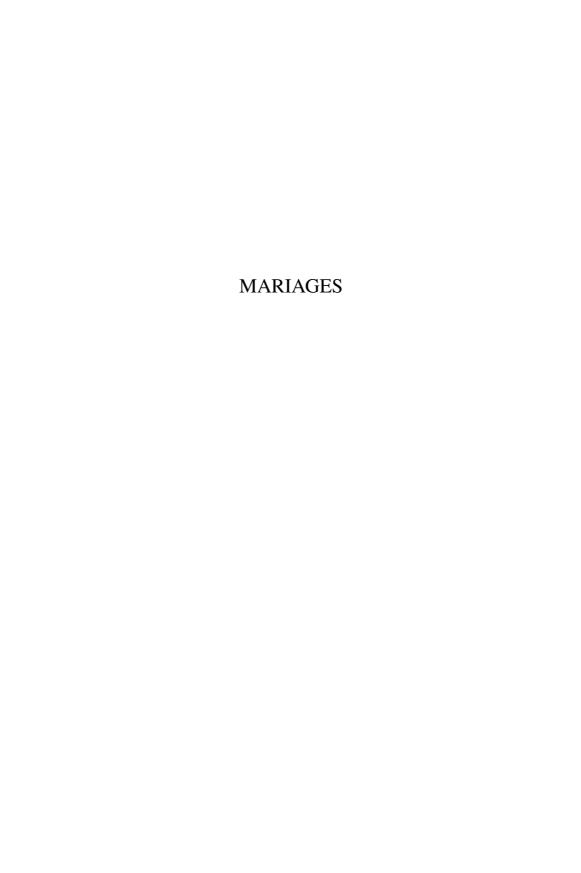


JELTJE GORDON-LENNOX MARIAGES CÉRÉMONIES SUR MESURE

Célébrante à Genève pour des cérémonies à l'intention de personnes souhaitant se démarquer des institutions religieuses, Jeltje Gordon-Lennox développe dans ce livre les nombreuses manières de réussir un mariage sur mesure : organisation, ordre, date et lieu de l'événement, rôle des proches, musique, photos et décorations, tous les aspects décisifs d'une cérémonie à la carte sont abordés, accompagnés de réflexions, propositions et témoignages. Une large partie de cet ouvrage traite du coeur de tout mariage, l'échange des promesses et la récitation de textes destinés à personnaliser un engagement pour la vie. Un vaste choix d'exemples puisés dans les traditions religieuses et littéraires donne également la possibilité d'inspirer le message à transmettre dans de telles situations. Cet ouvrage sur la mariage sera suivi par un livre sur des cérémonies à la carte relatives à un décès et à la naissance d'un enfant.

Théologienne et psychothérapeute d'origine américaine, Jeltje Gordon-Lennox a travaillé au Comité International de la Croix-Rouge et comme pasteure à l'Eglise protestante de Genève. En 2002, elle a fondé l'association Ashoka qui propose des accompagnements spirituels, encourage l'harmonie et le développement spirituels et enseigne la compréhension et le respect des traditions spirituelles (www.ashoka.ch)





Jeltje Gordon Lennox

MARIAGES

Cérémonies sur mesure

LABOR ET FIDES

ISBN 978-2-8309-1249-4

© 2008 by Editions Labor et Fides 1, rue Beauregard, CH – 1204 Genève Tél. + 41 (0)22 311 32 69 Fax + 41 (0)22 781 30 51 e-mail: contact@laboretfides.com Site internet: www.laboretfides.com.

Diffusion et distribution en Suisse : OLF, Fribourg Diffusion et distribution en France et en Belgique : Editions du Cerf, Paris/SODIS Diffusion au Canada : Editions FIDES, Montréal

SOMMAIRE

Introduction	11
Avertissement : Union des personnes du même sexe	14
Première partie	
Mode d'emploi : Créer une cérémonie de mariage unique et mémorable	
Considérations culturelles	21 21
Chapitre premier : Alchimie d'une cérémonie de mariage réussie	23
Choisir une date	24 25 30 36 39 41

Photos de mariage	43
Organisation du mariage par un tiers	46
Chapitre 2 : Ordre de la cérémonie sur mesure	49
Engagement du couple	49
Au cœur de la cérémonie	54
Symboles de l'union du couple	72
Participation des proches	75
Textes à faire lire : paroles pour évoquer les valeurs	
du couple	88
Deuxième partie	
RESSOURCES ET INSPIRATION:	
Cérémonie de mariage sur mesure	
Chapitre 3 : Traditions spirituelles des athées aux zoroas- triens	107
Traditions athées et humanistes	109
Foi bahá'íe	118
Voie bouddhique	123
Eglises chrétiennes	129
Dharma hindou	138
Islam	145
Communautés juives	151
Traditions païennes et religions locales	157
Autres traditions païennes Traditions amérindiennes	161 163

Shintô	169
Sikh	174
Tao	179
Feu de Zoroastre	185
Chapitre 4 : Trouvailles : Textes pour communiquer les valeurs du couple	191
Citations et textes courts	191 203
Annexes	
Charte éthique pour célébrants	225
Sources consultées	227

INTRODUCTION

Une femme et un homme tombent amoureux, décident de se marier et entament les démarches pour se présenter à la mairie...

- Et après, qu'est-ce qu'on fait ? Il faut organiser quelque chose, dit la future épouse.
- On va organiser une fête! On invitera tout le monde! Nos amis, et nos familles aussi. Même ton oncle Jules peut venir, si tu le veux, lui répond son futur mari.
- Mais sans une cérémonie ce serait... ce ne serait qu'une fête comme les autres. Comme un simple anniversaire. J'aimerais porter une jolie robe, voir des fleurs partout... te dire « oui » devant tout le monde!
- Tu as raison. Il faut quand même marquer ce passage. Mais avec qui ? Le prêtre ou l'imam ?
- Tu sais, mon père est catholique mais ma mère est juive. Et puis, il faut bien admettre qu'on n'est pas vraiment pratiquant chez nous.
- Moi, je ne suis plus allé à la mosquée depuis,... depuis le décès de mon grand-père...

Carrefours entre l'Amérique et l'Asie, l'Afrique et le Moyen-Orient, les grandes villes européennes reflètent de plus en plus la diversité spirituelle de ces cultures. Le visage de l'Europe change, mais c'est au niveau du cœur que ces changements sont vécus le plus intensément. Les jeunes, souvent d'origines différentes, se rencontrent à l'école, au travail et, phénomène relativement nouveau, dans la vie sociale.

Au sein d'une société homogène, les changements sont absorbés et répartis entre les différents secteurs : la famille élargie, les instances religieuses, l'Etat et les milieux médicaux, sociaux et éducatifs.

Aujourd'hui, les membres d'une famille sont souvent dispersés, socialement et géographiquement, et les différentes générations qui composent cette dernière ne partagent pas, ou plus, les mêmes valeurs et repères religio-culturels. En parallèle à cela, toutes les institutions religieuses traversent une crise d'identité et de *leadership*. La société semble mal préparée à prendre le relais au niveau éthique et moral.

Je ne rêve pas d'un monde où la religion n'aurait plus de place, mais d'un monde où le besoin de spiritualité serait dissocié du besoin d'appartenance. D'un monde où l'homme (sic), tout en demeurant attaché à ses croyances, à un culte, à des valeurs morales éventuellement inspirés d'un Livre saint, ne ressentirait plus le besoin de s'enrôler dans la cohorte de ses coreligionnaires. [...] d'un monde où personne ne se sente exclue de la civilisation qui est en train de naître, que chacun puisse y retrouver sa langue identitaire, et certains symboles de sa culture propre.

Extrait de *Les Identités meurtrières* d'Amin Maalouf¹

Cependant, de nombreux couples désirent encore préserver au moins une partie des origines et coutumes héritées de leurs parents. Ils résistent énergiquement à la pression de choisir entre deux noms de famille ou entre la religion de l'un des partenaires ou celle de

l'autre. Ensemble, ils explorent avec courage et audace un nouveau territoire où il faut créer les repères et identifier consciemment les valeurs communes afin que l'amour survive, intact.

Lors des passages importants de la vie, tout le monde mérite une cérémonie digne, qui tienne compte du vécu et des valeurs de chacun.

^{1.} Grasset, 1998, p. 188.

Lors d'un rituel de passage, il est peu judicieux d'astreindre les gens aux contraintes d'une institution particulière peu connue et dans laquelle ils ne se reconnaissent pas. En effet, subir une cérémonie imposée lors d'un événement tel que le mariage, l'arrivée d'un enfant ou un décès, peut dégoûter à jamais d'une institution. De son côté, le ou la représentant-e religieux-se d'une institution peut rapidement se trouver en porte-à-faux entre les uns et les autres, suivant la manière dont il ou elle entre en matière sur les desiderata particuliers d'une famille.

Une douzaine d'années dans les paroisses à Chicago (USA) et à Genève (Suisse) ainsi qu'une formation de psychothérapeute systémique et de famille m'ont aidée à accueillir un couple qui, pour préparer sa cérémonie de mariage, entre pour la première fois dans une église, ou à suivre une famille non pratiquante devant prendre congé d'un parent qui s'est suicidé. Réaliser une cérémonie pour ceux qui n'ont pas d'appartenance religieuse ou philosophique particulières peut se révéler déroutant car le système de valeurs de ces personnes est souvent moins apparent que celui de quelqu'un qui s'associe librement à des croyances institutionnalisées. Lors de mon travail de pasteure à l'Eglise protestante de Genève en Suisse, je n'ai pas célébré un seul mariage en sept ans pour un couple que j'avais vu à la paroisse.

A mesure que mon propre lien à l'institution dont je faisais partie s'affaiblissait, mon désir d'offrir un service adapté aux personnes qui n'ont pas recours aux institutions religieuses augmentait. En 2000, ma petite sœur et son fiancé m'ont demandé de créer une cérémonie sur mesure pour eux et en 2002 j'ai décidé de quitter mon poste de pasteure pour mettre en place l'association Ashoka. Le but non lucratif de l'association consiste à offrir un accompagnement spirituel sur mesure aux individus, aux couples et aux familles qu'on appelle en Suisse « sans confession » (sans appartenance religieuse). Ce groupe représente aujourd'hui entre 20 et 30 % de la population des grandes villes de ce pays².

^{2.} Jean-Pierre Bastian, *Entre Déclin et réveil : le religieux recomposé*, Bulletin du Centre Protestant d'Etudes, Genève, 2001.

N'ayant plus aucun lien avec l'Eglise, je n'ai pas à demander aux personnes qui me sollicitent de s'adapter aux pratiques de cette institution ; au contraire, je suis libre de m'adapter à elles et à leur situation.

Aujourd'hui, lorsqu'un couple fait appel à moi pour l'accompagner dans l'organisation de sa cérémonie de mariage, je sais qu'il ne souhaite pas se conformer à un langage et aux contraintes d'une institution religieuse qui n'ont pas de sens à ses yeux. Les futurs mariés ont besoin de beaucoup de liberté dans cette tâche, mais il leur faut également pouvoir s'appuyer sur un cadre rassurant.

« L'individu aujourd'hui est plus qu'autrefois à même de construire son propre système de croyance. Le fait qu'il puise dans plusieurs traditions en même temps témoigne qu'il est à la fois en position et en obligation de construire lui-même son identité religieuse... » ³

Ce livre est dédié aux couples passionnés, libres et innovants qui désirent s'approprier leur cérémonie de mariage

pour mieux vivre ce passage marquant de leur vie, et pour mieux le partager avec leurs proches.

Ce livre *Mariages* est le premier d'une série de trois ouvrages consacrés aux cérémonies sur mesure. Les deux suivants aborderont, dans une forme similaire, les cérémonies funèbres pour prendre congé d'un proche et celles qui sont consacrées à la venue d'un enfant, ainsi que d'autres passages marquants de la vie.

Avertissement : Unions des personnes du même sexe

Ce sujet n'est pas traité dans ce livre pour une raison très simple : cet ouvrage est le fruit de mon expérience avec des couples composés d'une femme et d'un homme. D'autant plus que notre association n'a jamais été sollicitée pour présider

^{3.} Claude BOVAY en collaboration avec Raphaël BROQUET, *Le paysage religieux en Suisse : recensement fédéral de la population 2000*, Office fédéral de la statistique, Neuchâtel, 2004.

l'union des personnes du même sexe. Même si une bonne partie du livre sur les mariages pourrait servir aux couples du même sexe désireux de réaliser une cérémonie sur mesure pour sceller leur engagement, ce serait indélicat de ma part de prétendre pouvoir les conseiller.

Première partie

MODE D'EMPLOI Créer une cérémonie de mariage unique et mémorable

Le cérémonial est la fumée de l'amitié. Proverbe français

La majorité des peuples du monde ont des rites de passage qui officialisent l'union d'un couple. Ces pratiques traditionnelles autour de l'alliance d'une femme et d'un homme évoluent avec le temps et se modifient souvent beaucoup pendant les périodes de crises telles que les troubles politiques, l'instabilité sociale ou la guerre.

Dans la période d'après-guerre en Europe et en Amérique du Nord, la notion de mariage a été mise à l'épreuve. Dans les années soixante, beaucoup de jeunes couples ont osé questionner le droit de leurs parents ou des autorités ecclésiastiques et politiques à leur dicter avec qui, quand, où et comment ils allaient se marier. Certains ont pris l'initiative d'organiser euxmêmes leur cérémonie, en plein air ou dans des cadres populaires tels qu'un bistrot ou le parc d'une ville, sans guère plus se soucier des bénédictions familiales, civiles ou religieuses.

Pendant les années quatre-vingt, à l'instar du mariage royal entre Lady Diana Spencer et le Prince Charles de Galles, les belles cérémonies protocolaires sont revenues à la mode.

Une vingtaine d'années plus tard, les couples réclament toujours de belles cérémonies de mariage mais ils les souhaitent également spirituelles, libres et authentiques. Toutefois, sans le ton de révolte des *hippies* des années soixante. Contrairement aux pratiques américaines et canadiennes où une personne peut être habilitée par l'état civil, même pour un jour, à célébrer un mariage à la fois civil et religieux, dans la majorité des pays européens, une cérémonie religieuse ne possède pas de valeur juridique et les couples doivent se présenter d'abord à la mairie pour le mariage civil.

Pour certains Japonais, le mariage de rêve passe par un voyage en Europe

La première fois que Hirosha Watanabe et Naoko Shibuya sont entrés dans une église c'était le jour de leur mariage... La plupart de ces mariés sont plus familiers avec les temples bouddhistes et shintos. Ils arrivent avec le vol de 6 h 30 en provenance de Tokyo, quelques heures avant leur cérémonie à Paris... « Nous voyons ces cérémonies comme une occasion d'évangélisation à travers un accueil inter-culturel.... » explique le Cathedral. doven de l'American mariages de rêve coûtent entre 2 000 et 4 250 euros. Environ 20 000 couples japonais font leur cérémonie de mariage en Europe...

International Herald Tribune, 1er août 2007

Autrefois, en dehors des institutions religieuses, le choix d'une cérémonie spirituelle n'existait pas. Aujourd'hui, d'autres possibilités se présentent à L'offre s'étend des cérémonies instantanées qui ressemblent à celles proposées à Las Vegas, aux cérémonies sportives au cours desquelles le couple se marie sous l'eau, en

combinaison de plongée, par exemple. Entre ces deux extrêmes, on trouve des *cérémonies ethniques*: d'un côté des occidentaux qui choisissent de faire un mariage hindou à l'Île Maurice, un mariage tibétain à Katmandou ou un mariage amérindien en Arizona et de l'autre côté des Japonais et des Chinois qui viennent en Europe pour faire un mariage chrétien. On voit également des *cérémonies prêt-à-porter* qui, à part le contexte, ne sont pas plus personnalisées qu'un passage classique à la mairie ou à l'église, car l'officiant substitue simplement dans son formulaire de base les noms des mariés. Parfois, un mot sur l'amour ou le mariage est rajouté, si on a le temps ou si l'officiant est inspiré.

Considérations culturelles

Le brassage des cultures au sein des mariages est à son apogée. Chaque personne apporte une partie de son héritage et doit en abandonner une autre pour intégrer et construire sa nouvelle famille.

Il se peut que les futurs mariés qui s'inscrivent dans la même tradition spirituelle au sein de la même communauté religieuse et culturelle n'aient pas besoin de conseil pour organiser leur cérémonie de mariage. Les chrétiens demanderont au ou à la pasteur-e ou au prêtre de leur paroisse de bénir leur mariage religieux. Un couple juif choisira son rabbin. Les bouddhistes feront appel au moine, à la nonne ou au lama de la communauté qu'ils fréquentent. Un couple musulman consultera l'imam de sa mosquée... Chacune de ces traditions est riche de rituels, symboles et textes pour célébrer le mariage dont un petit aperçu se trouve dans la deuxième partie de ce livre.

Comment honorer l'héritage des ancêtres sans en être prisonnier-ière

La situation se complique pour un couple qui ne partage pas les mêmes langues, origines, religions ou traditions culturelles.

Même lorsqu'ils s'expriment dans la même langue, les futurs mariés et leurs familles ne parlent pas forcément un langage commun. Une Congolaise protestante et un Belge juif qui parlent tous les deux le français, n'ont pas les mêmes repères culturels pour une cérémonie de mariage. Un homme élevé dans une famille musulmane en Indonésie et une suissesse qui est par tradition catholique rencontreront des difficultés à trouver une personne pour présider leur cérémonie de mariage si ni l'un ni l'autre n'est prêt à se convertir à la religion de son partenaire. Un couple athée qui a des valeurs humanistes ne va pas vouloir s'adresser à une institution religieuse pour une cérémonie de

mariage. Etonnamment, leur situation ressemble à celle d'un couple catholique dont l'un ou l'autre des époux convole en deuxièmes noces puisque, en principe, le prêtre ne peut bénir leur union.

Dans une cérémonie sur mesure, le couple est invité et même vivement encouragé à explorer son héritage. Chaque culture et chaque tradition spirituelle célèbre à sa manière l'union d'un homme et d'une femme. Chaque région a ses coutumes liées au mariage. Le couple peut poser des questions à ses aïeuls pour découvrir s'il existe des gestes, une musique ou une coutume à introduire dans sa cérémonie permettant de faire un rappel ou un clin d'œil à leur héritage.

Au cours des festivités de mariage, à quel moment la grandmère se sentait-elle vraiment mariée ? Etait-ce en sortant de la synagogue ? En arrivant chez sa belle famille pour la fête ? Lorsqu'elle avait terminé son trousseau ? Lorsqu'elle a montré son alliance de mariage à ses amies ?

Explorer ses valeurs, reconnaître son héritage, écrire ses engagements pour l'avenir, poser des actes... Le mariage est une occasion de trouver des mots qui expriment l'amour partagé, de créer un langage commun qui va nourrir la vie du couple, de montrer publiquement que, dorénavant, deux personnes sont unies.

Chapitre premier

ALCHIMIE 1 D'UNE CÉRÉMONIE SUR MESURE

Une belle cérémomonie sur mesure relève de l'alchimie entre trois personnes : le couple et le célébrant. Ce n'est ni sorcier, ni approprié à tout le monde.

« Nos amis savent tous que nous ne sommes pas croyants ni l'un ni l'autre, mais deux ou trois personnes de notre entourage sont très pratiquantes. Par respect pour elles, nous ne voulons pas faire semblant d'être à l'église. Pour notre cérémonie de mariage, nous cherchons quelqu'un qui sera sensible à notre démarche spirituelle, sans brusquer nos amis... »

Richard et Eileen²

De manière générale, la cérémonie sur mesure ne convient pas à tout le monde parce qu'elle doit être créée de toutes pièces et demande un investissement important de la part des futurs mariés et de leur célébrant. Elle est basée sur les valeurs et la philosophie de vie du couple et doit refléter fidèlement ces dernières.

La cérémonie sur mesure diffère des autres cérémonies de mariage tant sur le fond que sur la forme puisqu'il n'existe pas

^{1.} Loin d'être l'ancêtre balbutiant de la chimie, l'alchimie représente un système de connaissances commun à toutes les cultures du monde, un système très complexe dont l'origine se perd dans la nuit des temps. Cf. Mircea ELIADE, *Forgerons et alchimistes*, Paris, 1956 ; réédition Flammarion, 1977

^{2.} Tous les témoignages dans ce livre sont de personnes avec qui j'ai travaillé. Les noms d'emprunt ont été employés pour protéger leur identité.

de modèle et ni de limites ; néanmoins, certains critères et paramètres sont à respecter.

Choisir une date

La date du mariage est souvent choisie en fonction de la disponibilité des futurs mariés, de leurs proches, du lieu ou d'un prestataire incontournable. Le jour et l'heure traditionnels d'un mariage en occident sont un samedi à 15 heures, entre mai et octobre.

Toutefois, de plus en plus de couples osent organiser leur mariage en dehors de ces horaires classiques. La responsable d'un lieu très apprécié de futurs mariés constate un changement important dans le comportement des couples. Depuis quelques années, seule la moitié des couples réserve le samedi pour la célébration de leur mariage. Les autres choisissent un autre jour de la semaine.

Croyances populaires en Provence

La tradition voulait que l'on ne se marie pas durant les mois de mai, juillet, septembre et novembre. On ne se mariait pas non plus dans l'Eglise catholique pendant le Carême, ni même pendant la période de l'Avent (avant Noël) jusqu'à l'Epiphanie.

Les jours fastes pour se marier étaient le mardi, le jeudi et le samedi. On ne célébrait pas d'union les dimanche, lundi et vendredi. Chez les anglo-saxons, le mercredi – *Wednesday* signifie *wedding day* (jour de mariage) – était le jour privilégié pour le mariage.

Les futurs mariés qui reçoivent des invités venant de loin veulent profiter de visiter la région avec eux. Ils prévoient donc souvent des activités pour les participants avant ou après le mariage et ne s'éclipsent plus pour leur voyage de noces pendant les dernières danses.

Cette souplesse dans la sélection des dates et du jour de la semaine permet aux invités de combiner mariage et tourisme, aux prestataires de travailler à un autre rythme et aux futurs mariés de passer plus de temps à fêter l'occasion avec leurs proches.

Trois situations

Pour Sean et Matilde, le choix du 07.07.07 était évident. Ils sont tous le deux nés un 7 et le considèrent comme un chiffre qui porte chance à leur couple. Leur cérémonie en plein air a commencé à 7 heures du soir et a culminé lors d'un magnifique coucher de soleil.

Marie et Jean ont choisi la date du 08.08.08, malgré le fait qu'elle tombe sur un vendredi, parce que tous deux aiment le chiffre huit. Ils l'associent au signe de l'infini, à leurs deux alliances et à leur espoir d'une union qui dure toujours.

Isabelle et Jacques se sont rencontrés le 17 juillet. Il était évident pour eux de se marier ce jour-là, même si c'était un mardi. Par ailleurs, le 14 juillet étant férié en France et leur mariage ayant eu lieu sur la propriété d'un château en Sologne, leurs invités ont pu prolonger leur week-end et profiter de l'occasion pour visiter les beaux châteaux de la région.

Emplacement de la cérémonie

Il y a quelques siècles, pour distinguer les mariages païens des célébrations chrétiennes, l'Eglise ordonnait que ces dernières aient toujours lieu sous un toit et jamais en plein air. Les codes civils en Europe ont repris cette règle de base. Cependant, pour leur bonheur, les couples peuvent aujourd'hui choisir librement le cadre de leur célébration spirituelle.

L'emplacement de la cérémonie influence beaucoup l'ambiance, les thèmes et les déplacements des participants pendant la célébration. Un bateau crée une atmosphère très différente d'un coin intime dans une forêt. Ceux qui se marient au bord de l'océan vivront une expérience différente de celle d'un couple qui met en avant la fertilité de la terre et tout ce qui rappelle la vie.

Lieu de rêve

Parfois, pour des raisons culturelles, il m'est arrivé de célébrer un mariage dans une église. Par exemple, un couple de culture chrétienne peut souhaiter que la cérémonie se déroule dans l'église du village parce que tous les couples de la famille s'y sont mariés depuis quatre siècles. Cependant, c'est alors au couple d'obtenir les autorisations nécessaires.

Je ne célèbre que très rarement dans les églises encore actives. Premièrement, parce qu'un tel endroit est le domaine d'une institution qui a des employés ecclésiastiques engagés pour présider les mariages religieux dans ses locaux. Deuxièmement, parce que les contraintes physiques et symboliques d'un tel bâtiment, si beau soit-il, sont souvent plus importantes que les avantages. Troisièmement, parce qu'une célébration spirituelle peut avoir lieu presque n'importe où!

Interdiction des mariages en plein air

« Le mariage [civil doit être] célébré dans un local conforme à la législation fédérale. Contrairement à ce qui se pratique souvent à l'étranger, les mariages en plein air ne sont pas admis. [...] Les bateaux doivent être amarrés, les wagons [de trains] à l'arrêt... »

Code civil suisse (Art. 101, al. 1 CC), Communiqué de presse du Canton de Berne, 15.06.2005 Depuis que je réalise des cérémonies sur mesure, je suis épatée par la créativité des couples pour trouver des lieux splendides et inédits. Je pense à une cérémonie sous une pagode au bord d'un

étang de ferme, à une autre dans un lavoir ou à celles qui ont eu lieu sur de grands bateaux. D'autres ont été organisées dans des chapelles désacralisées, l'une située sur une île et datant du Moyen âge et l'autre, du XVIII^e siècle, presque en ruine, ou dans des parcs, des jardins de châteaux, d'anciennes abbayes ou des maisons particulières. Chacune de ces cérémonies a son charme particulier. Toutes sont inoubliables.

Sept critères pour le lieu idéal

- L'endroit doit être approprié à l'événement et à la saison. Si la cérémonie a lieu en plein air, il faut avoir un espace de repli prévu en cas de mauvais temps.
- Le lieu de la cérémonie doit être *accessible aux invités* ; il faut tenir compte de la mobilité des personnes de l'entourage qui sont âgées ou handicapées.
- L'environnement doit être respecté. La faune et la flore du lieu ne doivent pas souffrir pour le seul plaisir d'une cérémonie éphémère à cause des déplacements de personnes, de véhicules ou de l'équipement (sono, déchets, etc.).
 - Des mesures à prendre pour éviter les nuisances sonores :
 La cérémonie célébrée à l'extérieur ne devrait pas se dérouler
- près d'un aéroport, d'une gare de chemin de fer ou d'une autoroute;
 - près d'un climatiseur ou tout autre pompe ou moteur ;
- près d'un restaurant avec terrasse ou d'un bar ouvert au moment de la cérémonie.
- Il est conseillé d'avertir les voisins de la plage horaire de la cérémonie en les priant de respecter le silence pendant son déroulement.

Les personnes qui s'occupent de l'accueil peuvent indiquer un endroit calme aux parents ayant de très jeunes enfants afin qu'ils puissent s'éloigner un peu si ces derniers se mettent à pleurer pendant la cérémonie.

- Il faut tenir compte des *restrictions éventuelles imposées* par la commune concernée ainsi que par le voisinage. Par exemple, dans certains lieux, il est nécessaire d'aviser l'aéroport si on veut lâcher des ballons.
 - Pour un mariage « en vert »:
 - Considérer un endroit ou une organisation à but non lucratif s'intéressant ou se consacrant à des causes vertes comme les parcs naturels, les jardins botaniques ou les musées. Il existe de nombreux endroits authentiques et chargés d'histoire.

– Dans la mesure du possible, opter pour un endroit proche du lieu de résidence de la majorité des invités ou aider les invités à organiser du covoiturage. Cela permet de réduire les coûts environnementaux liés aux déplacements.

Préparation du lieu le jour « J »

Malgré une préparation impeccable, il y a toujours des changements de dernière minute. Le couple donc doit veiller à ce que ses désirs pour l'aménagement du lieu soient compris et ses instructions exécutées par des amis ou de la famille présents sur place.

La mariée n'arrive souvent qu'au début de la cérémonie et le marié n'est pas toujours disponible pour veiller au bon déroulement des préparatifs. Idéalement, un ami ou un membre de la famille doit représenter le couple auprès des prestataires. Il ou elle doit être sur place une heure et demie avant la cérémonie. Le nombre de chaises et leur emplacement, ainsi que la décoration, doivent être décidés par le couple qui en informe leur célébrant et la personne identifiée pour les représenter auprès des prestataires. Puis, une copie de leurs ordres doit être aussi transmise par écrit au responsable des traiteurs, du restaurant ou de l'hôtel, par exemple.

Ouatre situations

Roberta est d'origine juive et argentine. Son fiancé Peter est d'origine chrétien et slovène. Puisque leurs amis et familles habitent les quatre coins du globe, ils ont décidé de se marier en Suisse où ils travaillent et vivent. Ils ont choisi une petite chapelle désaffectée sur une île près de Gruyères pour leur cérémonie. Les invités, logés dans des hôtels du village de Gruyères, y sont restés plusieurs jours. Cela leur a permis de faire connaissance, de renouer les liens et de visiter l'étonnant musée de H.R. Giger et le château de Gruyères.

Krysten et Alex sont deux Californiens qui ont passé des vacances merveilleuses avec l'oncle d'Alex et son partenaire qui gère un gîte en Bourgogne, à Flavigny-sur-Ozerain. Lors de leurs balades dans la région, ils ont découvert un lavoir ancien dans la forêt. La magie de ce lieu inédit les a tellement séduits qu'ils ont décidé d'y célébrer leur cérémonie de mariage.

A leur grande surprise, une trentaine de leurs proches ont répondu positivement à leur invitation de mariage en France. De ce fait, les festivités ont duré 4 jours. En plus d'envoyer une liste des activités touristiques de la région, le couple a organisé une visite de la fabrique locale de bonbons, une balade et un tour en vélo pour leurs invités. Le cocktail après la cérémonie a été organisé par le gérant du bistrot du village. Les musiciens sont venus du village voisin et la fête de mariage a eu lieu dans la salle communale. Le lendemain, les parents ont offert un brunch dans le tea-room du village. C'était un mariage simple et exotique à la fois!

Cass et Tracy vivent à Denver, Colorado, aux Etats-Unis. Avant de se connaître, ils avaient déjà vécu un mariage catholique à l'église, un deuxième passage leur était donc interdit. Ils souhaitaient une cérémonie intime et romantique avant de fêter leur union avec leurs nombreux proches, éparpillés dans quatre états américains différents. Tracy qui avait étudié en France a décrit Paris avec enthousiasme à Cass qui ne connaissait pas encore la ville. Ils ont alors décidé de s'offrir une suite dans un grand hôtel sur les Champs Elysées.

La veille du mariage, nous avons trouvé un coin calme et discret au Parc Monceau pour leur cérémonie. A ma demande, l'hôtel a fourni de quoi faire un toast de champagne au parc pour clore la cérémonie. Accompagnés de leur photographe, nous avons ensuite pris un bateau-bus sur la Seine pour des photos de mariage inhabituelles devant la tour Eiffel et au Louvre...

Après leur passage à la mairie en France, Simon et Flor se sont donné une année pour préparer leur cérémonie de mariage. Ils voulaient s'offrir toutes les étapes d'un mariage traditionnel et ils étaient bien organisés. Malgré cela, ils rencontrèrent beaucoup de difficulté à trouver un lieu traditionnel pour leur cérémonie. La mère de Simon est juive et son père sans confession. Flor a été élevée dans une famille catholique et orthodoxe. Les autorités religieuses ne semblaient pas prêtes à assumer leur cérémonie de mariage.

Finalement, un pasteur protestant du village voisin accepte de les marier en contrepartie d'une activité de bénévolat au bénéfice de la paroisse. Juste avant l'envoi des invitations, le pasteur change d'avis mettant le couple dans une situation difficile.

En moins de deux mois, nous avons créé une belle cérémonie qui a eu lieu sur un bateau sur le Lac Léman.

Qui préside la cérémonie ?

Avant tout, il faut trouver la personne appropriée capable de réaliser et de présider une cérémonie de mariage sur mesure. Les futurs mariés peuvent choisir un professionnel (voir p. 8) ou un cousin ou une amie d'école qui a l'habitude de parler en public, un oncle qui a du charisme ou une marraine bienveillante pour présider leur cérémonie. Dans tous les cas, quelques critères sont à observer et des pièges à éviter.

Qualités du célébrant

Mariage en France

L'obligation d'une cérémonie religieuse du mariage disparaît dès 1792, et les autorités religieuses ne sont plus autorisées qu'à marier des couples qui le sont déjà civilement. Cette laïcisation de l'état civil peut être considérée comme la première étape du développement de la laïcité en France, plus d'un siècle avant la loi de 1905.

Le célébrant doit être une personne compétente et discrète qui

- écoute, sans jugement ;
- a du temps à consacrer au couple ;
- a de l'expérience avec les couples ou connaît bien le couple ;
- s'adapte au couple, à sa personnalité, ses valeurs et ses goûts ;

- a l'habitude de parler en public lors des moments délicats et forts en émotion ;
- laisse au couple et à son entourage le devant de la scène lors de la cérémonie.

Il est prudent de rencontrer ensemble la personne qui célébrera la cérémonie, sans engagement, pour déterminer si sa personnalité et sa manière de travailler conviennent. Il est indispensable que les deux membres du couple se sentent bien avec le célébrant ou la personne choisie pour célébrer leur mariage.

Cinq situations

Après avoir bien réfléchi sur leurs valeurs et leurs moyens, Béatrice et Xavier ont choisi de ne faire appel ni à un membre du clergé ni à un célébrant professionnel pour présider leur cérémonie de mariage. Par contre, ils ont travaillé avec une célébrante professionnelle à la préparation du contenu et de la forme de leur cérémonie. Ensuite, Jeanne, une de leurs amies proches habituée à s'exprimer en public, est venue se joindre au processus pour la mise en place, et c'est elle qui a présidé la cérémonie.

Marc et Dominique ont fait appel à un ami pour présider à leur cérémonie en plein air. Approché par la tante du marié après la cérémonie, ce célébrant inexpérimenté est resté sans voix face à la question : « Dites-moi, jeune homme, à quelle secte appartenez-vous ? »

Jean-Marie et Elizabeth, comme de plus en plus de catholiques divorcés, ont demandé à leur prêtre une bénédiction des alliances car ils ne peuvent se remarier à l'église. Si ce protocole n'est en rien un mariage religieux, c'est la seule cérémonie religieuse possible pour des catholiques dans leur situation qui, à l'occasion d'un remariage, souhaitent un nouveau « passage » à l'église. Lorie et Johann n'ont pas trouvé de célébrant disponible pour présider leur cérémonie. Toutefois, ils ont décidé d'organiser un week-end de fête avec leurs familles et amis à la montagne. Le samedi après-midi, ils se sont réunis avec leurs proches au milieu d'un champ en fleur

pour échanger en toute simplicité leurs promesses de mariage.

Rana et Philippe ne sont pas pratiquants mais ils voulaient prononcer leurs promesses de mariage devant leurs deux familles qui viennent des Etats-Unis, de France et de Liban pour le mariage en Suisse. Comme leur respect pour la grand-mère orthodoxe de Rana qui souhaitait voir sa fille se marier dans sa tradition était un facteur important, les futurs époux ont choisi d'engager une célébrante pour créer une cérémonie de mariage qui tenait compte de leurs valeurs spirituelles ainsi que les coutumes et cultures de leurs deux familles.

Célébrant professionnel

Le couple qui choisit un professionnel pour célébrer sa cérémonie de mariage doit vérifier soigneusement le service proposé. Le célébrant professionnel doit pouvoir comprendre et tenir compte des divers paramètres tels que l'histoire et les intérêts des deux familles, le trac éprouvé par les amis qui peuvent avoir de la peine à parler en public, le confort des musiciens, l'éclairage pour les photos, et les avantages ou contraintes liés à la configuration du lieu de la cérémonie ainsi que l'incertitude du temps si la cérémonie a lieu en plein air. Il ou elle doit être enthousiaste pour la cérémonie de mariage telle que le couple la conçoit et pouvoir s'ajuster en fonction du ton, du style et même des couleurs de la cérémonie, tout en sachant aussi le guider si besoin est.

Chaque cérémonie sur mesure est une création unique tant par sa forme que par son contenu. Sa mise en place exige un investissement considérable de la part du couple en temps, en énergie et en moyens, car contrairement aux services offerts par les institutions religieuses, les services d'un célébrant professionnel sont payants. Les séances de préparation, la recherche et l'écriture des textes, les visites du lieu de la cérémonie et la répétition générale représentent en moyenne pour les couples un investissement en temps de 10 à 15 heures. Malgré cela, si le

couple travaille avec un professionnel expérimenté et attentif à leur situation, une cérémonie sur mesure dans un délai très court est toujours possible. Par ailleurs, il est habituel d'offrir au nouveau couple une rencontre de suivi avec le célébrant dans l'année qui suit leur mariage pour faire le bilan, regarder les photos de mariage ou simplement discuter. Voir ci-dessous pour les honoraires.

La meilleure garantie pour la qualité des services d'un célébrant reste le bouche-à-oreille. Toutefois, depuis une dizaine d'années, on trouve en Europe, en Amérique du Nord

Le choix d'un professionnel

Le couple qui opte pour un service professionnel peut s'attendre à

- un accompagnement personnalisé, compétent, discret et ouvert;
- investir et s'investir : une belle cérémonie qui reflète les valeurs du couple a un prix en énergie, temps, créativité;
- s'acquitter des honoraires du célébrant.

et en Australie des professionnels de la cérémonie. En Suisse, les personnes qui proposent des cérémonies pour les passages importants de la vie se sont organisées en associations professionnelles telles que *celebrants*. *ch* et *ritualnetz*. *ch*. Au Québec les célébrants sont également habilités à faire le mariage civil. Le registre des célébrants, tenu par l'Etat, est une banque de données qui contient le nom des personnes autorisées à célébrer un mariage (voir http://services.etatcivil.gouv.qc.ca/celebrants). Les célébrant-es de toutes ces organisations ont suivi une formation spécifique ou font preuve d'expérience dans le domaine. Par ailleurs, ils doivent adhérer à une charte éthique (voir exemple en Annexe), ce qui garantit un certain niveau de professionnalisme. En France et en Belgique ce service ne semble pas encore exister.

Pièges à éviter lors du choix d'un célébrant

Le piège principal est de se retrouver avec une cérémonie qui ressemble non pas au couple mais à la personnalité et aux

valeurs de la personne choisie pour la présider. Ce n'est pas au couple de se conformer aux règles, aux valeurs ou aux goûts d'un célébrant mais c'est la personne présidant à la cérémonie qui doit s'adapter au couple. Cette personne est au service de ce dernier, mais elle ne doit pas se comporter, ou être traitée, comme un fonctionnaire.

L'idée de faire appel à un professionnel habitué à célébrer des cérémonies de mariage est bonne. Cependant, il faut bien réfléchir avant de se tourner vers un employé d'une institution religieuse qui n'a pas de lien avec le couple ou vers une personne liée à un prestataire de services pour mariages. Les cérémonies proposées par ces personnes tombent le plus souvent dans la catégorie des cérémonies « prêt-à-porter » ou prêtes à l'emploi. Le couple ne se retrouve pas dans la cérémonie, et ses proches non plus.

Quelques grands hôtels offrent ce genre de services aux clients qui souhaitent un mariage intime. Le célébrant est souvent un pasteur protestant engagé par l'hôtel pour l'occasion.

Certains organisateurs de mariage proposent, parmi leurs prestations, les services d'une personne qui peut lire quelques textes sur l'amour ou le mariage. D'autres font appel à un pasteur retraité qui souhaite ainsi arrondir ses fins de mois. D'autres encore ont des arrangements avec les églises locales pour faciliter la prise en charge de couples qui souhaitent une cérémonie traditionnelle, sans s'engager dans la paroisse.

Il arrive que l'employé d'une institution religieuse, actif ou retraité, qui accepte de célébrer un mariage en dehors du cadre de son institution le fasse à l'insu de ses autorités. Au-delà du problème éthique posé par ce comportement se pose la question de la capacité de cet employé religieux à changer de registre pour écouter, être entièrement disponible et se mettre au service des futurs mariés.

Honoraires

Pour la majorité des couples un « vrai » mariage ne peut se concevoir sans la cérémonie qui ouvre les festivités. Toutefois, le budget d'un mariage traditionnel avec 100 invités, sans compter le voyage de noces, est en moyenne de 12 000 euros pour le couple français, 13 000 euros pour le couple belge et

- Il faut exiger des gages de qualité pour des professionnels :
- qui travaillent pour une agence ou un prestataire de services pour futurs mariés;
- dont le référant ne révèle pas le nom et les coordonnées avant que le couple ait engagé ses services;
- qui ne précisent pas si le référant inclut les honoraires du célébrant dans ses prestations ou s'il prend un pourcentage sur les honoraires du célébrant;
- qui sont des employés religieux, actifs ou retraités, proposant de faire une cérémonie en dehors du cadre de leur institution (la plupart des institutions considèrent ce genre d'activité contraire à leurs intérêts);
- qui ne proposent pas de références.

30 000 francs suisses (18 000 euros) pour le couple suisse ; mais seuls 300 euros (490 francs) sont consacrés à la cérémonie. Un site de conseil pour le mariage recommande un don de 76 euros pour le prêtre ou l'officiant.

Il ne faut pas confondre les honoraires d'un célébrant professionnel avec le don fait à un employé d'une institution religieuse ou civile. Certaines familles ont pris l'habitude de montrer leur satisfaction en offrant de l'argent à la suite d'une intervention en faveur de leurs proches. Ces dons symboliques ne correspondent pas aux coûts réels du service rendu. La plupart des représentants religieux et civils sont salariés. Procéder à une cérémonie de mariage fait donc partie de leur cahier des charges.

Le tarif ou les honoraires pour l'accompagnement, la création et la présidence d'une cérémonie sur mesure varient d'un pays et d'une région à l'autre. Un professionnel passera en moyenne entre vingt et vingt-cinq heures à préparer et à accompagner le couple, puis à créer et présider la cérémonie de mariage, sans compter ses déplacements. Il demandera un tarif horaire, qui

correspond souvent au prix d'une heure de psychothérapie dans la région, ou un forfait.

Cela peut paraître un investissement conséquent pour des futurs mariés. Pourtant, les honoraires du célébrant sont comparables aux coûts des institutions pour une cérémonie religieuse, malgré le fait qu'elles demandent souvent deux fois plus de temps de la part du célébrant en raison du fait que chaque cérémonie est une nouvelle création. Les repères et le lieu ne sont pas pré-établis mais restent à identifier, ce qui exige de la part du célébrant qu'il ou elle s'adapte à chaque cérémonie.

Rôle des proches

Bien que les amis jouent un rôle important dans la célébration, le mariage reste une histoire intime de famille et de lignée. On y renoue le contact et re-évalue les liens inter- et intragénérationnels, qu'ils soient faciles, indifférents ou franchement désagréables.

Le mariage à l'église

En 2002, l'Eglise protestante de Genève (Suisse) a calculé le coût réel de ce qu'elle appelle les « actes ecclésiastiques ». Chaque mariage prend en moyenne quatorze heures et un service funèbre ou un baptême environ neuf heures sur le temps de travail de son employé (pasteur-e ou diacre). A partir de là, le coût réel a été déterminé : CHF 2 000 (€ 1 225) pour un mariage, CHF 1200 (€ 735) pour un baptême ou un service funèbre.

A Fribourg (Suisse), les églises catholiques demandent aux familles de s'acquitter de leur contribution ecclésiastique avant d'entrer en matière pour une célébration de mariage.

Chaque membre de la famille, par sa présence ou son absence, assume sa place dans le cadre familial et les liens avec les autres sont affirmés ou infimés. Lors des passages importants de la vie tels que les mariages, les services funèbres ou l'arrivée d'un enfant, les familles se réunissent

pour évoquer le temps qui passe, pour marquer les événements du passé et pour anticiper l'avenir des générations futures.

- « Tu te souviens du mariage de Tante Hélène ? Non ? ! Cousin Arthur est arrivé avec une heure de retard parce que... »
- « Il y a une année le père du marié était encore là ... »
- « Tu te rends compte que l'aînée de Muriel aura 30 ans cet automne ? Mais, oui. Ils ont deux filles. C'est la cadette qui a répandu les pétales devant la mariée... »

Une histoire de famille

Lorsqu'un couple choisit de faire une cérémonie originale, il arrive que certains membres de la famille se montrent sceptiques, du moins au début. Cependant, cela dépend beaucoup de la manière dont le couple explique son projet de cérémonie sur mesure. Il est essentiel que le projet et la motivation des futurs mariés soient présentés avec respect et gentillesse, sans réticence, et avec l'accent mis sur ce qui veut se transmettre de leur vie commune.

S'il est important pour un couple de demander le soutien et la bénédiction des parents, ces derniers doivent de leur côté faire confiance à leurs enfants adultes et accepter leur choix de partenaire. Le couple se voit parfois obligé d'imposer une frontière pour protéger son union de l'ingérence familiale. La clef d'une bonne relation entre les parents et les nouveaux mariés est le respect.

Enfants des mariés

Que les enfants soient du couple ou ceux de l'un des mariés, ils font dorénavant partie de la nouvelle famille et il faut tenir compte de la place qu'ils occupent.

- Un jeune enfant du couple peut être accueilli publiquement au sein de la famille après les promesses de mariage.
- Un enfant qui assiste au mariage de son père peut, s'il sait marcher apporter une fleur à l'épouse de ce dernier. Un enfant plus âgé peut accueillir les invités, lire un texte ou contribuer à la musique.
- Le partenaire qui entre dans une famille où il y a des enfants peut faire des promesses à ces derniers :
- « (Noms) je te/vous promets de faire de mon mieux pour te/vous accepter dans notre nouvelle famille et de te/vous respecter et te/vous protéger. »
- Il peut également offrir un cadeau symbolique en souvenir du jour du mariage avec le parent de l'enfant.

Il se peut que la future mariée ne convainque jamais sa grandmère orthodoxe de la sagesse d'un mariage en dehors de l'église. Pourtant, si elle prend le temps de lui expliquer combien sa présence est importante pour elle et son fiancé, et combien il leur semble juste de faire leurs promesses de mariage devant leurs proches dans un cadre qui reflète leurs valeurs et leur croyance en la vie, il est fort possible que la grand-mère accepte de bonne grâce leur invitation et assiste à la cérémonie.

Quatre situations

Sur le point de se marier, Paul entretenait une relation tendue avec le fils de sa fiancée, âgé de 7 ans. Il trouvait que Jonas ne lâchait jamais sa mère et il lui était difficile de trouver sa propre place auprès d'elle quand l'enfant était présent. Îl refusait que ce dernier soit invité à la cérémonie parce qu'il ne voulait pas le voir collé tout le temps à sa mère. Pour Julia, sa femme, il était en revanche important que Jonas soit présent au mariage. Lors d'une discussion entre le couple et l'enfant au sujet de la cérémonie, Jonas révéla qu'il avait peur de perdre sa mère après le mariage. Ils décidèrent alors ensemble que le jeune garçon assisterait à la cérémonie et qu'il aurait la responsabilité de tourner les pages des partitions de musique de la pianiste qui était également sa marraine. Sa participation se passa très bien. En fait, ce fut le début d'un changement dans la relation entre le garçon et son beau-père.

Lors de la phase de préparation de la cérémonie de Georges et Marlise, un parent qui voulait assumer les coûts de la cérémonie a essayé de changer certaines interventions. La célébrante a dû lui expliquer gentiment, mais fermement combien le jeune couple appréciait son geste généreux ; cependant, ayant été engagée par son fils et sa future belle fille, la célébrante avait besoin de leur autorisation avant de discuter du déroulement de la cérémonie avec lui. Dans l'émotion du moment, il s'est fâché mais s'est excusé auprès d'elle par la suite.

Le grand-père de Julien est en chaise roulante et vit seul. Ayant appris que la cérémonie aurait lieu dans un jardin, et craignant de ne pouvoir s'y déplacer facilement, il a hésité à assister au mariage de son petit-fils qu'il adore. Par ailleurs, de nature indépendante, il ne voulait déranger personne en prenant place avant la réception. Quand la mère de Julien en a parlé avec Hélène, sa future bellefille, le couple a proposé au grand-père une aide professionnelle avec transport pour le jour de leur mariage. Se sachant entouré et libre de ses mouvements, ce grand-père s'est bien amusé et n'est pas rentré chez lui avant minuit.

Quelques jours après la cérémonie d'Alix et Jean-Samuel, la célébrante a reçu une lettre manuscrite de la part de la mère d'Alix. « [...] Je tiens encore à vous remercier du fond du cœur pour la cérémonie de mariage d'Alix et Jean-Sam. Vous avez su avec vos mots pleins de délicatesse, de justesse et de sensibilité, éveiller en nous une très grande émotion et un immense bonheur. [...] Je sais qu'il n'était pas simple de s'adresser à deux familles dont les religions sont différentes [...] mais vous avez su le faire avec un grand tact et chacun vous en sait gré ... »

Musique

Partout dans le monde les célébrations de mariage sont fêtées avec de la musique. En Occident, c'est la musique classique qui accompagne traditionnellement la cérémonie de mariage avec la mariée qui entre sur une marche nuptiale.

La musique peut être utilisée pour créer une ambiance, pour accompagner le déplacement des participants et pour permettre au couple de souffler pendant la cérémonie. Lors des moments importants, la musique peut renforcer ou calmer l'émotion suscitée par les textes et les paroles.

Toutefois, la musique classique n'est plus obligatoire pour une belle cérémonie de mariage. La sélection de musique jouée lors de la cérémonie dévoile un aspect intime de l'existence du couple. Leur histoire d'amour, leur culture, leurs traditions spirituelles, leurs goûts, leur personnalité et même leur sens de l'humour se reflètent dans la musique de la cérémonie.

Lors de la cérémonie, on peut avoir des musiciens qui jouent sur place, un DJ avec de la musique sur CD ou une combinaison des deux. La participation de musiciens rajoute beaucoup à l'ambiance. Un musicien professionnel a l'habitude de suivre les mouvements et peut couvrir une situation délicate, si besoin est. Il peut facilement accompagner le déplacement des participants lors des lectures, par exemple. Le lecteur inexpérimenté trouvera cet accompagnement musical rassurant. Surtout dans une salle où même le son de ses pas sur le parquet ou le battement de son cœur peuvent lui sembler faire beaucoup de bruit.

Il est conseillé d'avoir au moins deux morceaux de musique dans la célébration de mariage. Le premier accompagne l'arrivée des mariés et le second clôt la cérémonie. Les pièces de début et de fin peuvent être longues, tandis que celles jouées ou chantées pendant la cérémonie ne devraient pas dépasser deux minutes. En effet, lorsque l'on est assis ou debout, cela peut paraître déjà très long.

Quelques pistes

Engager des musiciens ou un DJ bien à l'avance.

Veiller à s'entretenir avec les musiciens et, si possible, écouter leur musique lors d'une fête ou sur CD.

Questions à poser :

- Les musiciens ont-ils l'habitude de jouer lors de cérémonies de mariage? Le musicien de cérémonie est au service du couple et du célébrant. Il n'a pas le même rôle qu'un musicien dans un concert où il occupe la place centrale.
- Connaissent-ils et sauront-ils jouer la musique que le couple a sélectionnée ?
 - Peuvent-ils respecter le goût et les consignes du couple ?

- Combien demandent-t-ils pour jouer? Tarif horaire ou forfait? Comme pour tout autre prestataire, il faut obtenir un contrat écrit.
- Combien de temps et quel matériel faut-il sur place ? Qui s'occupe de la mise en place, de l'équipement, des micros, des rallonges électriques, des lutrins ou pupitres pour la musique, etc. ?
- Lors de la répétition générale de la cérémonie, la présence des musiciens, ou au moins de l'un d'eux, est-elle nécessaire ?

Trois situations

Karin et Fred ont organisé un mariage de tonalité traditionnelle, sauf en ce qui concerne le lieu et la musique. La cérémonie s'est déroulée sur une terrasse au bord du lac. Comme ils sont amateurs des musiques jouées dans les années 70, Karin est arrivée sur la marche nuptiale *Here Comes the Bride* jouée par Queen.

Les fils d'Olivia (9 et 11 ans) ont joué de la flûte douce pour le mariage de leur mère et de Pascal, leur nouveau beau-père.

Adam et l'entourage du couple sont montés sur le bateau où devait se dérouler la fête. Ils ont navigué environ 15 minutes avant de repérer Heidi et ses parents qui les attendaient dans un autre port. Dès que Adam a vu Heidi, les larmes lui sont montées aux yeux. Heidi, entendant depuis le quai un morceau de musique qui leur rappelle leur rencontre depuis le quai, a dû s'essuyer les yeux avec le mouchoir de son père avant de pouvoir monter à bord le bateau et serrer son fiancé dans ses bras.

Fleurs et décorations

Les fleurs sont toujours bienvenues dans une cérémonie de mariage : elles égaient tous les lieux de mariage et présagent le bonheur. Dans le contexte spirituel, la fleur est un hymne à la création et à l'amour. Elle représente la générosité et la beauté. La fleur est également symbole de l'offrande, de la jeunesse et de la femme.

Exemples de musique pour la cérémonie

Musique typique

Marche nuptiale (Songe d'une nuit d'été) de Frédéric Mendelssohn
Chœur des fiançailles de Richard Wagner
Ave Maria de Franz Schubert
Canon en ré majeur de Johann Pachelbel
Pompe et circonstance, Marche n° 1
d'Edward Elgar
Le printemps (Quatre saisons) d'Antonio
Vivaldi

Musique contemporaine

Here Comes the Bride de Queen
Isn't She Lovely de Stevie Wonder
Chapel of Love d'Elton John
All You Need is Love des Beatles
Dos gardenias d'Isolina Carillo
You are so Beautiful de Jœ Cocker
Quand on n'a que l'amour de Jacques Brel
Makin Whoopie de Dorothy Donegan

Opéra : morceaux chantés Musique klezmer à l'accordéon...

Dans certaines cultures, comme celle du Japon, l'art de faire des bouquets relève d'un acte spirituel. Ce rituel gracieux et précis vise à la concentration, la perfection et l'harmonie des formes et des couleurs.

Traditionnellement, il est dit que les fleurs recèlent souvent un sens caché qui les lie à un message spirituel. Autrefois, la fleur d'oranger était la fleur du mariage. Zeus en aurait offert à Héra

lorsqu'il la choisit pour épouse. Selon le pauvre professeur célibataire de Balzac dans *La recherche de l'absolu*, « la pâquerette sur laquelle tout le monde passe [...] représente une vie [maritale] douce et patriarcale ». Sa grande cousine la marguerite a la vertu de dévoiler la vie amoureuse : elle se laisse effeuiller pour révéler l'intention de l'amoureux. La tulipe, une fleur venue d'Orient, est associée à la passion. L'œillet est la fleur de la pureté et la fleur de Dieu. La rose est la fleur des rituels de beauté et le présent par excellence des amoureux.

A part les mariés, les personnes susceptibles de porter des fleurs sont les parents du couple, leurs témoins et les personnes qui participent activement à la cérémonie ou à l'accueil. Un bouquet de taille moyenne sur une table placée devant les invités sert de centre d'attention pour une cérémonie qui a lieu dans une salle ou en plein air.

Le choix des fleurs renvoie le couple à ses valeurs de base. La mariée porte-t-elle un bouquet de fleurs exotiques ou des roses du jardin de Tante Marthe? Pour le couple sensible à l'écologie ou aux enjeux de l'économie solidaire et sociale, la sélection de fleurs de printemps pour un mariage en automne est hors de question. On peut se dire que puisqu'on ne se marie qu'une fois, on peut se permettre quelques excès dans ce domaine, mais si les centaines de milliers de couples qui se marient se permettent la même chose, les effets ne sont pas minimes au niveau planétaire.

Quelques idées pour une flore romantique

Kent et Frédérique ont fait venir des roses Max Havelaar.

Les amis de Krysten et Alex ont cueilli des fleurs dans le jardin de l'oncle d'Alex pour décorer le lavoir, lieu de la cérémonie.

Delphine et sa mère travaillent avec des fleurs stabilisées, séchées ou en tissu et les ont mises en valeur lors de son mariage.

Photos de mariage

Tout le monde aime avoir, et revoir, de belles photos de mariage. Comment les obtenir sans s'ennuyer et sans passer la moitié de son temps à poser, loin des invités et des buffets ?

« Après avoir assisté au mariage d'un ami où je ne les ai pas vus tout au long de la soirée, raconte Mickaël Bouguoin, photographe professionnel, je me suis demandé comment les mariés, emportés par les félicitations, les remerciements, les toasts et les danses, vivaient cette journée et quels souvenirs ils garderaient de leur mariage. A partir de cette expérience, j'ai développé un concept pour raconter toute la journée du mariage avec spontanéité et simplicité. »

Talent et style

Le style du portfolio du photographe doit correspondre à celui des futurs mariés. Avant d'engager un photographe, il faut regarder les photos d'un mariage en entier pour déterminer son sens de l'humour et l'émotion qu'il ou elle arrive à capter. Le couple doit se sentir à l'aise avec le photographe ; il va passer l'une des journées les plus importantes de sa vie avec ce professionnel. Le photographe raconte le mariage, il n'est pas un voyeur. Des années d'expérience sont nécessaires pour bien gérer les situations imprévues, complexes et pleines d'émotion. Les qualités essentielles d'un-e bon-ne photographe sont : la discrétion, la patience, la capacité à cerner le couple, le respect pour la demande du couple et du célébrant, la sensibilité, c'est-à-dire savoir instinctivement quand il est bon de prendre une photo et quand il vaut mieux rester en retrait.

Mickaël est basé à Paris et il travaille comme photographe de mariage dans le monde entier. Il est membre de l'Association des photojournalistes de mariages (WPJA, wpja. com), une organisation internationale qui regroupe des photographes professionnels expérimentés dans la photographie de mariage. Leur mission est d'utiliser la photographie pour raconter la journée du mariage et non

pour imposer leur point de vue.

La cérémonie de mariage est un événement sacré et non pas la scène d'une série télévisée. Le photographe doit respecter les restrictions imposées par le célébrant ou le lieu de cérémonie.

Avant chaque cérémonie, je parle avec le photographe et lui explique le déroulement de la célébration, de l'entrée des parents jusqu'à la sortie du couple. Je lui indique où seront disposés les mariés, à quel moment ils se déplacent pour les promesses, l'échange des alliances et la bénédiction ainsi que l'emplacement des personnes qui participent activement à la cérémonie. Je le prie de respecter l'espace autour du couple et du célébrant. Il ne doit en aucun cas se placer entre lui et moi, ni entraver la vue des invités.

D'une manière générale, les restrictions sur la prise de photos pendant les cérémonies sont souvent imposées par le célébrant à la suite de mauvaises expériences avec des photographes, professionnels comme amateurs, peu respectueux du lieu et du moment.

Trois situations

Lors de la cérémonie en plein air de Thierry et Caroline, le photographe est monté sur le petit podium où je présidais la cérémonie avec les mariés, le faisant légèrement basculer. Comme s'il n'était toujours pas assez proche de l'action, il s'est permis de caler son appareil sur mon coude pour prendre une photo de l'échange des alliances. Enfin, il nous a demandé en grommelant de rejouer la scène parce qu'il l'avait ratée.

Francis et Suzanne se regardaient éperdument pendant un morceau chanté par leur amie Laure. En voyant cela, je me suis éloignée un peu du couple pour offrir une vue dégagée au photographe. Il en a profité pour aménager l'espace à sa guise, sans remettre les objets à leur place. J'ai dû traverser la pièce pour récupérer le micro et le réinstaller moi-même avant de pouvoir poursuivre la cérémonie.

Un autre photographe a grimpé sur l'autel de l'église pour avoir une vue aérienne du baiser de Ronald et Francoise...

A la fin de la cérémonie intime de Cass et Tracy à Paris, le photographe Mickaël Bougouin et sa femme Sabine ont organisé un tour en bateau-bus avec les mariés. Il les a pris en photo dans les endroits connus sur le parcours. Les passants ont félicité les mariés à chaque escale. Puis, lors des réceptions avec leurs proches aux quatre coins des Etats-Unis, le couple a pu montrer leurs photos de mariage sur la Seine, devant le Louvre et la Tour Eiffel...

Organisation du mariage par un tiers

Ce chapitre ne serait pas complet sans un mot sur les organisateurs de mariage. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le choix de planifier sa propre fête de mariage n'a pas de lien direct avec les moyens financiers du couple. La grande majorité des couples qui font appel à mes services pour leur cérémonie s'offrent le plaisir d'organiser eux-mêmes leur mariage de A à Z, quels que soient leurs moyens.

Chaque cérémonie étant une œuvre unique à l'image des futurs mariés, le couple ne peut pas déléguer sa création à une tierce personne. L'organisation de la cérémonie sur mesure, de sa création à la dernière bénédiction relève d'une collaboration étroite avec le célébrant. La relation de complicité et de confiance qui s'installe entre le couple et le célébrant lors de leur travail commun sur la cérémonie est la garantie de l'aboutissement du projet.

Dans ce cadre, on peut se passer d'un organisateur de mariage, même pour l'arrivée de la mariée. Un si grand moment pour le couple et son entourage se passe le mieux dans l'intimité, sans intermédiaire.

Trois situations

Un autre wedding planner, trouvant Shawna et Georges trop exigeants, les a laissé tomber 10 jours avant leur mariage. Heureusement, les prestataires qu'il avait déjà mis en place ont tous assumé leurs devoirs envers le couple. La journée s'est déroulée sans l'organisateur et sans l'ombre d'un souci. Ils ont eu de la chance si on compare leur situation à celle de David et Olinda. En effet, ces derniers ont dû annuler et remettre leur mariage à l'année d'après parce que le wedding planner avait oublié de confirmer la réservation du lieu qu'ils avaient choisi.

Il était convenu que Roberta soit amenée à son mariage en voiture par l'organisateur. Quand enfin ils sont arrivés, avec quarante minutes de retard sur l'horaire que nous avions prévu pour la cérémonie, Roberta était tendue et au bord des larmes à cause du stress. Après la cérémonie, quand la célébrante a essayé de connaître la raison de ce retard, l'organisateur s'est dérobé en prétendant que c'était la faute de la dame d'honneur, sans se douter que cette dernière avait tout entendu. Furieuse, l'amie de la mariée a révélé que l'organisateur s'était perdu sur le chemin...

Yann et Carla exercent des responsabilités professionnelles importantes et se voyaient mal assumer toute la planification et la réalisation de leur mariage. Ils se sont donné les moyens de faire un beau mariage en engageant une organisatrice de mariage qui a su guider leurs choix avec discrétion et créativité. Grâce à leur *wedding* planner, leur mariage a dépassé leur rêve.

Conseils d'une professionnelle

Stéphanie Feller de Carnet de Bal à Lausanne (Suisse) offre quelques pistes pour trouver un organisateur de mariage ou *wedding planner* compétent.

« Avant d'engager un organisateur de mariage, les futurs mariés doivent se demander s'ils sont disposés à confier à d'autres l'organisation de leur mariage. Le couple doit pouvoir déléguer, tout en sachant qu'aucune décision ne sera prise sans son accord.

Il faut être prudent et obtenir un devis et un contrat, tout comme avec les autres personnes qui vont intervenir lors du mariage.

Quelques repères :

- Références. Il faut essayer de savoir combien de mariages le WP (wedding planner) a préparé et obtenir des références.
- *Disponibilité*. Certains WPs ne se montrent pas toujours disponibles pour les couples à petits et moyens budgets.
- *Honoraires*. Certains WPs majorent les prix des prestataires en plus de leurs honoraires facturés et reçoivent de ce fait près de 20 % du budget en honoraires.
- Economiser en temps et énergie. L'engagement d'un organisateur de mariage ne doit pas être motivé par les économies que l'on va réaliser, car cela est secondaire comparé au temps et à l'énergie que l'on pourra

consacrer aux loisirs ou à d'autres choses. Il est par contre certain que la majorité des prestations sera moins onéreuse en passant par un professionnel.

• *Ecoute*. Il faut se méfier des WPs qui présentent un catalogue événementiel trop rapidement ainsi que de ceux qui travaillent toujours avec les mêmes prestataires. Le WP doit pouvoir écouter le couple sans idée préconçue et adapter ses prestations aux envies, aux besoins et au budget de ses clients. »

Chapitre 2

ORDRE DE LA CÉRÉMONIE SUR MESURE

Ce chapitre explique comment mettre en place une cérémonie de mariage sur mesure.

Engagement du couple

Les professionnels peuvent parler de rituel de mariage, mais rares sont les couples qui le demandent explicitement. Ils me sollicitent pour une cérémonie au cours de laquelle ils peuvent déterminer et insérer des gestes qui concrétisent leur amour devant leurs proches. Ces gestes sont ou deviennent des rituels. Mais, attention! Il n'y a pas de rite¹ sans mythe, ni sans communauté pour en témoigner. D'ailleurs, les cérémonies intimes

^{1.} Les mots « rite » et « rituel » sont chargés de références aux cultes chrétien, juif ou musulman d'un côté et aux pratiques païennes de l'autre. Par ailleurs, ils sont souvent utilisés de manière interchangeable. Pour clarifier la discussion, dans ce texte, le concept de rite se réfère à un passage-charnière et public entre deux étapes de la vie. Le rite est composé d'un ensemble de gestes, formules, traditions ou paroles (rituels) qui évoquent un aspect transcendant de la vie, tant pour les ritualisants que pour leur communauté. Le rite est situé à la fois hors du temps et de l'espace et bien ancré dans un moment et dans un lieu précis. Le rite est présidé par une personne dotée d'autorité par les ritualisants ainsi que par leur communauté.

sont également construites autour de la communauté des futurs mariés, quand bien même celle-ci n'est présente qu'en esprit.

Il n'y a pas de rite sans mythe, ni sans communauté pour en témoigner.

Au risque de me répéter : il est essentiel qu'une cérémo-

nie sur mesure se base sur les valeurs ou la philosophie de vie des futurs mariés et se crée autour de ces dernières. Elle sera colorée par une ou plusieurs traditions spirituelles ou philosophiques, si elles font partie de la vie et des valeurs du couple. La célébration peut également être de tonalité entièrement laïque ou humaniste.

La forme de la cérémonie se développe à partir de ce contenu; elle doit tenir compte des rêves du couple pour son mariage mais également de l'environnement du lieu choisi et des éventuelles contraintes physiques (enfants en bas âge, personnes âgées ou handicapées) et socioculturelles (religions, restrictions alimentaires ou de boisson, etc.) de ses invités.

Le contenu de la cérémonie est bien réfléchi et travaillé par le couple et la personne célébrante jusqu'à ce que tout soit en place et que le ton leur semble juste. Les rituels trouvent naturellement leur place dans la cérémonie. Ce sont des gestes ou des repères reconnus par les invités tels que l'arrivée de la mariée seule, avec son père ou avec le marié, l'échange des alliances, mais aussi la rose offerte aux parents des mariés en guise de remerciement pour tout ce qu'ils ont fait afin de soutenir leurs enfants.

L'engagement du couple est le rituel par excellence de la cérémonie. Il arrive que les futurs époux passent des mois à écrire et à re-écrire leurs promesses de mariage.

Début, milieu, fin

Une cérémonie de mariage sur mesure commence avec l'entrée des invités. Comment seront-ils accueillis ? Lorsqu'une cérémonie se déroule en plein air ou dans un endroit inhabituel, il est préférable de prévoir plusieurs personnes à l'accueil

connues de la plupart des invités. Même lors d'une cérémonie qui a lieu dans un endroit familier aux invités, la présence d'une personne, et de préférence plusieurs, à l'accueil est importante. Etre accueilli d'une telle manière rassure et donne immédiatement le ton d'une célébration chaleureuse et attentionnée.

Si on sait ce qui doit se passer, comment et quand, on peut improviser. Improviser sur du flou crée rarement un événement heureux. De l'entrée à la sortie, chaque déplacement et intervention sont planifiés dans le moindre détail. L'entrée des acteurs principaux, la définition de qui fait quoi et à quel moment, sont des phases à régler comme du papier à musique.

Il faut bien gérer la durée de la cérémonie qui ne doit être ni trop longue ni trop courte. En effet, une cérémonie trop brève ne permet pas aux invités d'entrer dans l'émotion du moment. Une émotion spontanée et forte peut vite retomber (comme un soufflé) si elle arrive trop tôt dans la cérémonie. Quant aux désavantages d'une cérémonie trop longue, ils sont assez évidents pour que nous ne nous y attardions pas.

Le couple doit pouvoir imaginer le déroulement de la cérémonie, voir l'événement dans sa tête. Qui entrera en premier dans le lieu où il se déroule? Les mariés s'avancent-t-ils ensembles? Sortent-ils en premier, ou sont-ils accueillis par leurs invités? Quand les parents et les témoins quittent-ils le lieu de la cérémonie? Et après, où vont-ils? Lorsqu'on a chaud ou soif, envie de prendre l'air ou de parler avec des personnes que l'on n'a pas revues depuis longtemps, rien n'est plus ennuyeux que d'attendre des heures dans une queue pour saluer le nouveau couple ou de patienter jusqu'à la fin des photos de famille.

Pour éviter ce genre de situation, j'encourage les couples à penser d'abord au confort de leurs invités et à faire un lien direct entre la cérémonie et les festivités qui suivent. Cela s'avère plus facile quand le lieu de la cérémonie et celui où le cocktail est servi sont proches l'un de l'autre.

En fin de compte, le plus beau compliment qui peut être fait à un couple et à leur célébrant est : « Ah, de bout en bout, cette

cérémonie correspond exactement aux mariés ! » (Voir les trois exemples d'ordres de cérémonie en *Annexe*).

Trois situations

Comme les témoins du mariage civil de Solange et Grégoire connaissaient presque tous les amis et membres des familles du couple, ce dernier leur a demandé de s'occuper de l'accueil des invités. Mais au jour « J », la témoin a préféré rester aux côtés de la mariée et le témoin est parti préparer une surprise pour la réception. Personne n'était là pour souhaiter la bienvenue aux 180 personnes invitées pour la cérémonie de mariage. Finalement, après avoir retrouvé plusieurs personnes errant dans l'hôtel sans savoir ce qui était attendu d'elles, le père du marié a dû assumer cette responsabilité.

Marie-Louise adore son père mais ne peut pas imaginer d'arriver à son mariage avec lui. Pour elle, cette coutume est désuette et relève d'une époque où la femme était sacrifiée par son père pour améliorer la situation économique de sa famille à travers les liens de mariage. Avec son fiancé Edouard, ils ont décidé d'arriver ensemble à leur cérémonie de mariage.

Prenons la situation de Clara, la mère de Pauline, qui est veuve. Il serait opportun qu'elle entre dans le lieu choisi pour la cérémonie accompagnée de la personne de son choix plutôt qu'avec celle qui lui serait imposée par un expert en protocole. Il en va de même pour Pauline. Les conseils des personnes qui tentent de trouver un remplaçant convenable à son Père ne doivent pas prendre le pas sur ce qu'elle ressent. Il est essentiel qu'elle aussi fasse son entrée avec la personne de son choix. Cela doit être discuté bien avant la répétition de la cérémonie.

Cette règle d'or est valable pour les deux époux : le sentiment d'être à sa place est plus important que de savoir si, selon les convenances, le marié doit se placer à la gauche ou à la droite de la mariée, par exemple. D'autant plus que, selon les cultures et les régions, la notion de ce qui est « juste » varie.

Petit historique de la célébration du mariage en Europe

Le mariage en Europe lors de la période appelée prémoderne était avant tout un arrangement qui concernait la propriété. Plus tard, ce lien a plutôt concerné les enfants, comment ils allaient être élevés, et quel serait leur avenir. C'est seulement à la fin de cette période que l'amour entre l'homme et la femme est devenu important. Mariage, un mot qui vient du latin, signifie l'acte de lier ou de marier deux personnes. La première forme connue de mariage en Europe apparaît sous l'Empire Romain. Elle légalise par le droit la curieuse coutume d'enlever une femme désirée. Cet rapt se transformait en mariage de fait, ou mariage per usum, après un an de cohabitation,

Jusqu'à il y a pas longtemps en Europe, les deux personnes à contracter le mariage étaient le futur mari et le père d'une (souvent très) jeune fille. Cette pratique perdure dans beaucoup de pays du monde.

Lors de la cérémonie de mariage, le père confie sa fille à un autre homme, son futur mari, qui assume sa tutelle jusqu'à sa mort. De cette situation découle la tradition de la mariée qui arrive au lieu de la cérémonie (religieuse ou laïc) au bras de son père qu'elle échange pour le bras de son futur époux. Les deux hommes étaient souvent hautement armés pour pouvoir la défendre de prétendants moins désirables à leurs yeux. La future épouse entrait donc au lieu de la cérémonie sur le bras libre de ses deux « garde-corps », celui dont ils n'avaient pas besoin pour brandir l'épée en cas d'attaque.

Au XII^e siècle, alors que le mariage devient un sacrement et l'église introduit le consentement réciproque des époux, le concept de « donner en mariage » évolue en action de (se) marier. Mais c'est seulement au XVII^e siècle que ce mot désigne le jour de la célébration des noces du couple.

En France, après la Révolution, les citoyens peuvent contracter un mariage en présence d'un officier d'état civil. Néanmoins, ce n'est qu'au xx^e siècle que la femme commence à jouir du droit de choisir avec qui elle unit sa vie, indépendamment de son statut social.

Aujourd'hui, notre perspective du mariage est si fortement colorée par l'image occidentale, certains diront « hollywoodienne », du couple lié par l'amour romantique qu'on a tendance à oublier que pour beaucoup de sociétés du monde, non seulement ce lien entre l'amour et le mariage n'existe pas mais que cette image n'est pas un modèle pour ces couples.

Toutefois, les images du mariage évoluent avec le temps. La coutume occidentale décrite ci-dessus de la future mariée qui arrive au lieu de la cérémonie au bras de son père avant de prendre celui de son futur époux n'est plus la règle; la signification de ce geste semble perdue.

Beaucoup de mariées choisissent aujourd'hui d'arriver avec leurs deux parents (même s'ils sont divorcés). D'autres arrivent ensemble avec leur mari. Lors d'une séance de préparation pour leur cérémonie un futur mari s'est exclamé : « Je ne veux pas attendre l'arrivée de N. tout seul comme un paumé et je ne veux pas la voir arriver à la cérémonie avec son père. Elle n'est pas de la marchandise! Mais, ... si elle tient vraiment à ce qu'il l'accompagne, je ne ferais pas d'histoire... »

Au cœur de la cérémonie

[Les] conjoints demandent, par le rite du mariage, la reconnaissance de leurs liens amoureux, de leurs projets de vie, de leur désir de filiation. Les invités vont témoigner de cette reconnaissance par leur présence, leur offrande de cadeaux, leurs mots de souhait, leur collaboration et leur bonheur de participer à la fête. Quand le mariage est réduit à un acte administratif, on ne lui accorde pas la même valeur, et on octroie avec réserves sa reconnaissance ²

Denis Jeffrey

Aujourd'hui, le couple habite un monde où il est poussé à construire lui-même le sens des événements qu'il vit. Si une femme et un homme souhaitent que leur passage de deux à un soit reconnu et fêté par leurs proches, ils se voient obligés de mettre de l'ordre dans leur vie et de tisser des liens solides avec eux. Le mariage est un geste dont le sens n'est pas donné d'avance. L'entourage doit être convaincu des intentions et de l'authenticité du projet du couple. Lors d'une cérémonie accomplie purement pour la forme, qu'elle soit administrative ou liturgique, les témoins, les parents et les amis se sentent moins concernés, et peut-être même ennuyés par l'événement.

^{2.} Eloge des rituels, Les Presses de l'Université Laval, Saint-Nicholas (Québec), 2003, p. 105.

Authenticité, intimité, espoir

Malgré l'étonnante diversité de situations à célébrer, la forme d'un passage de la vie à un autre est relativement simple et ne varie guère. Les passages peuvent être divisés en trois temps : la préparation au passage, le passage lui-même et la reconnaissance par son entourage du couple ou de la personne qui réussit ce passage.

La cérémonie se pratique pour célébrer la vie. Elle est, dans toutes ses formes, une expression de celle-ci et la célébration du passage d'un état de vie à un autre. Au cœur du passage de la vie et au cœur de la cérémonie de mariage, se trouvent les promesses du couple. Sans l'engagement des deux partenaires, ce passage n'a pas lieu et une cérémonie n'a aucun sens.

Le passage de deux à un est une déclaration publique du désir du couple de mettre ses deux mondes intérieurs au service d'un seul monde, celui de leur relation, sans pour autant détruire les deux autres. La période de préparation offre au couple l'occasion d'explorer ensemble son monde intérieur. Si une partie de ce travail est conduite par le célébrant, il incombe au couple de profiter de cette période pour déterminer le sens de son engagement à ce moment précis de son histoire. Concrètement, avant de procéder à la cérémonie proprement dite, le couple doit se remémorer ses expériences communes, puis construire et révéler le sens de son union. Il doit pouvoir identifier ses intentions, ses valeurs, ses projets de vie ainsi que sa communauté, c'està-dire les personnes qui sont importantes pour lui en tant que couple.

Normalement, la dernière étape du passage, c'est-à-dire le témoignage de soutien au couple par la communauté, se passe en deux temps : d'abord lors de la cérémonie, à laquelle la communauté est présente et contribue, puis lors de la fête qui suit, à laquelle la communauté participe. Il m'est arrivé de présider des cérémonies intimes où seul le couple était présent. Toutefois, ces situations représentent des exceptions. Malgré

l'absence des proches, leur présence par la pensée et leur bénédiction de l'union doivent être évoquées.

Entre la préparation et la fête de mariage se trouve la cérémonie. Bien qu'elle représente la deuxième partie du passage, elle renferme également les trois temps déjà évoqués : la préparation, le passage – représenté par les promesses du couple – et le témoignage du soutien de la communauté du couple.

Trois situations

Nous terminions la cérémonie d'Annabelle et Juan par un cortège dans la forêt lorsqu'une voiture est apparue sur le chemin. Les nouveaux mariés, la reconnaissant comme le véhicule d'amis invités au mariage, se sont approchés pour échanger quelques mots avec ces derniers. Quand les amis ont expliqué que leur retard était dû au fait qu'ils s'étaient laissés distraire par le charme d'un lieu touristique et n'avaient ainsi pas pu participer à la cérémonie, le mari a exprimé son désappointement : « Vous n'étiez pas là pour entendre nos promesses de mariage. La présence de nos amis et familles à la cérémonie était pour nous le signe de leur soutien. Le fait que vous ne soyez pas venus me fait de la peine... »

Georges m'a appelé trois jours avant la date de son mariage pour m'annoncer que Catherine avait décidé de ne pas faire de promesse de mariage. J'ai essayé de parlementer avec finesse pour que le couple comprenne qu'une cérémonie de mariage sans l'engagement du couple n'avait pas de sens. Finalement, je me suis rendu compte que Catherine était prise de panique à l'idée d'évoquer son intimité devant ses amis et collègues de travail. Nous avons alors reformulé les vœux pour que Catherine n'ait pas à les répéter mais exprime son approbation en disant simplement « oui ».

Une année avant la date du mariage, jour pour jour, heure pour heure, je me suis déplacée avec Nina et Léonard pour faire un repérage de l'endroit choisi par le couple pour sa cérémonie de mariage et pour l'apéritif. L'amour et le respect mutuels de ce couple, ensemble

depuis six ans, m'ont touchée. Toutes les phases de la préparation se sont bien passées. Léonard et Nina se sont mariés à la mairie six semaines avant la date fixée pour leur cérémonie spirituelle et tout était en place. Trois semaines après leur passage à la mairie, Nina m'annonce qu'elle annule le mariage: « Tu sais, pour moi, le mariage devant Monsieur le Maire comptait bien moins que la cérémonie que nous avons mise en place ensemble. Pendant la préparation, je me suis rendue compte à quel point mon pays, ma famille et mes amis me manquent. J'aime Léonard, mais je ne peux pas imaginer vivre ici pour toujours, et au fond, c'est cela que cette cérémonie signifie. J'ai le sentiment que m'engager devant mes proches revient à dire que je les quitte. Je ne suis pas prête à faire cela... »

Codes civils sur les devoirs des époux

Ces textes officiels sont lus devant le couple lors du mariage civil.

France : Les époux se doivent mutuellement fidélité, secours, assistance. *Code Civil sur le mariage, Art. 212*

Belgique : Les époux ont le devoir d'habiter ensemble ; ils se doivent mutuellement fidélité, secours, assistance. *Code civil sur le mariage, Art. 213*

Québec : Les époux ont, en mariage, les mêmes droits et les mêmes obligations. Ils se doivent mutuellement respect, fidélité, secours et assistance. Ils sont tenus de faire vie commune. [...] Chacun des époux conserve, en mariage, son nom ; il exerce ses droits civils sous ce nom. [...] Les époux contribuent aux charges du mariage à proportion de leurs facultés respectives. Chaque époux peut s'acquitter de sa contribution par son activité au foyer. *Code civil sur le mariage, Art. 392, 393, 396*

Suisse : La célébration du mariage crée l'union conjugale. Les époux s'obligent mutuellement à en assurer la prospérité d'un commun accord et à pourvoir ensemble à l'entretien et à l'éducation des enfants. Ils se doivent l'un à l'autre fidélité et assistance. *Code civil suisse, Des effets généraux du mariage, Art. 159*

Le couple s'aime. De petits et grands gestes dans sa vie quotidienne en témoignent. De même, l'acte symbolique constitué par la cérémonie de mariage est indispensable pour clarifier la place du couple parmi ses proches. Les mots de ses promesses expriment ce que chacun sait déjà. Cependant, la verbalisation de l'engagement est essentielle pour témoigner de son amour et pour concrétiser son lien spirituel.

Une promesse pour deux âmes sœurs

On peut dire sans exagération que le rite est plus important pour la société que les mots pour la pensée. Car on peut toujours savoir quelque chose et ne trouver qu'après les mots pour exprimer ce qu'on sait. Mais il n'y a pas de rapports sociaux sans actes symboliques³.

Mary Douglas

Toutefois, les paroles elles-mêmes, celles qui constituent l'engagement d'un couple, sont moins importantes que la réflexion qu'il investit dans ses phrases. Pour

certains couples, prononcer les mêmes promesses de mariage que des milliers de mariés avant eux les lie davantage avec l'histoire, avec leur tradition et leur histoire familiale. Le couple qui n'est pas contraint, pour des raisons religieuses ou civiles, à des promesses prescrites, est encouragé à composer son engagement en employant ses propres mots. La base de son texte peut être inspirée par un auteur qu'il aime, par des promesses qui rappellent ses traditions ou par les promesses d'autres couples. Les promesses citées plus loin sont des exemples de textes écrits par des couples qui ont mis leurs propres mots sur leur engagement.

Les promesses du couple sont au centre de la cérémonie. Ce sont de paroles qui expriment l'union et l'engagement du couple. Sans celles-ci, elle n'a pas lieu d'être. Les futurs époux convoquent leur entourage pour participer aux festivités mais aussi pour que ce dernier soit témoin de leurs promesses. Ils doivent pouvoir compter sur son soutien dans l'avenir, comme par le passé, afin de vivre bien ensemble, de faire face aux aléas de la vie, les jours de deuil comme les jours de fête. Sans oublier les journées tout à fait ordinaires, ces jours qui, pour beaucoup de monde, sont les plus difficiles à vivre.

^{3.} Mary DOUGLAS, *De la souillure : études sur la notion de pollution et de tabou*, La Découverte, Paris, 1992, p. 81.

Je n'impose au couple qu'une seule règle : que les engagements des époux soient identiques. En effet, leurs promesses n'expriment pas les désirs et les espoirs de l'un ou de l'autre, mais ceux du couple. Ce sont ceux qui

Selon le *Dictionnaire critique de la langue française de 1788*⁴, le mot *promesse* est l'acte par lequel on promet, c'est-à-dire on donne parole, de vive voix ou par écrit, de faire ou de dire quelque chose. Sa forme latine *promissum*, composée de « avant » et « mettre » ou « envoyer », est la déclaration d'un acte à accomplir ou non dans l'avenir. Il est intéressant de voir son lien avec le mot *compromissus* qui signifie « faire une promesse mutuelle ». La promesse mutuelle de mariage, cet engagement d'épouser une personne, implique continuellement le compromis.

naissent dans l'espace entre ces deux personnes. L'engagement concerne la manière dont le couple voit son avenir et ce qu'il s'engage à mettre au profit de cette union. Il lie ces deux personnes, différentes mais égales. Nous sommes loin des temps où Monsieur promettait de subvenir aux besoins de Madame en échange de sa fidélité. La fidélité est toujours de mise mais ce sont les deux qui s'y engagent. ⁴

Avant de prononcer les promesses, la mariée et le marié peuvent décider de lire un texte choisi ou écrit spécialement pour son ou sa partenaire. Souvent, ils m'envoient leurs textes séparément et prennent connaissance du texte de l'autre seulement lors de la cérémonie.

Trois situations

Avec Marie-Paule et Stanislas, nous nous sommes rencontrés cinq fois pendant deux heures, et les promesses de mariage ne venaient toujours pas. Marie-Paule semblait très patiente avec son fiancé qui jouait tantôt le rôle du silencieux, tantôt celui du boute-en-train. Lors de notre dernière séance, il l'a regardée droit dans les yeux et a dit : « Maintenant je suis prêt à écrire notre engagement ». Ce n'est qu'à l'arrivée de ses amis pour le

^{4.} Jean-François Féraud, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788, 3 vol.

mariage que j'ai compris combien il avait été difficile pour cet homme amoureux de s'imaginer en train de prononcer des mots doux devant son équipe de foot.

A trois semaines du jour « J », tout était en place pour Christine et Charles-Henri, à l'exception de leurs promesses de mariage. Pour les stimuler, je leur ai intentionnellement envoyé une proposition de promesses qui ne leur correspondaient pas. J'espérais les entendre dire : « Ah, non ! On peut faire mieux que cela ! » Mais, ils semblaient avoir accepté cette proposition sans broncher. A trois jours de la cérémonie, j'ai reçu un email urgent avec des promesses reflétant beaucoup plus leurs valeurs et les mots : « Est-ce qu'on peut mettre ces paroles à la place ? » J'étais ravie de voir que, finalement, ils s'étaient appropriés leur cérémonie.

Joseph et Martine se sont investis sans compter pendant plus de six mois dans la création d'un beau texte original fondé sur leur correspondance amoureuse. Sa présentation fut professionnelle et appréciée de tous. L'écriture de leurs promesses, par contre, n'a pas pris une place prépondérante dans leurs préparatifs. Ce moment critique, le seul où le couple a pris la parole, paraissait fade et dépourvu de sincérité en comparaison de ce qui le précédait. En reprenant simplement une ou deux phrases de leur correspondance, ils auraient pu maintenir l'authenticité de l'émotion déjà présente et éviter qu'elle ne retombe à l'apogée de leur cérémonie.

Guide pour composer l'engagement du couple

PREMIÈRE ÉTAPE : QUELQUES EXERCICES

1. Identifier 5 mots communs aux fiancés qui représentent les valeurs du couple et leurs espoirs pour l'avenir. Par exemple, le futur mari écrit : respect, tendresse, nid d'amour, stabilité et confort, et sa future femme note : amour, voyage, liberté, aventure et respect. L'exercice consiste à identifier les termes ou concepts semblables. En l'occurrence, ici amour et respect

se retrouvent ; le couple va travailler sur ces deux mots dans la rédaction des promesses.

- 2. Il est également intéressant de voir ce qui est révélé par *les mots dissemblables*. Dans l'exemple ci-dessus, on constate que la vision de l'avenir du futur époux mise plutôt sur une existence confortable et sédentaire tandis que sa future femme semble valoriser une vie où le paysage change régulièrement. Il y a trop peu d'indices ici pour pouvoir évaluer leurs différences, mais la question de la compatibilité de leurs valeurs fondamentales vaut la peine d'être posée.
- 3. Examiner les promesses d'engagement d'autres couples ou traditions spirituelles importantes pour les deux ou l'un des fiancés.
- 4. Puiser dans la poésie, la littérature, le théâtre, les arts plastiques, les films et même les BDs. Puis, emprunter librement les phrases qui semblent justes pour décrire l'espace entre la mariée et le marié, ce territoire dans lequel leur relation est enracinée.
- 5. Ecrire une phrase qui englobe les trois temps de l'engagement des fiancés: l'expérience dans le passé avec le ou la partenaire, ou ce que chacun espérait trouver chez son futur partenaire, ce que le couple vit dans le présent et leur espoir pour leur vie commune.
- 6. Négocier une définition commune d'un mot ou un concept primordial pour les deux tel que l'amour, la confiance, la promesse, le mariage, le couple, la famille, l'amitié, l'engagement...

DEUXIÈME ÉTAPE:

CRITÈRES POUR ÉVALUER LA PREMIÈRE ÉBAUCHE DES PROMESSES

7. Viser l'authenticité. Les promesses sont destinées aux futurs époux et non à leur entourage.

- 8. *Rester simple*. Il est difficile de retenir des mots ou des concepts complexes, ou plus d'une ou deux idées présentées à la fois.
- 9. Mettre en évidence ce que le couple représente. L'engagement peut même refléter l'humour du couple, sans verser dans la dérision.
- 10. *Garder un esprit positif*. Parler de ce qui motive le couple plutôt que de ce qu'il ne veut pas faire, voir, avoir...
- 11. *Etre concis*. Il n'y a pas de longueur obligatoire mais l'engagement ne devrait pas durer plus d'une minute. Une à trois phrases courtes suffisent. Si le couple a plus à se dire, cela peut être lu avant les promesses en commun.
- 12. Lire le texte à haute voix pour pouvoir imaginer l'effet réel des mots prononcés devant des proches.
- 13. Avoir des visées sur la pérennité de l'engagement. Sontelles compatibles avec les objectifs du couple à moyen et long terme ? Les promesses devraient pouvoir résister contre vents et marées.

TROISIÈME ÉTAPE:

SUGGESTIONS POUR S'APPROPRIER LA VERSION FINALE

- 14. Quelle position adopter lors des promesses? Le couple doit planifier comment il veut se tenir lors de ce moment important. Est-il de dos ou face à l'assemblée? Veut-il pouvoir se tenir les mains? Si oui, il ne peut tenir son texte et doit trouver une autre solution...
- 15. Mémoriser, lire ou répéter... Il faut décider à l'avance si l'engagement sera mémorisé, lu ou répété après le célébrant. Même les professionnels qui parlent facilement en public, sans notes, trouvent difficile de mémoriser ou d'improviser leurs promesses de mariage. L'émotion joue des tours à la mémoire et des phrases entières ont tendance à s'envoler.

16. Amplifier les voix ? Déterminer avec le célébrant s'il est important pour l'assemblée d'entendre les promesses du couple. Certains couples ne souhaitent pas de micro mais la plupart sont trop bouleversés pour faire porter leur voix. Le couple qui veut que son engagement soit compris, mais qui ne souhaite pas la présence d'un micro, peut distribuer un programme avec ses promesses avant ou après la cérémonie. Un couple les a mises sur son site internet avec les photos du mariage.

17. *Lire les promesses à voix haute* à plusieurs reprises la veille et le jour de la cérémonie. Pour être à l'aise avec les promesses, il faut pouvoir les énoncer à haute voix.

18. Penser à redire les vœux chaque année lors du jour anniversaire du mariage. Les promesses devraient pouvoir accompagner le couple tout au long de sa vie commune.

Sept engagements originaux

Des couples s'adonnent à cet exercice très facilement. Certains ne savent pas par où commencer. D'autres encore avaient tellement de choses à se dire qu'il leur a fallu du temps pour identifier les concepts les plus pertinents.

Les promesses de mariage ci-dessous ont toutes été écrites par des couples qui ont fait appel à moi pour marquer leur engagement avec une cérémonie sur mesure. Afin de préserver leur intimité, certains prénoms ont été modifiés.

Isabelle et Jacques

Isabelle et Jacques ont travaillé leur engagement de mariage pendant huit mois. L'introduction aux vœux d'Isabelle a été écrite longtemps à l'avance. Jacques par contre, était sûr qu'il pouvait improviser sur le moment et n'a rien mis par écrit. Finalement, lors de la cérémonie, il a avoué qu'il s'est rendu compte quelques jours avant le mariage combien une

improvisation serait dure à sortir, non face aux invités mais à cause de son émotion. Puis, il a travaillé tard dans la nuit pour pondre son texte d'introduction.

Leur texte commun, écrit ensemble, a lentement mûri en eux. Etant convaincus de l'importance d'exprimer leurs vœux « en conscience », ils m'ont expliqué qu'ils ont dû réfléchir scrupuleusement sur le sens de chaque mot, sachant qu'en y mettant toute leur sincérité, ceux-ci prendraient forme et agiraient sur leur couple tout au long de leur union.

Par ailleurs, chacun a son style. Les expressions enthousiastes qui viennent si naturellement à Isabelle ont souvent été tempérées par Jacques qui est plus réservé. Le résultat est une déclaration de leur foi dans l'amour qu'ils construisent ensemble. Ils ont lu leur texte à l'unisson côte à côte, face à une assemblée émue :

Nous faisons vœu d'apprendre à vivre en couple ces petits rien qui touchent à nos profondeurs afin de les transformer en perles de vie.

Nous faisons vœu de suivre chacun notre voie tout en restant côte à côte.

Nous faisons vœu de déployer nos ailes tout en enrichissant notre lien à l'autre.

Nous faisons vœu de ne pas faire de l'autre la béquille de nos manques mais de croître sous son soleil.

Nous faisons vœu de ne pas nous changer mais de nous inspirer l'un l'autre.

Nous faisons vœu de couronner le meilleur de l'autre et de nous-mêmes.

Alex et Krysten

La préparation de la cérémonie de mariage d'Alex et Krysten a été faite avec l'aide de leur célébrante par échange de courriels. Krysten est enseignante et Alex doctorant en bouddhisme tibétain en Californie, aux Etats-Unis. Alors que l'année scolaire touchait à sa fin, le couple organisait en parallèle la préparation de sa cérémonie de mariage qui devait avoir lieu en Bourgogne.

Lors de la cérémonie, avant de lire leur engagement commun, Krysten et Alex ont tous deux lu un petit texte qu'ils avaient composé de leur côté. Leurs paroles exprimant leur désir de bien vivre le présent et leur intention de consolider leur amour dans l'avenir sont le reflet de certaines valeurs bouddhistes. Si leurs voix étaient fortes et portaient bien leur message d'amour, les mariés peinaient à discerner le texte en raison de leurs yeux embués.

Un de leurs parents s'est déclaré émerveillé de trouver tant d'émotion dans la cérémonie de mariage d'un couple qui vit pourtant ensemble depuis cinq ans...

Quatre ans plus tard, après plusieurs voyages en commun et l'obtention par Alex de son doctorat, ils m'ont écrit pour annoncer qu'ils attendaient leur premier enfant pour 2008.

Mariée : Je t'aime, Alex, pour toutes les façons dont tu m'encourages à être plus vivante et présente, m'aidant à prendre conscience de ma raison d'être.

Je t'aime pour ton esprit indépendant, tu as été une lumière dans ma vie, tu m'as poussée à affronter mes peurs et à les aborder avec amour et sagesse.

Je n'ai pas seulement trouvé un mari, mais un ami cher, un compagnon de route, un mentor, une inspiration.

Mari: Krysten,

Tu es la vivacité d'esprit

La joie dans mon cœur

Au travers de toi, j'ai appris à aimer, à risquer, à m'ouvrir. A dire oui à la vie.

Tu es une source intarissable d'inspiration, d'encouragement et de joie.

Pour ces choses, je te remercie et je souhaite passer ma vie Avec toi. Les promesses du couple :

Alex / Krysten,

Je te promets une amitié passionnée.

Je promets de te soutenir dans tes rêves, d'écouter tes inquiétudes.

Je promets d'être à tes côtés dans les moments pénibles et légers, de marcher près de toi toute ma vie.

Je te promets une vie d'aventure et de voyages, et je promets d'entretenir la joie dans notre relation.

Je tiendrai ma parole.

Je reconnais que nous sommes tous deux les gardiens de notre mariage et je promets de nourrir notre bonheur.

Je promets de porter ton cœur, d'encourager ton esprit à réaliser son plein potentiel⁵.

Katia et Alexandre

Contrairement aux consignes que je donne habituellement aux couples, Katia et Alexandre n'ont pas écrit un engagement commun. Quand ils m'ont expliqué pourquoi ils voulaient aborder leurs promesses autrement, j'ai compris comment cette approche s'insérait dans leur vie de couple, et constaté leur goût pour les surprises.

En guise de cadeau de mariage pour leur conjoint, Katia et Alexandre ont choisi d'écrire leurs promesses chacun de leur côté sans les dévoiler. Pour que le résultat soit harmonieux, je les ai aidés à trouver une fin commune, sans révéler le reste.

Le jour du mariage, le couple a accueilli ses invités en jeans pour l'apéritif puis les deux se sont éclipsés pour s'habiller en robe et costume de mariés. Puis les invités, qui ne savaient pas qu'ils allaient assister à une cérémonie de mariage, ont été alors conviés par les témoins dans le jardin où Alexandre et Katia les attendaient.

^{5.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Ce n'est qu'alors, pendant la cérémonie et devant un splendide coucher de soleil, que les mariés ont pris connaissance du contenu de l'autre moitié des promesses.

Mariée:

Alexandre.

Ce que je retiens de notre rencontre, ce sont nos escapades sur ce banc qui est devenu le nôtre,

De nos conversations et tes sourires.

Il ne m'aura pas fallu longtemps pour comprendre que ce que je ressentais si fortement était de l'amour

Et que tu étais celui que j'attendais.

J'aime cette complicité qui s'est si vite établie entre nous.

Ma vie est douce à tes côtés et ce malgré certains moments difficiles que nous avons déjà vécus et surmontés.

Je t'aime non seulement pour ce que tu es mais aussi pour ce que je suis quand nous sommes ensemble.

Chaque jour tu m'aides à devenir meilleure et à grandir. Ta vision de la vie me plaît.

Je t'aime pour tout ça, et pour tout ce qui reste de bon à venir Avec toi, je me sens prête à nous réinventer chaque jour, à nous faire grandir ensemble dans le respect,

l'amour, l'écoute et le partage. Je m'y engage.

Je te promets d'être là, et de tout faire pour que le meilleur vainque le pire et de pouvoir même en rire.

Je crois en nous, en notre projet et à cette vie future pleinement remplie.

L'amour donne des ailes, et moi je veux m'envoler avec toi, je le sais, je le sens et le désire du fond du cœur.

Si je devais donner un nom à l'amour, je l'appellerais Alexandre.

Alexandre, tu me plais

Tu me plais à tel point que

Je te dis oui.

Oui à toi, oui à nous

Marié:

Katia,

Si nous sommes là aujourd'hui,

Si j'ai demandé ta main il y a quelques jours à ton père,

C'est que l'amour que j'éprouve pour toi est vrai.

Cet amour est aujourd'hui lucide, mais passionné;

Je sais aujourd'hui ce que je veux construire

Quels sont mes désirs et ma détermination pour ma vie avec toi.

Ce Mariage, je le voulais rempli de rêves, de magie, de romantisme ;

Il exprime mon amour pour toi.

Notre vie à deux, depuis notre rencontre

S'est vue parsemée d'embûches, de difficultés

Que nous avons su surmonter ensemble.

Il ne faut rien laisser de côté, ne rien laisser nous échapper.

Aussi longtemps que tu seras à mes côtés,

Grâce à ton amour, à ta joie de vivre,

Grâce à toutes ces petites choses qui font de toi mon Amour unique,

Nous allons vivre ce moment présent, ainsi que tous les instants à venir

Main dans la main et affronter ensemble ce qui se présentera à nous.

Pour tout cela, qu'aujourd'hui je m'engage à partager ma vie avec toi,

qu'il vente, qu'il neige ou que le soleil brille, en te disant oui, Katia, pour toujours et à jamais!

Jean-Michel et Corine

La parole tient une place prépondérante dans le couple de Jean-Michel et Corine. Malgré le fait, ou peut-être parce que, Jean-Michel et Corine apprécient la belle écriture, la composition de leurs promesses de mariage a pris du temps, à tel point, que je craignais fort de voir arriver le jour de leur

mariage sans qu'une version définitive de leur engagement commun ne fût prête. Toutefois, comme des pros, ils ont tenu le délai. La sincérité de leur démarche a profondément touché les membres de leur entourage qui les ont félicités pour l'authenticité, l'intimité et l'espoir communiqués pendant leur cérémonie de mariage.

Célébrante : Jean-Michel / Corine, en prenant Corine / Jean-Michel pour épouse / époux, est-ce que vous vous engagez :

- à ne pas la/le contrôler, ni la/le tyranniser
- à ne pas exprimer à sa place les sentiments qu'elle/il éprouve, ni les opinions qui sont les siennes
- à consacrer chaque jour du temps à votre amour
- à ne jamais utiliser le silence comme une arme
- à rire le plus souvent possible avec elle/lui, et non d'elle/lui
- à l'encourager et à la soutenir quand elle/il aura besoin de vous et lorsqu'elle/il le demandera
- à exprimer clairement ce que vous attendez d'elle/lui, sans qu'elle/il ait besoin de lire un siècle dans vos pensées
- à l'aimer et à la/le respecter selon son cœur et le vôtre ?
 Marié / Mariée : OUI!

Caroline et Thierry

Caroline et Thierry sont deux Suisses qui vivent à Hong Kong où Thierry est basé en tant que pilote de ligne. Comme ils se sont fiancés sur l'embarcadère d'un petit port du Lac Léman, ils ont choisi d'ouvrir leur cérémonie de mariage là-bas avant de se rendre à pied dans les jardins d'un château pour prononcer leurs promesses de mariage.

Ayant grandi et suivi sa scolarité dans un pays anglophone, Carline trouve plus facile d'exprimer ce qui est dans son cœur dans la langue de sa culture. La langue professionnelle de Thierry est l'anglais mais sa langue maternelle, et de cœur, est le français. Le couple a donc écrit son engagement dans les deux langues. Mariée: I take you, Thierry, this day for my husband. I promise to walk by your side forever, as your best friend, your lover and your soul mate. You are my beloved and I am proud to become your wife. I promise to support your dreams and to be there for you as long as we both shall live.

Marié: Caroline, je te prends pour épouse ce jour En faisant vœu d'être à tes côtés pour toujours. Je serai ton meilleur ami, ton amant, ton âme sœur. Tu es ma bien-aimée et je suis fier de devenir ton époux. Je fais vœu de te soutenir dans l'accomplissement de tes rêves Et d'être présent pour toi tout au long de nos vies.

Pierre-Alain et Nancy

Pierre-Alain et Nancy se sont rencontrés aux Etats-Unis. Ils ont demandé d'entendre et de répondre à l'intention de se marier dans leurs langues maternelles respectives, le français et le norvégien, avant de prononcer leur engagement de mariage en anglais, leur langue commune.

Célébrante : Pierre-Alain, est-il ton intention de prendre pour épouse, Nancy, ici présente ?

Nancy, Vil du ha Colin som din ektemann?

Mariée / Marié: Pierre-Alain / Nancy, I promise to be yours in times of plenty and in times of want, in times of sickness and in times of health, in times of joy and in times of sorrow, in times of failure and in times of triumph. I promise to respect and support you, to be patient and loving towards you, to work by your side to achieve the things we value and dream of, and to savour our time together. I give you my hand, my heart, and my love, from this day forward for as long as we both shall live.

^{6.} Je promets d'être tien / tienne dans la prospérité et dans le besoin, dans la maladie et dans la santé, dans la joie et dans le chagrin, dans l'échec et dans la réussite.

Marie-Louise et Edouard

Quand j'ai demandé à Edouard et Marie-Louise ce qu'ils ne voulaient surtout pas entendre lors de leur cérémonie de mariage ils ont répondu : « Surtout pas de références ni à Dieu, ni aux mariages précédents ». Au fur et au mesure que notre travail ensemble avançait, ils ont changé d'opinion. Pas sur les références à Dieu mais sur l'appréciation de leurs expériences du passé qu'ils ont évoquée dans l'introduction à leur promesse. Avant même de démarrer ce travail sur leur engagement de mariage, ils ont identifié cinq mots fondamentaux pour les deux. Ensuite, ils ont construit les phrases qui servent d'écrin à leurs valeurs communes.

Mariée: Mon amour,

Tu sais que je n'ai plus 20 ans et que tu n'es pas le premier homme à partager ma vie.

Jeune fille, je rêvais de me marier en hiver dans une longue robe bordeaux en velours, de danser avec mon prince jusqu'à l'aube et d'avoir au moins 10 enfants... Je me suis marié jeune et en hiver, mais je pensais que le reste appartenais à une fillette rêveuse. Aujourd'hui, je ne veux plus les 10 enfants (mes deux enfants me suffisent amplement!), mais je me marie dans la robe bordeaux avec un homme qui est un vrai prince pour moi. Mon rêve est finalement devenu réalité.

Mari: Ma chère Malou,

Je n'ai, heureusement pas 20 ans non plus, et tu n'es pas la première femme à partager ma vie. Six mois avant de te rencontrer, j'avais fait un bilan de mon existence qui était devenue assez chaotique. J'ai aussi écrit une petite liste avec

Je promets de te respecter et de te soutenir, d'être patient/e et de t'aimer, d'œuvrer à tes côtés pour réaliser ce à quoi nous tenons, ce à quoi nous rêvons et de savourer chaque instant passé ensemble. Je te donne ma main, mon cœur et mon amour, aujourd'hui et aussi longtemps que nous vivrons. (Traduit par Ivana Bayard).

juste cinq adjectifs pour décrire la femme avec qui j'espérais un jour unir ma vie : joyeuse, enthousiaste, aimante, tendre et lumineuse. Cette femme est devant moi aujourd'hui et j'en suis comblé.

Mariée / Marié : Edouard / Marie-Louise

Je te promets de cultiver la joie que l'on va partager comme Mari / Femme,

Je te promets fidélité,

Je te promets de remplir tous nos jours de plaisir,

Je te promets de t'illuminer les jours de pluie,

Je te promets de te soutenir quand tu te sentiras faible

Je te promets de l'amour tous les jours.

Symboles de l'union du couple

« Il y a des rituels qui ne touchent plus les ritualisants. Ce n'est pas tant le rituel qui fait défaut, mais le symbolique qu'il évoque. [...] Un couple qui se marie après une dizaine d'années de vie commune, qui a déjà des enfants, ne désire pas entendre, d'un officiant, ce qui se dira lors du mariage de deux jeunes amoureux.

[...] Pour qu'un rite soit signifiant et efficace, il faut donc que le ritualisant (se) réfère à des symboles qui inscrivent son expérience dans un récit collectif. Un symbole n'est jamais tout à fait personnel, il appartient à l'histoire de l'humanité?. »

Denis Jeffrey

Les formules orales et gestuelles pour exprimer l'union d'une femme et d'un homme, sont transmises et modifiées génération après génération. Si les traditions ou rituels varient considérablement d'une culture, d'une religion et d'une région à une autre, il est aussi fré-

quent qu'un même rituel signifie une chose pour un groupe et tout autre chose pour un autre.

^{7.} Eloge des rituels, Les Presses de l'Université Laval, Saint-Nicholas (Québec), 2003, p. 121, 211.

Prenons l'exemple de la coupe cassée à la fin des cérémonies de mariage juives et chrétiennes orthodoxes. L'interprétation de ce même geste n'est pas la même dans les deux religions. Toutes les communautés juives reconnaissent dans ce geste la destruction du Temple de Jérusalem mais, selon la communauté, elle est également un symbole de joie et de chagrin mêlés ou de transformation de la vie lors du mariage. L'assemblée juive répond par « mazel tov ! » (bonne chance ou félicitations !). Quant au pope de l'Eglise orthodoxe, il va expliquer à l'assemblée que la coupe cassée symbolise l'indissolubilité du lien entre les nouveaux mariés.

Si le rite de l'union d'un couple persiste au fil de l'histoire, la symbolique des rituels du mariage doit évoluer avec le temps afin de rester fidèle aux croyances et aux valeurs profondes (mythe) des couples. Ces gestes, paroles, formules et traditions racontent l'histoire du couple et reflètent leurs valeurs.

Entre 1850 et 1914 environ, dans presque toutes les régions de France, fut pratiquée la coutume du globe de mariée ou globe de mariage. Le bouquet porté par la mariée le jour de son mariage était déposé sur un coussinet de velours orné de motifs décoratifs et l'ensemble était protégé sous un globe de verre. Ce dernier trônait en bonne place dans la maison pendant toute la vie du couple ⁸.

L'esprit d'une telle tradition perdure mais la tradition ellemême se transforme, s'adaptant aux modes et aux changements dans la façon de vivre des couples. Un couple qui choisit de se passer d'une cérémonie civile ou religieuse trouvera, qu'il le veuille ou non, la reconnaissance par leur communauté de son lien lors de la naissance de leur premier enfant. Les photos de famille occupent la même place chez eux qu'un globe de mariage chez leurs aïeux.

^{8.} http://alienor.org/ARTICLES/bouquet_mariee/symbolique. htm. Photo: http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Globe_de_mariée_1.jpg.

Manifester l'union

Les gestes qui symbolisent ce passage du mariage sont importants tant pour le couple que pour la communauté qui l'entoure. Le sens des gestes accomplis lors d'une cérémonie de mariage doit être compréhensible tant pour l'assemblée que pour le couple. Une danse amérindienne peut certes être très belle, mais elle doit, d'une part, faire sens au couple et, d'autre part, pouvoir être expliquée à ses proches. Sans ces références communes, un geste ou un rituel est vide de sens. Si on entend à la fin d'une cérémonie, « c'était beau mais je n'ai rien compris... » la cérémonie n'a pas rempli son rôle de passeur pour le couple et de fédérateur pour la communauté qui le soutient.

Le but de ce chapitre est d'exposer certaines règles de base, puis de donner simplement quelques pistes pour stimuler la créativité des personnes appelées à faire une cérémonie sur mesure. Les pistes ouvertes par ce texte ont souvent été utilisées lors de mariages célébrés par les couples que j'ai accompagnés. Elles sont regroupées selon leur fonction dans une cérémonie et ne sont, bien sûr, pas exhaustives.

Il existe déjà de nombreux ouvrages dédiés aux aspects du mariage tels que la symbolique des couleurs conseillées pour la robe de la mariée, la signification de certaines fleurs, les jours de la semaine ou les dates considérés comme propices au mariage, ainsi que la signification des différents chiffres, etc. Selon la culture de référence on trouve tout et son contraire.

Tous les gestes, toutes les formules, chaque parole et image utilisés lors d'une cérémonie de mariage doivent être bien réfléchis et bien placés dans la cérémonie. D'abord, ils doivent faire sens pour le couple et tisser un lien étroit avec son histoire. Ensuite, ils doivent pouvoir être compris par l'assemblée. Le plus important n'est pas que le symbole corresponde sans faute aux us et coutumes, mais bien qu'il représente quelque chose pour le couple.

Alliances

Tradition musulmane: L'échange des alliances de mariage n'existe pas chez les mu-

L'anneau ayant une forme circulaire, c'està-dire ronde et donc sans fin, il signifie que l'amour mutuel et l'affection cordiale devraient se répandre librement de l'un à l'autre, comme dans un cercle, et cela continuellement et pour toujours ⁹.

sulmans, mais la mariée peut recevoir une bague, un collier ou une couronne de la part de son fiancé.

Tradition juive: Le moment où le marié passe la bague au doigt de son épouse est l'un des plus importants dans une cérémonie de mariage juive. La bague doit appartenir au marié et former un cercle complet afin de renforcer l'espérance d'un mariage harmonieux. Elle ne doit être sertie d'aucune pierre, et dénuée de toute décoration. Souvent, le marié reçoit également une alliance, bien que cela ne soit pas prescrit. Comme c'est le cas dans d'autres religions, le témoin conserve la bague jusqu'au moment où le marié la présente à la mariée 10.

Tradition hawaïenne: Le couple échange des *leis* (guirlandes de fleurs) comme symbole de leur amour.

Tradition irlandaise: Les mariés peuvent échanger un *Claddagh* (bague traditionnelle façonnée avec un cœur tenu par deux mains sous une couronne).

Karin et Fred

La mariée : Dans la Rome antique, la bague était d'abord en fer puis, plus tard, en or. L'alliance symbolise, donc l'aspect

^{9.} Swinburne's Treatise of Spouses, 1686. Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{10.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

précieux de l'engagement des mariés mais aussi l'amour éternel. Sans début et sans fin.

Au cours du III^e siècle, en Grèce, il était coutume de mettre la bague à l'index. Puis, plus tard on la mettait à l'annulaire puisque ce doigt était considéré comme directement relié au cœur.

Le mari: En l'année 860 de notre ère, le Pape Nicolas décréta que les fiançailles devaient être scellées par un échange de bagues en or. Cela signifiait un investissement conséquent de la part du futur marié.

Au Moyen-Orient, la bague de la mariée représente une protection contre les mauvais esprits. Souvent la bague est gravée d'une clef qui représente l'accès à son cœur qu'offrait le mari à sa femme.

Florian et Marie

Célébrante : [...] L'alliance, un anneau ne convenant qu'au doigt du futur époux et de la future épouse, affirme toute l'unicité de la relation. Chaque couple est unique!

L'alliance, façonnée en forme de cercle est symbole de l'harmonie et de l'égalité homme-femme face à ce qui est leur point d'ancrage, leur centre, le mariage. Les deux alliances témoignent également que l'amour du couple ne conduit pas à la fusion ni la confusion mais à la communion.

La Mariée: Florian, je t'offre cette alliance. L'union, symbolisée au moment de l'échange des alliances, représente le désir d'une relation amoureuse unique, dans un don total et fidèle, transcendant le temps.

Marie-Paule et Stanislas

Le Marié: Marie-Paule, je t'offre cette alliance. Les alliances représentent un vaste espace symbolique: symbole de plénitude, d'unité, d'engagement et de passion. Elles sont signe de fidélité, de pérennité et de confiance mutuelle.

La Mariée : Stanislas, l'anneau est un symbole ancien, simple et sacré.

Rond comme le soleil, comme l'œil, comme les bras qui enserrent.

C'est un cercle, parce que l'amour que l'on donne nous est toujours offert en retour, encore et encore. Que ce symbole te rappelle que notre amour, comme des bras qui protègent, est une grâce sur cette terre ¹¹.

Le baiser

Que ton baiser ait l'ardeur du soleil, et la rose te donnera tout son parfum.

Proverbe kurde

Le mot français *baiser* vient du latin *basium* (même sens), mot dont l'origine serait onomatopéique et qui laisserait entendre le bruit que font les lèvres donnant un baiser. Puisqu'en argot, le verbe *baiser* signifie avoir un rapport sexuel, on emploie plutôt le verbe *embrasser*.

Le baiser est une marque d'affection et de respect entre deux personnes dans le monde occidental. Bien que les membres d'une même famille s'embrassent parfois sur les lèvres, une telle embrassade est plutôt réservée aux amoureux ou amants. Le baiser des amoureux sur la bouche symbolise l'amour et un certain engagement qui unit les deux personnes. Lors d'un mariage, le baiser est le signe d'une alliance scellée. Il se pratique donc après l'énoncé des promesses de mariage.

Handfasting (union des mains)

L'union des mains peut être pratiquée lors d'une cérémonie bouddhiste, chrétienne, chinoise, hindoue, wiccan et

^{11.} James Ford, Leif Hass et Margaret Handley dans *Mariage, un livre à offrir* d'Helen Exley, Exley, 2006.

zoroastrienne. Les bouddhistes enveloppent les mains des mariés avec un tissu ou le chapelet bouddhiste. Certains célébrants font couler de l'eau sur les mains des mariés pour marquer la purification des deux vies avant leurs promesses. Le prêtre chrétien peut envelopper les mains des mariés dans son chapelet. L'union des mains hindoue est pratiquée à la fin du rituel autour du feu. Chez les Wiccans et les Zoroastriens, les mains sont entourées par des rubans ou des fils. Le nombre des nœuds est significatif et change d'une tradition à une autre.

Lynne et Yannik

Célébrante: Yannik et Lynne, prenez-vous les mains, paumes vers le ciel, de manière à voir le bienfait qu'elles sont pour vous. Vous avez choisi vos mains comme symbole de l'union de vos cœurs.

Ces mains sont celles qui vous étreindront quand vous traverserez des moments difficiles. Ce sont les mains qui vous réconforteront quand vous serez malades et qui vous consoleront quand vous serez en peine. Ces sont les mains qui vous aimeront passionnément et qui vous chériront au fil des ans, pour une vie de bonheur. Ce sont les mains qui vous soutiendront et vous encourageront à réaliser vos rêves. Ensemble, soudés, tout ce que vous souhaitez peut se réaliser 12.

Patrice et Ilona

En tant que pratiquants de la méditation bouddhiste, un couple a choisi d'inclure un geste qui représente la purification de leurs mains dans l'eau avant de les faire envelopper par la célébrante dans un foulard de fils dorés pour signifier leur union.

^{12.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Nœud

L'enlacement de quelque chose de flexible, ruban, soie, fil, corde, etc. que l'on fait soit à un bout pour l'arrêter, soit avec deux bouts pour les unir s'appelle un nœud. En langage imagé le mot signifie un attachement ou lien étroit entre deux personnes. On parle des nœuds de l'amitié et du nœud sacré de mariage.

Krysten et Alex

Au début de la cérémonie d'un couple chrétien et bouddhiste, les invités se sont placés en demi-cercle autour des mariés. La célébrante a expliqué la procédure et sa signification avant de placer une partie d'un long cordon rouge dans la main de chaque invité afin de renforcer la notion de cercle et de montrer concrètement leur lien avec le couple. Elle a ensuite coupé deux longueurs et les a offertes au couple. Chacun a récité doucement une prière pour son partenaire en le nouant autour de son poignet.

Ce geste symbolisait le désir du couple de se marier. Les cordons ont été portés par le couple jusqu'à ce qu'ils tombent tout seuls

Tradition hindoue: Les cordons sont attachés aux poignets du couple. Auparavant, une puja (bénédiction) a été faite par le prêtre sur les cordons. Le prêtre attache ensuite un cordon au poignet gauche du marié, qui garde dans ses mains de la noix de coco, du riz, du bétel (plante) et du safran. C'est le marié qui noue le deuxième cordon autour du poignet droit de la mariée.

Feu

Symbole de passion, d'excitation et d'amour mais aussi de purification, le feu est souvent présent lors des cérémonies de mariage.

Tradition hindoue: Après que les cordons ont été bénis et échangés, les mariés hindous reçoivent des poignées de riz safranés et des pétales de fleurs. Puis ils font sept pas autour du feu sacré.

Tradition chrétienne: Au début de la cérémonie de mariage, les parents du couple prennent deux cierges qui représentent chacun des mariés. Le père et la mère allument ce cierge et l'offrent à leur enfant. Les fiancés remercient leurs parents et se déplacent ensemble jusqu'à l'autel où, à leur tour, ils allument le cierge de l'unité. Puis, selon les couples, ils éteignent leurs cierges ou les laissent allumés pour les placer de part et d'autre du cierge de l'unité.

Sauter par dessus un balai

Sauter est un mouvement par lequel on franchit un espace ou une barrière. Il peut également être un signe de la volonté de ne pas se décourager devant un obstacle.

Tradition afro-américaine : N'ayant pas le droit de se marier légalement, les esclaves pratiquaient un rituel simple qui consistait à se lier les mains et à sauter ensemble pardessus un balai.

Echange de nourriture ou de boisson

L'échange est un signe de réciprocité. C'est un acte par lequel on abandonne une chose à quelqu'un pour en recevoir une autre en contrepartie.

Lors d'un mariage, l'échange de nourriture ou de boisson peut symboliser l'engagement du couple, leur désir de s'offrir mutuellement l'un à l'autre et la promesse de s'occuper de son conjoint, y compris dans les moindres gestes tel que de s'assurer qu'il ou elle a de quoi boire et manger.

Tradition afghane: Dans une adaptation contemporaine du rituel, le couple boit de l'eau sucrée pour signifier leur engagement l'un envers l'autre.

Tradition chrétienne : Lors de la cérémonie de mariage catholique, le couple partage le pain et le vin, symbole de leur amour du Christ.

Tradition chinoise: Le couple boit le vin contenu dans deux coupes de mariage, liées l'une à l'autre par un ruban rouge. C'est une manière de symboliser le fil invisible qui, selon la légende chinoise, relie les âmes sœurs depuis leur naissance. Il est dit qu'avec le temps, le fil ne cesse de s'amenuiser, jusqu'au jour où les âmes sœurs se rencontrent et se marient ¹³.

Tradition coréenne: Lors du rituel kunbere, du vin blanc servi dans deux coupes faites d'une calebasse est présenté aux mariés. Après qu'ils ont bu une gorgée chacun, le contenu des coupes est mélangé et le couple boit à nouveau.

Tradition écossaise: Après les promesses de mariage le couple boit d'un quaich (coupe de vie) qui symbolise un amour profond et sacré. Mais avant cela, le contenu de deux verres, qui symbolise la réunion de deux lignées, est versé dans le quaich par le couple avant d'être bu.

Tradition égyptienne: Après la cérémonie de mariage, le couple partage du *sharpat*, une boisson à l'eau de rose, présage d'une vie douce.

Tradition grecque: Dans certaines régions de Grèce, à la fin de la cérémonie, les mariés partagent du miel et des noix, symboles de douceur et de fertilité. La noix qui peut être divisée en quatre morceaux représente également les mariés et leur deux familles.

Tradition indienne (sikhe): La fin officielle de la cérémonie de mariage est marquée par la distribution de la karah prashad (semoule cérémonielle), consacrée à tous.

^{13.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Tradition malaise: Pendant un rituel appelé *suap-suap*, les mariés mangent du riz spécialement préparé pour symboliser le fait que dorénavant ils partageront tout et se nourriront ensemble jusqu'à la fin de leurs jours.

Tradition polonaise: Traditionnellement les mariés partagent du pain salé et du vin doux pour signifier que la vie est à la fois douce et triste. Ensuite, ils sont embrassés par leurs parents.

Tradition shintô: Lors du rite de mariage shintô, les mariés boivent chacun trois gorgées de saké froid dans trois tasses en laque, car le chiffre trois est bénéfique, puis ils énoncent leurs vœux et déposent ensemble sur l'autel un tamagushi, un écrit les résumant. Le chiffre neuf est considéré comme porteur de bons auspices pour l'union.

Départ à vélo

A la fin de la cérémonie du mariage, le départ du couple est un symbole du fait que, dorénavant il entame une nouvelle vie.

Rob et Aoife

En quittant la salle de cérémonie d'un grand hôtel, le marié s'est vu proposer par le personnel de l'hôtel un vélo traditionnel néerlandais, afin de transporter en toute élégance son épouse de l'autre côté de la rue où avait lieu la réception de mariage.

Lâcher de colombes

La colombe, un oiseau qui garde à vie son conjoint, est symbole de fidélité, d'amour et de paix. La colombe blanche représente aussi la pureté.

Tradition philippine : A la fin de la cérémonie le couple lâche des colombes, symbole de paix et de leur amour sans fin.

Carla et Yann

La mariée a perdu son père quelques mois avant son mariage, il lui était difficile d'imaginer cette occasion sans lui. Au début de la cérémonie, le couple a lâché deux colombes blanches en pensant à lui et en souvenir de sa bénédiction sur leur mariage.

Gratitude du couple : gestes de reconnaissance pour les parents

Tradition hindoue: Les époux rendent hommage à leurs parents en leur baignant les pieds dans un mélange rituel de lait, de yaourt, de miel, de safran, de santal et de cœurs de fleurs. Le marié brûle ensuite du camphre devant les pieds de ses parents et fait sa prière. Du fond du cœur il remercie ses parents pour tout ce qu'ils ont fait pour lui. Il dit : « Je vais me marier, je me prosterne à vos pieds en vous priant de me bénir du fond de votre cœur pour que je mène une vie heureuse avec ma future femme! » La femme accomplit les mêmes gestes et répète les mêmes paroles pour ses parents.

Caroline et Thierry

Caroline est arrivée élégamment dans un ancien bateau à moteur en bois dans le port où, une année auparavant, le couple s'était fiancé. Thierry l'a accueillie avec leurs parents, tous les invités et un quatuor à cordes. Une fois sur la terre ferme, après avoir embrassé leurs parents, le jeune couple leur a offert un petit cadeau symbolique et un mot pour les remercier de tout ce qu'ils avaient fait pour eux.

Alex et Katia

Quelques jours avant leur mariage, Katia a eu un accident et a dû se faire plâtrer la cheville. Malgré sa mobilité restreinte, elle était radieuse et, avec l'aide d'Alex, a réussi à offrir deux grands tournesols aux parents comme symbole de leur gratitude.

Heidi et Adam: Hommage aux familles.

Ce couple a écrit une introduction avec la célébrante pour honorer la place de leur entourage dans leur vie de couple.

Ce que nous faisons pour nous-même meurt avec nous, mais ce que nous faisons pour les autres et le monde demeure et est immortel.

Albert Pine

Célébrante: Les familles d'Heidi et d'Adam sont très différentes mais leurs deux cultures ont joué un rôle très important et ont façonné les adultes qu'ils sont devenus. L'amour, les valeurs et les convictions apprises dans leurs foyers ont encore une grande importance pour eux. Pour cette raison, ils souhaitent entendre leurs parents déclarer publiquement qu'ils soutiennent leur décision de se marier.

Qui soutient la décision de cet homme et de cette femme de s'unir pour devenir mari et femme ?

Les parents des mariés : Nous la soutenons.

Célébrante: Les parents des mariés veulent-ils bien se lever? La célébrante aux parents de la mariée: Verena et Gérard, êtes-vous disposés, maintenant et toujours, à soutenir et à consolider ce mariage, en apportant à Aidan et Heidi votre amour, votre intérêt, vos conseils et votre respect de leurs décisions en tant que couple?

Les parents de la mariée : Oui.

La célébrante aux parents du marié: Malika et Halkin, êtes vous disposés, maintenant et toujours, à soutenir et à consolider ce mariage, en apportant à Aidan et Heidi votre amour, votre intérêt, vos conseils et votre respect de leurs décisions en tant que couple?

Les parents du marié : Oui.

Un présent symbolique est offert par Adam et Heidi pour montrer leur reconnaissance et marquer cette étape alors que leur couple poursuit la lignée de la famille dans le futur.

Participation des proches

Le mariage est une affaire de famille... et d'amitié.

Pour la plupart des proches, c'est un honneur d'être choisi pour lire un texte, jouer de la musique, accueillir les invités ou assumer une autre responsabilité dans l'organisation de la journée du mariage. Bien souvent, parents et amis souhaitent jouer un rôle dans les festivités, mais ils ne savent ni comment exprimer leur désir ni comment se rendre utiles.

C'est donc au couple de décider à qui il revient de participer activement à la célébration de son mariage. Une fois que les futurs mariés ont déterminé qui ils veulent honorer et qu'ils ont établi une liste des tâches à accomplir, ils doivent expliquer clairement leurs attentes et s'assurer soigneusement auprès de chacune des personnes choisies qu'elles sont effectivement prêtes à assumer cette responsabilité le jour de leur mariage.

Le couple peut également rendre hommage à des parents ou à des proches disparus. Ceci est particulièrement important si le décès est récent et affecte le déroulement de la cérémonie.

Deux situations

La tante et la marraine de Maria ont assumé ensemble le rôle de mère auprès d'elle parce sa mère a perdu sa vie très jeune sous la junte militaire en Argentine. En souvenir de sa mère et pour lui donner la place qui lui aurait dévolue lors de son mariage, Maria a porté un bracelet fabriqué par sa tant, faite de rubans et de perles reproduisant la couleur des fleurs argentines.

Autrefois, c'était aux parents de payer et d'organiser le mariage. Pas question de les exclure! Au début des préparatifs, Philippe et Marianne se sentaient soustraits à la joie du mariage de leur fille. Ils se demandèrent ce qu'ils pouvaient ou devaient faire, en parallèle à leur participation aux coûts. Et même à ce niveau la chose était difficile, ce couple de deux professionnels de 35 ans voulant tout assumer lui-même. En faisant un petit effort pour inclure leurs parents dans les préparatifs et dans la cérémonie, les jeunes mariés leur ont donné une place, et les ont ainsi rendus heureux et enthousiastes grâce à leur participation à ce mariage.

Le coup de main

La coutume des demoiselles et des garçons d'honneur à un mariage est un héritage du temps où les cérémonies étaient fréquemment perturbées par des malfrats essayant d'enlever la mariée. La présence de ces jeunes gens et jeunes filles permettait de prévenir un tel outrage ¹⁴.

Aujourd'hui, les proches ont plutôt un rôle de « gens d'accueil » lors d'un mariage. Quand les témoins ou des amis proches des mariés accueillent les invités, ils jouent un rôle très important. L'invité qui reconnaît un visage connu qui l'accueille à l'entrée d'un lieu inconnu se sent le bienvenu. Les gens d'accueil peuvent également fournir des informations concrètes telles qu'indiquer l'emplacement auquel les invités doivent attendre ou s'ils peuvent déjà réserver une place dans le lieu de cérémonie, par exemple. Par la même occasion, les gens d'accueil soulagent le couple et les membres proches de la famille, tels que les parents pour qui cette journée est joyeuse mais aussi souvent éprouvante et pleine d'émotion.

^{14.} Corinne MOREL, *Dictionnaire des symboles, mythes et croyances*, L'Archipel, Montréal, 2004, p. 580.

Accueil et soutien : Riz, blé, pétales de fleurs, confettis, figues, noix... et bulles de savon

Dans bien des cultures agraires, les futurs mariés et leur entourage se rendent sur le lieu de la cérémonie de mariage – que ce soit la mairie, l'église ou le temple – à pied et en cortège. A la fin de la cérémonie, les mariés sont accueillis par les invités qui font pleuvoir du riz, du blé, de la petite monnaie, des bonbons, des figues, des dattes ou d'autres fruits secs, symboles de fertilité mais aussi vœux pour un gardemanger bien rempli et du succès dans la vie à deux.

Tradition hindoue : Le futur marié rejoint sa fiancée, entouré d'une procession de musiciens, de parents et de porteurs de lampes. Les membres très proches de la famille de la mariée rencontrent ceux de la famille du marié dans le périmètre de l'endroit où la cérémonie a lieu.

Le frère de la mariée et la sœur du marié passent avec le *thâli* parmi les invités afin qu'ils le bénissent. Le *thâli* ou *taali* est un collier de couleur jaune acheté par le marié et orné de deux pièces d'or. Celles-ci sont censées représenter le patrimoine des deux familles.

Puis le marié met le *thâli* autour du cou de sa femme. A ce moment, les invités lancent des pétales de fleurs sur les époux. Pour représenter l'union, le mari marque le front de sa femme d'un *poddu* (point rouge) et lui offre des objets de toilette, suivi d'un échange de collier de fleurs.

Deux personnes âgées, habituellement les grand-mères, font l'*arathi*, qui consiste à conjurer le mauvais œil autour du couple. Les mariés se prosternent aux pieds du prêtre puis des parents afin de recevoir leurs bénédictions.

A la fin de la cérémonie des cordons, les invités et les parents des mariés jettent sur le couple, en signe de bénédiction, le riz et les pétales de fleurs pris auparavant.

Traditions des amérindiens: Le giveaway (don) est une cérémonie particulière à l'est des Rocheuses qui a lieu afin de célébrer un événement tel qu'une naissance, un mariage ou pour commémorer un décès. A cette occasion, on offre des cadeaux aux membres de sa famille, aux amis ou aux visiteurs, soit des couvertures, des broderies perlées ou des objets d'artisanat. Au cours de cette cérémonie, on danse et on chante. Le giveaway permet de rester solidaires et de conserver un sentiment d'appartenance à la nation.

Krysten et Alex

A la sortie d'une cérémonie qui a eu lieu dans un vieux lavoir en Bourgogne, les invités ont tous reçu de la part des témoins une petite fiole remplie de savon. Les nouveaux mariés ont été accueillis par les cris de « Vive les mariés! » et des bulles de savon.

Textes à faire lire : paroles pour évoquer les valeurs du couple

« ...Lors d'une célébration, chaque mot est choisi pour évoquer précisément les symboles désirés. Ces mots deviennent fragiles, humbles, intimes, secrets comme un mot de passe, parce qu'ils représentent ce qui échappe... le sublime ne se laisse pas dire si facilement 15. »

Jeffrey Denis

Le jour du mariage doit être marqué par la personnalité du couple. Il est important que les mariés se reconnaissent tant dans leur cérémonie de mariage

que dans les festivités. L'entourage doit également pouvoir identifier les valeurs du couple et découvrir comment il vit ce passage mémorable.

^{15.} Eloge des rituels, Les Presses de l'Université Laval, Saint-Nicholas (Québec), 2003, p. 123.

Comment s'y prendre

Lors de la cérémonie, les valeurs du couple sont évoquées. Elles peuvent être dévoilées par la présentation d'un objet, d'une chanson ou d'une œuvre d'art, mais le plus souvent elles sont exprimées par les paroles prononcées. L'image même du couple est transmise par ces mots choisis pour représenter les symboles désirés, ces mots qui définissent ce qui échappe, le sublime qui ne se laisse pas dire si facilement.

Qui choisit les textes?

Le choix du contenu de ce moment clef du mariage est trop important pour être délégué au célébrant ou même aux membres les plus proches de l'entourage du couple. Ces personnes peuvent certes deviner ou imaginer la façon dont les conjoints vivent ce passage marquant de sa vie commune. Toutefois, elles ne peuvent jamais savoir avec exactitude la signification que revêt à leurs yeux ce passage.

Il est donc important que le ton soit déterminé bien à l'avance et que les textes soient écrits ou sélectionnés avec soin par les futurs mariés.

Qui lit les textes?

Pour la lecture des textes pendant la cérémonie de mariage, le couple choisit les personnes qu'il souhaite. Les personnes choisies devraient pouvoir se sentir libres de Il incombe aux futurs mariés de sélectionner avec soin les textes présentés lors de leur cérémonie de mariage. Les proches désirent en savoir plus sur le nouveau couple et sur la manière dont il vit cette journée unique. Les discours écrits par les autres acteurs, qu'ils soient de la famille ou des amis, sont souvent plus adaptés à l'ambiance créée de la fête qui suit la cérémonie.

refuser cet honneur si la lecture en public les met mal à l'aise. Le couple peut alors leur proposer d'autres responsabilités, telles qu'aider pour les préparatifs, accueillir les invités ou appeler ces derniers lors des prises de photos.

Où trouver des textes?

Cette question se pose lors de la préparation de chaque mariage. Lors d'une cérémonie sur mesure, le couple est libre de puiser dans des sources insolites. Sa créativité représente la seule limite. J'ai entendu des textes de mariage d'inspirations très diverses. Par exemple un poème mémorisé pendant l'enfance de la fiancée, l'extrait d'un roman policier, le commentaire d'un tableau ou une sculpture, un récit de voyage, une chanson préférée, la correspondance des amoureux, un texte sacré ou tiré de la littérature classique ou moderne...

L'étape suivante consiste à faire sien ce matériel. Le couple peut décider de reprendre un texte tel quel où de l'adapter à sa guise. Nombreux sont les textes superbes qui sont mis en valeur par une simple réécriture qui vise à en réduire la longueur, tout en retenant l'essentiel du message.

J'encourage vivement les couples à se servir des textes trouvés comme d'un tremplin. Les idées, les concepts et les images rencontrés dans ces documents doivent projeter les mariés plus loin jusqu'à ce qu'ils se les approprient pleinement. Le nouveau texte qui en résulte est alors empreint de leurs valeurs et de la personnalité du couple.

Les futurs mariés qui décident de déléguer le choix d'un texte à un proche doivent lui donner des consignes très précises quant au thème, au ton de leur cérémonie, et à la longueur du texte attendu. Ce dernier devrait parvenir au célébrant bien avant le mariage afin qu'il puisse déterminer sa place dans l'ordre de la cérémonie, écrire une introduction pour le présenter et décider comment intégrer au mieux les couleurs du texte à la cérémonie.

Quelques critères pour le choix d'un texte

Normalement, deux ou trois textes (en plus des promesses du couple) suffisent pour construire une cérémonie de mariage. Ceux-ci ne doivent pas être monocordes. Par contre, il y faut

respecter quelques critères pour capter l'attention des invités et pour faciliter le bon déroulement de la cérémonie.

Les textes retenus devraient refléter les thèmes chers au couple. Les événements de la chronologie de leur histoire d'amour, en commençant par leur rencontre, peuvent aussi offrir des pistes. Par exemple, si la rencontre s'est produite lors d'un voyage, ce thème sera repris dans l'un des textes du début de la cérémonie.

Le texte lu lors d'une cérémonie de mariage doit :

- Evoquer un lien direct et clair avec le couple, ses valeurs et sa vie commune. Le célébrant doit pouvoir expliquer ce lien s'il ne s'avère pas immédiatement évident pour toute l'assemblée.
- Etre écrit à la troisième personne. Il est peu approprié pour un proche de lire un texte d'amour qui exprime les sentiments du marié à la mariée, par exemple. En règle générale, les textes à la première personne du singulier et du pluriel sont plus adaptés aux promesses de mariage.
- Etre écrit simplement. Des mots et des concepts complexes peuvent être difficiles à retenir par l'assemblée, particulièrement lors d'une cérémonie en plein air.
- Etre court : 8 à 10 phrases maximum. Le plupart des invités relâchent l'attention après quelques phrases.
- Etre facile à lire en public. Un langage fleuri peut paraître approprié quand on le lit mais se révéler difficile à écouter.
- Etre respectueux du couple et du ton digne d'une cérémonie officielle. Si l'humour est bienvenue, les textes humoristiques et les sketchs devraient être réservés à la réception suivant la cérémonie.
- Etre approprié au lecteur ou à la lectrice. Un texte écrit pour vanter la beauté de sa bien-aimée devrait être lu par un homme, par exemple. Un texte à caractère religieux ou philosophique ne doit pas être imposé à une personne qui n'adhère pas à de tels principes.

- Etre préparé par les lecteurs et les lectrices et, si possible, répété à haute voix sur le lieu de la cérémonie avant l'arrivée des invités. Les lecteurs non professionnels doivent apprendre à bien respirer avec le bas du ventre avant de parler en public. Il est important de prononcer les paroles en direction des personnes tout au fond de la salle. Il vaut mieux parler trop fort que trop doucement.
- Parvenir au célébrant au plus tard trois mois avant la date de la cérémonie. La création de la cérémonie est terminée six à huit mois avant l'événement. Mon expérience m'a démontré que pendant les semaines qui précèdent la cérémonie, le couple est très pris par les tâches concrètes. Le moment de réfléchir sur le fond est passé. S'il est encore possible d'adapter la forme (introduire un changement de lecteur, par exemple), la disposition d'esprit n'est plus adéquate pour déterminer le contenu de la cérémonie.

Comment présenter un texte ?

Les textes peuvent être lus par une personne, chantés, ou faire partie d'une mise en scène avec plusieurs lecteurs. Pour respecter le cadre digne d'une cérémonie, ces dernières options doivent être très bien préparées, tant au niveau du contenu que de la forme de la présentation. La personne qui lit ou chante doit être entendue de toute l'assemblée. En effet, il est frustrant d'être exclu de l'émotion d'une cérémonie tout simplement parce qu'on entend mal ou pas du tout les personnes qui parlent, lisent ou présentent. Des textes aux promesses, une amplification du son peut faciliter l'écoute et le confort de tous. Bien installé, un microphone ne nuira pas à l'intimité du moment.

Par respect pour les invités et leur rôle de témoin des promesses de mariage, certains couples choisissent d'imprimer les textes présentés lors de la cérémonie de mariage. Ces feuillets, simples ou très élaborés, sont distribués et font des souvenirs très appréciés des invités.

Enroulés et attachés par un ruban, les textes peuvent être distribués par les personnes de l'accueil à l'entrée ou à la sortie de la cérémonie. Un couple en a fait un arrangement pour la réception : des rouleaux disposés dans des corbeilles ont été placés sur chaque table. Un autre couple a posé un rouleau à côté de chaque assiette, à la place des traditionnels bonbons.

Cinq situations

Karl, le frère aîné d'Albina, s'est proposé pour écrire une chanson concernant l'amour pour sa petite sœur et son fiancé Philippe. Les mariés étaient d'accord de se laisser surprendre par la musique mais ont demandé à Karl d'envoyer le texte à la célébrante trois mois avant la date de leur mariage. La belle chanson a été composée dans la langue maternelle des deux frères. En outre, Karl l'a traduite afin qu'elle soit ensuite également lue en français. La célébrante a non seulement pu vérifier que le contenu de la chanson était effectivement complémentaire au ton établi par le couple, mais elle a également pu la mettre en valeur en reprenant une ou deux phrases plus tard lors de la cérémonie. La chanson a ému le couple et son entourage.

Marine et Kevin ont demandé à David, le meilleur ami d'enfance et le témoin de Kevin, d'écrire un petit texte sur la rencontre du couple puisqu'il était à l'origine de celle-ci. David a commencé son texte – trois pages de lignes serrées – en y plaçant une blague d'un goût douteux, et il a continué en récitant une liste nominative des ex-copines de Kevin, avant de terminer sur le récit tendancieux de son rôle dans la rencontre du couple. Les joues du marié sont devenues rouges ; il a regardé fixement son témoin dans l'espoir de le faire taire, sans succès. Marine a furtivement croisé les yeux de la célébrante avant de les baisser en direction des pieds des invités assis au premier rang. Les parents du marié ont affiché des sourires figés. Certains invités levaient les yeux au ciel...

Maya et Eric ont demandé à Martine, la témoin de Maya, de lire un texte lors de leur cérémonie de mariage. Quand le moment est venu pour elle de le faire, Martine s'est présentée devant l'assemblée avec son mari, sa mère et ses trois neveux. Pour illustrer la mise en scène, elle avait apporté un grand carton qui contenait de nombreux accessoires et déguisements. Certes, l'histoire racontée était gaie et bon enfant, mais l'intervention a duré vingtcinq minutes au lieu des deux prévues par le couple pour

sa contribution. Par ailleurs, Martine n'avait prévenu personne de son intention. La célébrante s'est donc trouvée dans l'obligation d'improviser rapidement pour intégrer cette pièce théâtrale à la cérémonie. D'autres interventions, telles que la musique, ont été raccourcies en raison du fait que tout le monde, y compris quelques personnes âgées, a dû rester debout trois fois plus long-temps que prévu.

Alexandra et Ariel ont demandé à trois amis d'écrire un texte en leur honneur. La veille du mariage, la célébrante n'avait toujours rien reçu de la part des amis du couple. La cérémonie étant organisée sur mesure, la célébrante n'avait que très peu de matériel de base pour la finaliser. Non seulement elle a passé plusieurs heures, la nuit précédant le mariage, à chercher des textes correspondant au couple pour le cas où les lecteurs identifiés arriveraient les mains vides, mais elle a également dû improviser toutes ses interventions au fur et à mesure qu'elle entendait les textes des lecteurs lors de la cérémonie. Louise, mère de Nathan et musicienne professionnelle, a proposé de chanter un morceau pendant la cérémonie de mariage de Nathan et Anita. Le couple était ravi de son offre et, avec l'aide de la célébrante, a décidé d'intégrer son intervention musicale après les promesses. La prestation de Louise s'est révélée superbe. Toutefois, après la cérémonie. Louise a confié à la célébrante qu'elle aurait mieux fait de chanter plus tôt dans la cérémonie parce que l'émotion qu'elle avait ressentie en écoutant les textes écrits par son fils et sa belle-fille l'avait touchée si profondément qu'elle en était presque restée sans voix !

Deux textes originaux

Ecrire un texte original destiné à être lu lors de son propre mariage ne semble pas forcément à la portée de tous. Néanmoins, face à un passage aussi important de la vie, l'inspiration et la créativité viennent souvent tout naturellement aux futurs mariés et à leur entourage. Les deux exemples suivants pourraient servir d'inspiration à d'autres personnes qui hésitent à se lancer.

Corine et Jean-Michel

Corine et Jean-Michel n'en sont pas à leur premier essai d'écriture. En effet, Jean-Michel a déjà publié plusieurs livres. Comme ils ont connu une longue période de séparation après leur rencontre, ils ont entretenu leur relation par correspondance d'abord via la poste, le fax et ensuite par courriel. Ils ont composé un texte pour leur mariage à partir de leur correspondance. Il a été lu en alternance par deux comédiens professionnels lors de leur cérémonie de mariage célébré en plein air à côté du Château de Prangins en Suisse.

CÉLÉBRATION DE LA RENCONTRE

LUI: Ce soir, c'est la pleine lune. Soit vingt-neuf jours exactement après notre première rencontre, autre soir de pleine lune. Et depuis, combien de fax, de lettres en partance et en souffrance, de coups de téléphone?

ELLE: Répondre à ton message maintenant est peut-être encore prématuré. Il y a toujours cette lettre envoyée lundi dernier, plus lente à te parvenir.

J'aimerais qu'elle soit la première.

Baptême de l'air, baptême du fax. Baptême du feu.

LUI: Ce matin, je t'écris pendant que tu dors. J'aime cette idée de te parler à l'oreille, de chuchoter dans ton sommeil des mots dont tu n'entends que la musique. Inscription silencieuse, presque magique, d'une force qui traverse les mers.

ELLE: Hier je me suis promenée dans la rue Younge avec ta lettre sur mon cœur, les yeux tournés vers la lune. Le sentiment de prolonger cette fête magique de première rencontre. D'être à l'écoute d'un temps qui s'écoule plus lentement de toi à moi.

LUI: Douce pluie que ces fax d'amour!

Alors pas de silence, non, pas de secret. Juste une pause pour reprendre mon souffle dans cet amour transatlantique qui m'habite tout entier.

ELLE: Froid de huard dans Toronto gelée. Thé de mélisse de chez Rose, ma grand-mère, et bonbons anglais à la crème de chez Harrod's. Doux mélange plein de sucre et de saveurs anciennes que je déguste en pensant à mon bien-aimé qui me laisse sans nouvelles depuis vendredi...

Florian et Marie

Florian et Marie ont choisi de célébrer leur mariage en plein air dans les Jardins botaniques de Neuchâtel. En tant que mathématicien, Florian est émerveillé par la forme du cercle. Il s'est inspiré des troncs d'arbres disposés en cercles à l'emplacement de leur cérémonie pour écrire un texte pour son mariage qui a été lu lors de la cérémonie par son frère, également scientifique. A la fin de cette dernière, ils ont planté un arbre qu'ils viennent voir chaque année le jour de leur anniversaire de mariage. Et le cercle ne cesse de s'élargir : leur enfant est né une année plus tard.

Cercle

Le cercle, symbole de l'attachement à un centre, de l'égalité dans la position des différents points, de la symétrie la plus totale, de l'identité absolue, de la répétition incessante, est l'objet tout désigné pour construire la voûte céleste, où règne l'harmonie. Combien d'hommes de science, à travers les civilisations et les âges, furent fascinés par cet objet!

Sa géométrie, si prisée des philosophes et mathématiciens grecs, est source privilégiée de réflexions et d'admiration.

La quadrature du cercle n'était pas qu'un défi mathématique, mais également une tentative de relier le divin, les sphères célestes immuables (le cercle), à la Terre, corruptible (le carré). Sa circonférence divisée par son diamètre, le nombre Pi, dont l'histoire remonte à 2000 avant J.C. chez les Babyloniens et les

Egyptiens, voyageait dans l'univers des sciences et dans le temps et symbolise maintenant l'infini et l'irrationnel. Depuis Pythagore, on lui attribue souvent toute une portée mystique. Ce nombre est là, intimement lié au cercle, porteur d'harmonie et d'infini.

Le cercle n'est-il donc pas symbole de l'union de deux êtres, dont chacun est le centre pour l'autre, où l'harmonie règne, malgré toute la complexité et l'inatteignable nature de celui-ci?

Textes adaptés pour la cérémonie

Une approche plus abordable pour ceux qui n'osent pas se lancer dans l'écriture (à proprement parler) est d'adapter un texte existant. Cependant, souvent j'entends le couple dire : « C'est un très beau texte, mais... ». Je les encourage alors à utiliser cet écrit comme base et à le modifier allégrement jusqu'à ce qu'il corresponde à leurs sentiments et à leur situation. Les cinq textes ci-dessous ont été adaptés par les mariés et lus soit par eux, soit par une personne de leur entourage.

Isabelle et Jacques

La Prière de Saint François d'Assise (1182-1226) a été adaptée par Jacques et Isabelle et lue à la fin de la cérémonie par le couple et l'assemblée à l'unisson.

Puisse la vie faire de nous des instruments de la paix
Là où est la haine, puissions-nous mettre l'amour
Là où est la discorde, puissions-nous mettre l'union
Là où est l'offense, puissions-nous mettre le pardon
Là où est l'erreur, puissions-nous mettre la vérité
Là où est le doute, puissions-nous mettre la foi
Là où est le désespoir, puissions-nous mettre l'espoir
Là où sont les ténèbres, puissions-nous mettre la lumière
Là où est la tristesse, puissions-nous mettre la joie
Puisse la Vie nous aider à ne pas tant chercher à être consolé
qu'à consoler,

A être compris qu'à comprendre, à être aimé que d'aimer...

Car c'est en donnant que l'on reçoit

C'est en s'oubliant que l'on se trouve

C'est en pardonnant que l'on est pardonné

C'est en mourant que l'on ressuscite à la vie!

(Amen ou Ainsi soit-il!)

Florian et Marie

Marie et Florian ont adapté ce texte avant de demander à un couple marié de leur entourage de le lire en alternance pendant leur cérémonie de mariage.

L'amour en mariage

ELLE : L'amour en mariage, c'est accepter de vivre avec une autre personne,

Sans vouloir la changer.

LUI: L'amour en mariage, c'est comprendre que des jours on est perdant

Et que d'autres jours on est gagnant.

ELLE: C'est se rendre compte qu'on ne connaîtra

Jamais l'autre à fond.

LUI : C'est être capable de vivre avec les faiblesses

Et les forces de l'autre.

ELLE : C'est éviter le calcul dans le partage des tâches,

De soi et de l'argent.

LUI : C'est démontrer et faire savoir à l'autre qu'il est Grand et important.

ELLE : C'est savoir se taire pour écouter l'autre qui a Besoin de communiquer sa joie ou sa peine.

LUI : C'est faire confiance à l'autre et croire en sa sincérité.

Ensemble : C'est accepter l'imprévisible et apprendre à gérer l'inconnu.

C'est renégocier ensemble chacune des étapes de la vie 16.

^{16.} Père Marius MORIN, *L'amour en mariage*, Missionnaire des Saints Apôtres, http://www.msagen.org/mbrs/mmorin/index.htm.

Valérie et Claude

Texte adapté d'un écrit de Lisa Rochambeau-Lapierre, et lu par la mère de Valérie, la mariée

Aujourd'hui est un jour de rêve pour une mère dont la fille à trouvé l'amour de sa vie. Soie et rubans, Fleurs et couleurs chatoyantes, Musique et cris de joie, Rires et larmes d'émotion, Tout cela, et bien plus, En font une journée unique, merveilleuse! ... Le début d'une nouvelle aventure...

Francis et Suzanne

Texte d'un anonyme lu par la Mère de Suzanne, une mariée enceinte

L'on dit que lorsque son enfant trouve l'amour véritable, la Mère y trouve une joie véritable.

Mon enfant, ceci est le jour de ton mariage, le jour de joie pour une mère.

Non seulement as-tu trouvé l'amour, tu vas bientôt avoir à ton tour le privilège d'être mère.

A ton bonheur ma fille, à votre bonheur Suzanne et Francis.

et au mien, à compter de ce jour et pour toujours!

Toasts de mariage

Porter un toast signifie trinquer, ce mot vient de l'allemand trinken qui signifie boire. C'est une très ancienne tradition datant du Moyen âge, voire plus ancienne selon certains. La superstition veut que l'on regarde la personne avec qui l'on trinque dans les yeux.

Cette pratique existe dans presque tous les pays du monde. Certaines personnes sont parfois même méfiantes envers celui qui n'a pas respecté la tradition, comportement qui peut être expliqué par l'origine de cette pratique.

En Europe, on trinque généralement avec un verre d'alcool (bière, vin, cidre, vodka, etc.), cependant on peut faire de même avec un verre de boisson non alcoolisée. Dans les pays musulmans, une pratique de ce type est très courante lorsqu'on boit le thé ou le café.

Règles d'étiquette

- Préparer le toast à l'avance.
- Le couple ou la personne « toasté-e » doit rester assis-e (s'il est assis) pendant le toast. Il ou elle regarde attentivement la personne qui parle et ne doit pas lever son verre avant que la personne ait finit de parler et bu de son verre.
- La personne qui fait un toast se tient debout et élever la voix pour que tout le monde puisse entendre ses paroles.
- Un toast est prononcé simplement, avec des mots de tous les jours.
 - Un toast est très court et finit avec une phrase telle que :

A la santé de *Telle* et *Tel*!

Que ce ne soit que le début d'un beau et long amour pour *Nom* et *Nom* !

Que la vie de *Nom* et *Nom* soit longue, pleine d'amour et de succès!

Certaines bénédictions courtes peuvent être lues en guise de toast. Quelques exemples :

Puisse la route s'élever pour te rejoindre. Puisse le vent être toujours dans ton dos, Puisse le soleil briller sur ton visage, La pluie tomber doucement sur tes champs Jusqu'à nos retrouvailles.

Bénédiction irlandaise

Dix mille choses lumineuses Dix mille kilomètres, sans poussière L'eau et le ciel d'une même couleur Des maisons brillant sur ton chemin.

Bénédiction chinoise

Puissiez-vous vieillir sur le même oreiller.

Bénédiction arménienne

Deuxième partie

RESSOURCES ET INSPIRATION Cérémonies de mariage sur mesure

Cette partie du livre offre un aperçu de cérémonies de mariage inscrites dans différentes traditions spirituelles en présentant des textes et de coutumes riches et colorés. Nous espérons que ce matériel contribuera à accroître l'appréciation de ces traditions spirituelles. Notre intention n'est pas de présenter un recueil de textes officiels exhaustif. Ainsi, bien que la plupart des textes soient extraits des liturgies traditionnelles, l'ensemble des textes ne constitue en aucun cas une liturgie de mariage complète ou un montage à reproduire à la carte pour imiter tel ou tel rite. Il est notre intention que les textes choisis révèlent fidèlement et respectueusement l'esprit, les couleurs et les valeurs de l'union d'une femme et d'un homme dans chacune de ces traditions spirituelles.

Notre expérience se rapportant principalement à des couples athées, humanistes ou sans confession, le nombre de textes leur étant destiné est plus important. Toutefois, le chapitre « Trouvailles » contient des textes assimilables à la plupart des mariages.

Chapitre 3

TRADITIONS SPIRITUELLES DES ATHÉES AUX ZOROASTRIENS

Dans toutes les traditions spirituelles du monde, des athées aux zoroastriennes, le mariage d'une femme et d'un homme représente leur union physique et spirituelle. Dans chacune de ces traditions, on trouve lors de la cérémonie de mariage des moments solennels, mystérieux, festifs et sacrés.

Certains couples sont touchés par l'idée que, le jour de leur mariage, ils vont prononcer le même engagement et entendre les mêmes textes classiques que des milliers de femmes et d'hommes avant eux. Cependant, les couples qui représentent deux ou plusieurs traditions spirituelles, ceux qui connaissent peu ou mal leur tradition d'origine ou ceux qui n'appartiennent pas à une institution religieuse ont besoin de ressources et d'inspiration pour créer leur propre cérémonie de mariage.

Les paroles d'engagement et les textes de mariage ci-dessous varient beaucoup d'une région et d'un officiant à l'autre. Il faut savoir que certaines traditions sont plus perméables que d'autres, et reprennent facilement les coutumes de mariage de la culture dans laquelle elles baignent. D'autres cultures spirituelles n'ont pas de promesses ou de textes traditionnels de mariage parce que l'engagement se fait par des gestes et des paroles prononcées ou chantées par des professionnels. Dans certains des textes qui suivent, le langage a été remanié afin de

le rendre plus contemporain. D'autres textes ont été conçus, ou trouvés, par les futurs mariés que j'ai accompagnés dans un esprit proche de leurs valeurs et de l'élan qui anime leur amour.

Traditionnellement, les bouddhistes, par exemple, ne pratiquent pas de cérémonie de mariage religieuse. Toutefois, lorsque le bouddhisme est arrivé en occident, quelques textes ont été écrits par des moines pour les célébrations de mariage. Chez les bahá'ís, il y a une phrase à prononcer, mais l'organisation du reste de la cérémonie est très libre. Dans les traditions musulmanes et juives, le mariage est surtout un contrat qui lie deux personnes. Il n'y est pas courant d'échanger des promesses de mariage, mais certains groupes se sont adaptés à la tradition civile occidentale où des questions sont posées aux deux fiancés. Dans les traditions hindoue, shinto et zoroastrienne, les proches veillent à ce que le couple reproduise certains gestes ou prières qui confirment son engagement et ses responsabilités en tant que mariés.

Traditions athées et humanistes

Je te suivrai Jusqu'à mon dernier souffle, Avec droiture et loyauté. William Shakespeare¹ (1564-1616)



L'athéisme, ou l'absence de croyance en un dieu ou en des êtres spirituels, est une tradition basée sur la confiance en la capacité des humains à mettre en place des codes moraux pour bien vivre sans l'aide d'une puissance supérieure, des écritures saintes ou des institutions religieuses.

Le mariage athée ou humaniste est fondé sur la déclaration publique du lien et des efforts du couple. Lors du choix du matériel pour une cérémonie de mariage, il faut tenir compte de la croyance en la valeur de l'effort humain pour réussir une vie et éviter les textes qui font référence à Dieu ou à une quelconque dépendance de lui.

Parmi ces différentes traditions, le mouvement humaniste, avec ses célébrants agrégés qui président aux cérémonies de mariage non religieuses, est le mieux organisé. Surtout dans les pays anglophones. N'étant pas liés par les traditions et le langage

^{1.} Helen Exley, « Comme il vous plaira », *Mariage, un livre à offrir*, Editions Exley, 2006.

religieux, ces célébrants humanistes sont plus à même de personnaliser le contenu de la cérémonie de mariage que les représentants des institutions religieuses. En Ecosse, des célébrants enregistrés célèbrent des cérémonies reconnues par l'Etat.

Pendant une cérémonie spirituelle athée ou humaniste, il peut y avoir de la musique, une introduction évoquant la nature ou le but et l'importance du mariage, des lectures. Le rituel de l'engagement affirme que la femme et l'homme comptent sur euxmêmes pour s'épanouir dans leur mariage. Le couple est libre de répondre aux questions du célébrant ou de prononcer ses promesses lui-même. Les gestes sont également inclus selon les désirs du couple (échange d'alliances, un baiser, allumer une bougie, *hand-fasting* ou union des mains²). Des paroles sont souvent prononcées par les proches du couple et, à la fin, ce dernier reçoit une bénédiction de mariage non religieuse.

Promesses de mariage

LES CINQ ENGAGEMENTS

1. Célébrante : Nom de la mariée et Nom du marié, acceptestu Nom comme ton époux/ton épouse, acceptes-tu de le/la respecter, de le/la chérir, d'être à ses cotés dans la joie et dans la peine, de partager avec lui/elle tes rires et tes larmes, de grandir et de changer avec lui/elle et de l'aimer pour toujours ?

Est-ce que tu t'engages à tenir ces promesses de tout ton cœur, ton âme et ton esprit pendant tous les jours de ta vie, au-delà de la vie et du temps ?

Mariée /Marié : Nom je te le promets de tout mon cœur et de toutes mes forces.

^{2.} Rituel de mariage qui a pour but de lier symboliquement les mariés en nouant leurs deux poignets/mains avec un ou plusieurs rubans ou y faisant couler de l'eau.

Célébrante : Que l'amour vous donne la force de tenir vos promesses. Nous sommes tous vos témoins.

2. *Mariée/Marié*: Aujourd'hui, j'épouse mon meilleur ami. Moi *Nom* je te prends *Nom* pour époux / épouse bien-aimé/e. Pour te chérir et te respecter dans tout ce que tu es, tout ce que tu seras, et tout ce que tu me permets de devenir.

Je promets d'être pour toi une/un partenaire fidèle dans les hauts comme dans les bas de la vie ; de mêler mes rêves aux tiens et d'agir de sorte que tu ne doutes jamais de mon amour pour toi.

3. Célébrant : Nom de la mariée et Nom du marié, répétez s'il vous plait votre engagement après moi : Nom, je promets de donner le meilleur de moi-même

Et de ne pas te demander plus que tu ne peux offrir.

Je promets de t'aimer dans le bonheur et la difficulté,

Avec tout ce que j'ai à donner et tout ce que je ressens, de la seule manière que je connaisse.

Pleinement et pour toujours.

- 4. *Marié /Mariée*: *Nom*, je promets de respecter la différence entre nous ; le droit de chacun d'être fidèle à soi-même. Je te promets de te soutenir dans ton amour pour la vie.

 Le te promets d'être disponible pour toi. Le te promets que
- Je te promets d'être disponible pour toi. Je te promets que j'investirai cette relation pleinement.
- 5. Célébrant : Nom, acceptez-vous de prendre Nom pour épouse/époux, afin de vivre avec elle/lui dans l'état du mariage ? Promettez-vous de l'aimer, de la / le réconforter et de l'honorer dans la maladie et dans la santé, dans le chagrin et dans la joie, aussi longtemps que vous vivrez ?

Marié / Mariée : Oui, je le promets³.

^{3.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Aimer, c'est trouver sa richesse hors de soi.

Emile-Auguste Chartier, dit Alain (1868-1951)

...Par quoi l'amour nous voue à la morale, et en libère. Par quoi la morale nous voue à l'amour, fût-il absent, Et s'y soumet.

André Compte-Sponville (1952-)

Textes

La plupart des textes cités dans le chapitre « Trouvailles » conviennent également à l'union d'un couple athée ou humaniste.

Déclaration universelle des droits de l'homme

Considérant que la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et de leurs droits égaux et inaliénables constitue le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde, [...].

Article 16. A partir de l'age nubile, l'homme et la femme, sans aucune restriction quant à la race, la nationalité ou la religion, ont le droit de se marier et de fonder une famille. Ils ont des droits égaux au regard du mariage, durant le mariage et lors de sa dissolution. Le mariage ne peut être conclu qu'avec le libre et plein consentement des futurs époux. La famille est l'élément naturel et fondamental de la société et a droit à la protection de la société et de l'Etat. (1948)

Seul

La première fois Où j'ai été seul avec toi J'ai eu peur

Maintenant, ce qui me fait peur, C'est de me retrouver seul Sans toi. Ça peut arriver

J'y pense.

Je pense à ce qui me fait peur D'une si délicieuse manière.

A propos, la seule chose à laquelle je pense, c'est toi.

Ça peut arriver.

Einar Økland⁴ (1940-)

Tomber amoureux

Tomber amoureux, c'est facile. Même rester amoureux n'est pas difficile; notre solitude humaine est une raison suffisante.

Mais c'est une quête ardue, qui en vaut la peine, que de trouver un compagnon dont la présence constante nous permet de devenir la personne que l'on souhaite être.

Anna Louise Strong 5 (1885-1970)

Ce qu'il faut pour être heureux

Il faut penser; sans quoi l'homme devient, Malgré son âme, un vrai cheval de somme. Il faut aimer; c'est ce qui nous soutient; Sans rien aimer il est triste d'être homme. Il faut avoir douce société, Des gens savants, instruits, sans suffisance, Et de plaisirs grande variété, Sans quoi les jours sont plus longs qu'on ne pense.

^{4.} Original en norvégien, traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{5.} Tiré de poèmes publiés dans les journaux à Seattle, aux Etats-Unis entre 1918 et 1921. Voir http://www.worldofquotes.com/author/Anna-Louise-Strong/1/index.html. Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Il faut avoir un ami, qu'en tout temps,
Pour son bonheur, on écoute, on consulte,
Qui puisse rendre à notre âme en tumulte,
Les maux moins vifs et les plaisirs plus grands.
Il faut, le soir, un souper délectable
Où l'on soit libre, où l'on goûte à propos,
Les mets exquis, les bons vins, les bons mots
Et sans être ivre, il faut sortir de table.
Il faut, la nuit, tenir entre deux draps
Le tendre objet que notre cœur adore,
Le caresser, s'endormir dans ses bras, Et le matin, recommencer encore.

François Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778)

Les deux amants

Les deux amants ne font plus qu'un seul pain, une goutte de lune, une seule, dans l'herbe, ils laissent en marchant deux ombres qui s'unissent, dans le lit leur absence est un seul soleil vide.

Leur seule vérité porte le nom du jour :

ils sont liés par un parfum, non par des fils, ils n'ont pas déchiré la paix ni les paroles. Et leur bonheur est une tour de transparence.

L'air et le vin accompagnent les deux amants, la nuit leur fait un don de pétales heureux, aux deux amants reviennent de droit les œillets.

Les deux amants heureux n'auront ni fin ni mort, ils naîtront et mourront aussi souvent qu'ils vivent, ils possèdent l'éternité de la nature. ⁶

Pablo Neruda (1904-1973)

^{6.} *La Centaine d'amour*, traduit par Jean Marcenac et André Bonhomme, Gallimard, Paris, p. 108-109.

Le meilleur moment des amours

Le meilleur moment des amours N'est pas quand on dit : Je t'aime. Il est dans le silence même A demi rompu tous les jours ;

Il est dans les intelligences Promptes et furtives des cœurs. Il est dans les feintes rigueurs Et les sévères indulgences.

Il est dans le frisson du bras Où se pose la main qui tremble, Dans la page qu'on tourne ensemble, Et que pourtant on ne lit pas.

Heure unique où la bouche close Par la pudeur seule en dit tant! Où le cœur s'ouvre en éclatant Tout bas, comme un bouton de rose.

Où le parfum seul des cheveux Paraît une faveur conquise... Heure de la tendresse exquise Où les respects sont de aveux.⁷

> Armand Prud'homme, dit Sully Prud'homme (1839-1907)

Je t'aime

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'ai pas connues Je t'aime pour tous les temps où je n'ai pas vécu Pour l'odeur du grand large et l'odeur du pain chaud Pour la neige qui fond pour les premières fleurs Pour les animaux purs que l'homme n'effraie pas

^{7.} http://www.dominicains.be/praedicatio/article_praedicatio. php3 ? id_article = 390?

Je t'aime pour aimer Je t'aime pour toutes les femmes que je n'aime pas

Qui me reflète sinon toi-même je me vois si peu Sans toi je ne vois rien qu'une étendue déserte Entre autrefois et aujourd'hui Il y a eu toutes ces morts que j'ai franchies sur de la paille Je n'ai pas pu percer le mur de mon miroir Il m'a fallu apprendre mot par mot la vie Comme on oublie

Je t'aime pour ta sagesse qui n'est pas la mienne Pour la santé Je t'aime contre tout ce qui n'est qu'illusion Pour ce cœur immortel que je ne détiens pas Tu crois être le doute et tu n'es que raison Tu es le grand soleil qui me monte à la tête Quand je suis sûr de moi. 8

Paul Eluard (1895-1952)

Votre jour de mariage

Aujourd'hui est un jour dont vous vous souviendrez toujours le plus beau dans la vie de chacun. Vous commencerez la journée comme deux amoureux pour la terminer comme mari et femme.

C'est un nouveau début, un voyage qui commence, avec des moments précieux que vous chérirez. Et même si par moments vous êtes en désaccord il est certain que le plaisir l'emportera toujours.

Bien des conseils vous ont été donné par le passé quand les secrets de mariage ont été révélés,

^{8.} Paul Eluard, Les derniers poèmes d'amour, Seghers, Paris, 2002.

mais vous savez que les réponses se cachent au fond de vous, où les liens de l'amour vrai demeurent intacts.

Alors vivez heureux pour toujours, comme des amants et des amis

Vous qui êtes là ensemble, de l'amour plein les yeux, Vous êtes l'aube d'une nouvelle vie, qui, pour commencer, attend de vous entendre prononcer : « oui je le veux ».

Et, avec de la chance, tous vos espoirs et tous vos rêves peuvent se réaliser

Puisse la réussite trouver le chemin de vos cœurs, demain peut vous apporter le plus grand des bonheurs mais aujourd'hui est le jour où tout commence.

Anonyme⁹

Bénédictions

Heureux la mariée et le marié Et trois fois heureux sont ceux dont l'amour Grandit de jour en jour, Et dont l'union demeure intacte jusqu'au dernier jour.

Bénédiction afro-américaine 10

Que le chemin s'ouvre sous vos pas Que le vent vous pousse en avant. Que le soleil rayonne sa chaleur sur vos visages. Que la pluie tombe avec douceur sur vos champs. Que votre nouvelle vie soit remplie d'amour, de paix et de joie!

Bénédiction ancienne 11

^{9.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{10.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{11.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Foi bahá'íe

« Daigne unir, au ciel de ta miséricorde, ces deux oiseaux du nid de ton amour... »

Mariage de Chelsea et Zafar 1



La Foi bahá'íe est la religion la plus récente, et la deuxième plus répandue dans le monde. Elle s'est développée en Perse (Iran) par l'intermédiaire d'un « nouveau messager de Dieu », appelé Bahá'u'lláh (1817-1892) proclamant l'unité de Dieu, de la religion et de l'humanité, ainsi que l'égalité entre hommes et femmes, la paix sur terre et l'harmonie des sciences et de la religion. La modernité et la tolérance des enseignements de Bahá'u'lláh attirèrent de nombreuses personnes vers la Foi bahá'íe. Bahá'u'lláh est considéré dans la lignée des grandes manifestations divines tels Abraham, Krishna, Moïse, Zoroastre, le Bouddha, Jésus-Christ et Mohammed.

Le principal but du mariage chez les bahá'ís, en dehors de l'entente physique, intellectuelle et spirituelle, est la procréation. Pour se marier, tout bahá'í se doit d'effectuer un mariage religieux selon les prescriptions de la foi bahá'íe, qui n'a ni clergé, ni rites.

^{1.} Citation de 'Abdu'l-Bahá (1844-1921).

La préparation au mariage est considérée comme essentielle pour garantir un mariage heureux. Le processus de préparation passe par l'approbation du choix du conjoint par les parents. Il n'en découle pas pour autant que les mariages bahá'ís sont des mariages arrangés.

Chaque individu demande en mariage la personne de son choix. Toutefois, lorsque ce dernier est arrêté, les parents ont le droit et le devoir de réfléchir à la question de savoir s'ils doivent donner leur consentement, et ainsi guider leur enfant dans l'une des décisions capitales de la vie. Recevoir le consentement des parents réaffirme l'importance du lien qui unit une génération à l'autre. Cela crée également un réseau affectif sur lequel s'appuyer si les premières années du mariage s'avéraient difficiles.

Le mariage peut être célébré au cours d'une cérémonie qui peut être très simple ou grandiose, sur tous les plans : musique, danse, habillement, repas, festivités et lieu. La réception de mariage est organisée selon les goûts personnels du couple, les ressources de la famille et les traditions culturelles.

Engagement

En présence de deux témoins désignés par le couple et approuvés par l'Assemblée spirituelle locale bahá'íe, le fiancé et la fiancée récitent le verset suivant :

« En vérité, nous nous conformons tous à la volonté de Dieu. »

Ce simple engagement de vivre selon la volonté de Dieu implique tous les autres devoirs du mariage, y compris la promesse de s'aimer, de s'honorer et de se chérir; de s'occuper l'un de l'autre indépendamment des problèmes de santé ou de richesse matérielle, dans le partage et le dévouement. Les partenaires se doivent une fidélité absolue.

Le mariage avec des personnes d'une autre confession religieuse ou sans confession est possible, pour autant que cela n'entraîne pas pour le conjoint bahá'í la contrainte de se convertir, ni la promesse d'élever les enfants exclusivement selon l'autre religion.

L'égalité des hommes et des femmes s'étend à la vie du couple bahá'í. La consultation entre les époux pour ré-

soudre les problèmes donne autant d'importance à la femme qu'à l'homme. Par ailleurs, les femmes sont libres de poursuivre la carrière qui les intéresse ; les hommes sont censés participer aux tâches domestiques et à l'éducation des enfants.

Textes

La tradition bahá'íe respecte toutes les religions et les bahá'ís utilisent fréquemment des textes issus d'autres traditions spirituelles en parallèle aux textes du Messager Bahá'u'lláh et de son fils 'Abdu'l-Bahá.

Et parmi les enseignements de Bahá'u'lláh, il y a l'égalité de l'homme et la femme. L'humanité a deux ailes, la masculine et la féminine. Un oiseau ne peut voler que si ses deux ailes sont également développées. Si une aile restait affaiblie, le vol serait impossible. La réussite et la prospérité ne seront atteintes que lorsque l'univers de la femme égalera celui de l'homme dans l'acquisition de vertus et de perfections.

'Abdu'l-Bahá² (1844-1921)

Dans le passé, le monde a été gouverné par la force et l'homme a dominé la femme en raison des caractéristiques plus impétueuses et plus agressives inhérentes tant à son cerveau qu'à sa constitution. Mais la balance penche déjà; la force perd de sa prépondérance et la vivacité d'esprit, l'intuition, les qualités spirituelles d'amour et de dévouement qui

^{2.} Tiré d'une sélection de textes des Ecrits baha'is pour la soirée d'information de la Communauté bahá'íe de Genève.

caractérisent la femme acquièrent de plus en plus d'ascendant.

Aussi l'âge nouveau sera-t-il un âge moins masculin et plus imprégné des idéaux féminins ou, pour parler plus exactement, un âge au cours duquel les éléments féminins et masculins de la civilisation se trouveront dans un juste équilibre.

'Abdu'l-Bahá³ (1844-1921)

Le mariage bahá'í implique une union et une affection chaleureuse de part et d'autre. Les mariés doivent se témoigner l'attention la plus courtoise et apprendre à se connaître mutuellement. Le pacte ferme qui les lie doit ensuite devenir un lien éternel et leurs efforts doivent tendre vers l'harmonie, l'amitié, l'unité, et la vie éternelles...

Le mariage de bahá'ís signifie que l'homme et la femme doivent acquérir une union matérielle et spirituelle, afin d'atteindre l'unité éternelle qui les liera dans tous le monde divin et d'améliorer mutuellement leur vie spirituelle. Tel est le mariage bahá'í.

'Abdu'l-Bahá⁴ (1844-1921)

Vous deviendrez les hommes et les femmes du futur,

Et c'est en étudiant les enseignements bahá'ís relatifs à la paix et à l'unité de l'humanité,

Et plus tard en devenant des membres actifs et dynamiques de la communauté,

Que vous jouerez un rôle particulier et essentiel dans la constitution d'un monde pacifique et uni : Votre monde de demain.

Ecrit provenant de la Maison Universelle de Justice

^{3.} Star of the West, vol. VIII, No 3, p. 4.

^{4.} Tablets of Abdu'l-Bahá, vol. II, p. 326.

Prière

O mon Seigneur, ô mon Seigneur! Ces deux brillantes lunes se sont mariées en ton amour, liées dans la servitude à ton seuil sacré et unies dans le service de ta cause. Fais que ce mariage soit comme les rayons de lumière de ta grâce abondante, ô mon Seigneur, le Très Miséricordieux, et les rais lumineux de tes faveurs, ô toi le Bienfaisant, l'éternel Bienfaiteur, afin que sur ce grand arbre naissent des branches qui verdiront et fleuriront grâce aux dons qui tombent de tes nuages de grâce.

En vérité tu es le Généreux, en vérité tu es le Tout-Puissant, en vérité tu es le Compatissant, le Très Miséricordieux.

Mariage de Chelsea et Zafar⁵

^{5.} Citation de 'Abdu'l-Bahá (1844-1921).

Voie bouddhique

Ce n'est pas le parfum de la racine, de la tige et de la fleur qui peut aller contre le vent et se répandre. C'est seulement le parfum de l'homme et de la femme de bien. Paroles du Bouddha



Le bouddhisme est une philosophie qui insiste sur le détachement et sur l'affranchissement du désir. Il n'y a plus deux pensées ou deux attitudes, chez le nouveau couple bouddhiste mais une seule. Cette relation continue même après le *Samsara*¹ ou au-delà de cette vie.

Dans l'orient bouddhiste, comme dans le christianisme, le célibat est valorisé. Toutefois, la conception du mariage dans le bouddhisme est bien différente de la notion occidentale. De plus, le mariage bouddhiste n'est ni un sacrement religieux comme chez certains chrétiens, ni un contrat légal, comme chez les juifs et les musulmans. Selon la tradition bouddhique, le mariage est simplement une relation humaine, reconnue par les

^{1.} Samsara: Cycle des renaissances qui conditionne la vie des êtres vivants selon leur karma ou leurs actes.

amis et la famille. Le couple bouddhiste n'a besoin d'aucune cérémonie pour être marié.

Les partenaires peuvent simplement organiser une fête pour leurs amis et leurs familles et annoncer officiellement qu'ils vivent ensemble. Ils peuvent également aller au temple voisin et demander une bénédiction du moine ou de la nonne. Cette bénédiction qui reconnaît mais n'officialise pas le mariage, consiste en des paroles qui encouragent le couple à vivre heureux, en accord avec l'esprit du *dharma* (loi), et à s'aider mutuellement dans la pratique des enseignements du Bouddha. Des bougies allumées et des offrandes de fleurs et d'encens sont placées devant une statue du Bouddha. D'autres coutumes sont pratiquées pour le mariage selon la culture et la région.

L'autorité, la responsabilité et les tâches domestiques seront partagées selon les compétences et le rôle des époux. Des paroles d'amour et d'appréciation doivent être généreusement prodiguées.

Engagement

Il n'existe pas de promesses bouddhistes officielles. Les vœux ci-dessous, écrits par le Vénérable Bhanté Dhammika du Centre bouddhiste international pour un couple occidental illustrent la différence traditionnelle entre les responsabilités de la femme et de l'homme selon les écritures bouddhiques.

Le marié et la mariée se présentent devant le moine, puis le saluent respectueusement.

Moine (s'adressant au couple) : Nom de la mariée et Nom du marié tournez-vous l'un vers l'autre.

(S'adressant au marié): Nom, prenez-vous Nom comme épouse et acceptez-vous d'assumer la responsabilité d'être son mari ?

Marié: Oui, j'accepte.

Moine: Maintenant, Nom, répétez après moi devant votre fiancée;

Je serai toujours courtois envers toi, Nom.

Je ne te mépriserai pas.

Je te serai fidèle.

Je partagerai avec toi l'autorité et les responsabilités.

Je te ferai des cadeaux.

Moine (s'adressant à la mariée): Nom, prenez-vous Nom comme époux et acceptez-vous d'assumer la responsabilité d'être son épouse?

Mariée: Oui, j'accepte.

Moine: Maintenant, Nom, répétez après moi :

Je serai toujours courtoise envers toi, Nom.

Je ne te mépriserai pas.

Je te serai fidèle.

Je serai courtoise envers nos amis et notre parenté.

Je serai économe et protègerai les biens de notre famille.

Moine (s'adressant au couple): Avec la bénédiction du Bouddha, du Dhamma (loi), de la Sangha² et de Dieu, et par le pouvoir que m'a conféré la Mahasanghe³, je vous déclare unis comme mari et femme.

(Le moine, en versant de l'eau sur les mains jointes des deux époux, récite des louanges de bénédictions.)

Que tous soient en bonne santé, libres, heureux et en paix. Maintenant, vous pouvez vous vous embrasser et saluer vos parents et amis ⁴.

Textes

Les textes lus lors d'une cérémonie se concentrent sur la façon de bien suivre le chemin du Bouddha et de préserver la qualité des relations humaines entre ceux qui sont concernés par le mariage. Des textes sacrés et laïcs peuvent être lus lors d'une bénédiction de mariage.

^{2.} Sangha: la communauté des religieux bouddhistes.

^{3.} Mahasanghe : la plus haute communauté des religieux.

^{4.} Texte du Vénérable Bhanté Dhammika du Centre international bouddhiste à Genève.

Le moine Thich Nhat Hanh, d'origine vietnamienne habitant en France, a écrit des textes sur l'amour qui peuvent être adaptés à une cérémonie de mariage dans l'esprit bouddhiste⁵.

ON GRANDIT AVEC L'AMOUR

En tombant amoureux, on reste enfant; avec l'amour qui grandit, on mûrit.

Bientôt l'amour devient, non pas une relation, mais un état de son être.

Ce n'est pas qu'on aime d'amour, à présent on est l'amour.

Des millions de gens souffrent : ils voudraient être aimés mais ne savent pas aimer.

Et l'amour ne peut exister sous forme de monologue ; c'est un dialogue, un dialogue des plus harmonieux ⁶.

Rajneesh Chandra Mohan Jain, dit Osho (1931-1990)

La cérémonie de mariage bouddhiste peut inclure le chant des *Trois Refuges*, interprété par le couple face à l'autel et au Bouddha.

Avec tous les êtres, mes mères passées, en nombre infini comme l'espace,

je prends Refuge en mon Maître, précieux Bouddha;

je prends Refuge en les Bouddhas, le *Dharma* (loi), et le *Sangha* (communauté bouddhiste ou des personnes éveil-lées);

je prends Refuge en les Maîtres, les *Yidams* (potentiel de l'Eveil en soi) et les *Dakini* (expression féminine de l'Eveil) ; je prends Refuge en mon propre esprit, vacuité-clarté, Corps Absolu (de la loi) ⁷.

^{5.} Thich NHAT HANH, *Enseignements sur l'amour*, traduit de l'anglais par Marianne Coulin, Albin Michel, Paris, 2004.

^{6.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{7.} Michel Meslin éd., *Quand les hommes parlent aux dieux*, Bayard, Paris, 2003, p. 193.

Metta-Sutta: L'amour universel

Voici ce qui doit être accompli par celui qui est sage, qui recherche le bien et a obtenu la paix.

Qu'il soit appliqué, droit, parfaitement droit, docile, doux, humble, content, aisément satisfait ; qu'il ne se laisse pas submerger par les affaires du monde, qu'il ne se charge pas du fardeau des richesses, que ses sens soient maîtrisés ; qu'il soit sage, sans orgueil, et ne s'attache pas aux familles.

Qu'il ne fasse rien qui soit mesquin et que les sages puissent réprouver.

Que tous les êtres soient heureux.

Qu'ils soient en joie et en sûreté.

Toute chose qui est vivante, faible ou forte, longue, grande ou moyenne, courte ou petite, visible ou invisible, proche ou lointaine, née ou à naître, que tous ces êtres soient heureux.

Que nul ne déçoive un autre ni ne méprise aucun être si peu que ce soit ; que nul, par colère ou par haine, ne souhaite de mal à aucun autre.

Ainsi qu'une mère au péril de sa vie surveille et protège son unique enfant, ainsi avec un esprit sans limites doit-on chérir toute chose vivante, aimer le monde en son entier, au-dessus, au-dessous et tout autour, sans limitation, avec une bonté bienveillante et infinie.

Etant debout ou marchant, étant assis ou couché, tant que l'on est éveillé on doit cultiver cette pensée. Cela est appelé la suprême manière de vivre.

Abandonnant les vues fausses, ayant la vision intérieure profonde, vertueux, débarrassé des appétits des sens, celui qui est perfectionné ne connaîtra plus la renaissance.

Texte bouddhiste de cérémonie

LE COUPLE BOUDDHISTE

L'union d'un homme et d'une femme n'arrive pas par hasard. Elle ne peut donc pas être dissoute ou cassée, sans autre. Le bonheur viendrait aussi sûrement que le matin ;

le malheur aussi sûrement que la nuit.

Quand la joie prend le dessus, vivez-la avec compassion.

Face aux peines, méditez sur la compassion.

La compassion et la méditation sont vos guides.

Si la parole est importante,

les actes d'amour et de pardon

sont les vrais témoins de la patience et de la persévérance du cœur.

Ceci est la pratique de la Voie du Bouddha à deux 8.

Bénédiction

Célébrant : Puisse, à compter d'aujourd'hui,

le Bienheureux vous recevoir comme disciples fidèles.

Vous êtes des disciples qui acceptez l'enseignement du Bouddha comme votre guide.

Puisse la paix être avec vous.

Puisse la sagesse et la compassion vous entourer en tout temps.

^{8.} J. GORDON LENNOX, écrit pour un couple d'esprit bouddhiste.

Eglises chrétiennes

La mesure d'amour est d'aimer sans mesure. Saint Augustin (354-430)



Les églises chrétiennes sont plus influencées par le rythme des fêtes liturgiques que par celles de la vie familiale. Le culte privé n'est pas encouragé et l'on voit rarement un autel familial dans les maisons chrétiennes. Néanmoins, Dieu est accessible à tous et, puisque la prière est relativement peu codifiée, il y a de la place pour la méditation personnelle et personnalisée. L'esprit de la cérémonie de mariage reflète cette souplesse, tant que la forme liturgique est respectée.

Dans les églises chrétiennes de rite oriental (églises orthodoxes) et dans certaines de rite occidental (église catholique romaine) le mariage est un sacrement. Cela veut dire que l'union d'une femme et d'un homme, surtout s'ils sont tous deux baptisés, est indissoluble. Dans les églises protestantes, le mariage n'est pas un sacrement mais est considéré comme un engagement solennel par lequel les époux demandent la bénédiction de Dieu, devant la communauté réunie.

Les cérémonies orthodoxes et catholiques sont toujours préparées et présidées par le prêtre et peuvent durer une heure ou plus. Le couple participe à la messe qui est célébrée avec le pain et le vin, qui représentent le corps et le sang du Christ.

Célébration chrétienne du mariage

« ... ce sont les époux qui, comme ministres de la grâce du Christ, se confèrent mutuellement le sacrement du Mariage en exprimant devant l'Eglise leur consentement... Dans les liturgies orientales, ... [le prêtre], après avoir reçu le consentement réciproque des époux, couronne successivement l'époux et l'épouse en signe de l'alliance matrimoniale. »

Catéchisme de l'Eglise catholique⁹

La cérémonie orthodoxe, conduite en grec, en roumain, en russe ou dans une autre langue selon la tradition de l'église, se déroule normalement en deux temps. D'abord, les fiancés se dirigent vers l'église

pour célébrer leurs fiançailles. Ils entrent par la porte principale, l'homme à droite et la femme à gauche, et se présentent devant le prêtre qui leur demande s'ils sont venus en toute liberté. Puis, lors d'une deuxième cérémonie qui s'appelle l'Office du couronnement, le couple est bénit et couronné trois fois par le prêtre avec deux cercles de métal ornés de fleurs et attachés par un ruban. Un verre est cassé par le couple après la messe.

La cérémonie de mariage catholique est plus simple et moins chargée de rituels que la cérémonie orthodoxe. Elle est caractérisée par l'homélie, l'échange des consentements et la bénédiction des alliances, qui ont lieu pendant la messe. A la fin, les époux signent le registre de mariage et reçoivent un livret de famille chrétien. 9

Chez les protestants, le mariage civil est reconnu comme valable et suffisant. Néanmoins, la plupart des couples protestants font également un passage au temple (église) où la cérémonie est préparée et présidée par un ou une pasteur-e. Encore plus épurée, mais pas forcément plus courte que la cérémonie catholique, la cérémonie protestante comprend la lecture de textes saints, la prédication, des prières et l'échange du consentement des époux. A la fin de la cérémonie, le ou la pasteur-e remet une Bible aux nouveaux mariés avant qu'ils signent le registre paroissial.

^{9.} Catéchisme de l'Eglise catholique, Mame/Plon, Paris, 1992, p. 345.

Engagement

Promesse orthodoxe

... Prenant alors les couronnes, le Prêtre couronne d'abord le marié en disant :

Le serviteur de Dieu Nom, reçoit pour couronne la servante de Dieu Nom, au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit. *Puis il couronne la mariée en disant :*

La servante de Dieu Nom, reçoit pour couronne le serviteur de Dieu *Nom*, au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit.

Et il les bénit trois fois, disant (chantant ou faisant chanter) chaque fois :

Seigneur notre Dieu, de gloire et d'honneur couronne-les tous les deux... Tu as mis sur leur tête une couronne aux fins joyeux. Ils te demandent la vie, et tu la leur donnes...

Le Prêtre, bénissant la couple, dit cette prière :

Dieu dont la puissance a créé toutes choses, toi qui as établi l'univers et forgé la précieuse couronne de ton entière création, bénis d'une spirituelle bénédiction cette coupe commune offerte à ceux que tu as unis pour la vie commune du mariage. Car à ton nom convient la bénédiction, comme à ton règne la gloire, Père, Fils et Saint-Esprit, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles. Amen.

Prenant en main la coupe, le Prêtre en donne à boire, par trois fois, d'abord au mari, puis à la femme. Dans certaines églises, la coupe est brisée sur le pavement aussitôt après usage, pour signifier l'indissolubilité du mariage et la fidélité que se doivent les époux : aucun autre ne boira dans cette coupe!

Ensuite le Prêtre les prend tous les deux par la main et leur fait faire trois fois le tour de la table. Puis, il tient les couronnes au-dessus de leur tête. A la fin de la cérémonie le Prêtre conduit les nouveaux mariés vers les icônes du Christ

et de la Mère de Dieu ; Après les avoir vénérées, ils s'embrassent l'un l'autre et reçoivent les félicitations de l'assemblée.

Liturgie de mariage orthodoxe 10

Promesse catholique

Au début de la cérémonie, au moment de l'accueil, le choix libre et volontaire de chacun des époux est mis en valeur, devant tous. Puis, des textes bibliques, souvent choisis par le couple, sont lus Voir ci-dessous, puis l'homélie est prononcée par le prêtre.

Avant l'échange des consentements, le prêtre pose cette question :

Vous avez écouté la parole de Dieu qui a révélé aux hommes le sens de l'amour et du mariage. Vous allez vous engager l'un envers l'autre. Vous allez vous engager l'un vers l'autre. Est-ce librement et sans contrainte ?

Les époux répondent : Oui.

Au moment même de cet échange, le prêtre demande à chacun : Vous allez vous promettre de l'amour et du respect. Est-ce pour toute votre vie ?

Les époux répondent : Oui, pour toute notre vie.

Le prêtre continue :

Dans le foyer que vous allez fonder, acceptez-vous la responsabilité d'époux et de parents d'éduquer vos enfants selon l'Evangile du Christ et la foi de l'Eglise ?

Les époux répondent : Oui, nous l'acceptons.

Chacun des époux demande à l'autre et répond à son tour :

Veux-tu être ma femme / mon époux ?

^{10.} Rituel du mariage, Diaconie Apostolique, Rome, 1990, p. 1, 20, 27 et 30.

Oui, je le veux. *Nom*, je te reçois comme époux / épouse et je me donne à toi pour t'aimer et pour te respecter tout au long de notre vie.

Le prêtre peut continuer avec une explication de ce qu'est le mariage :

Le Sacrement de mariage est l'engagement d'un homme et d'une femme, célébré au sein d'une communauté. L'expression de votre consentement libre constitue l'essentiel des rites du mariage catholique...

Les fiancés prononcent cette phrase chacun à leur tour : Je te donne cette alliance, signe de notre amour et de notre fidélité.

Après l'échange des alliances, le prêtre déclare :

Désormais, vous êtes unis par Dieu par le sacrement du mariage.

Liturgie de mariage catholique 11

Promesse protestante

La pasteure aux époux :

Maintenant, *Nom de la mariée* et *Nom du mari*, vous allez vous engager mutuellement devant l'Eglise et devant Dieu, qui lit au fond des cœurs et qui connaît nos pensées les plus secrètes.

La pasteure à l'époux (puis à l'épouse) :

Vous, *Nom*, vous déclarez devant Dieu et devant son Eglise que vous avez pris pour femme, *Nom*, ici présente ?

L'époux (puis l'épouse) : Oui.

La pasteure à l'époux (puis à l'épouse) :

Le Seigneur vous entend, et nous tous en sommes témoins. Que votre oui soit oui.

^{11.} Voir le site:

http://www.mariage.fr/article/celebrer/ceremonie_catholique.cfm

La pasteure aux époux :

Veuillez échanger les promesses qui vous engagent désormais l'un à l'égard de l'autre. Les époux se tournent l'un vers l'autre et se donnent la main.

La pasteure à l'époux (puis à l'épouse) :

Nom, promettez-vous à votre femme (à votre mari) de l'aimer, de la (le) respecter, de faire de votre couple un lieu de tendresse et de joie ? Voulez-vous vivre avec elle (lui) dans la vérité ? Promettez-vous de lui rester fidèle jusqu'à ce que la mort vous sépare ? Comptez-vous sur son amour pour vivre ces promesses ?

L'époux à l'épouse (puis l'épouse à l'époux): Oui, je te le promets.

La pasteure à l'époux (puis à l'épouse) :

Le Seigneur est témoin, c'est son amitié qui vous permettra de tenir vos promesses.

La pasteure aux époux :

En conséquence de vos déclarations et de vos promesses (au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit), nous vous reconnaissons que vous êtes unis désormais par le mariage. Et nous demandons à Dieu de bénir votre union.

Liturgie de mariage protestante 12

Textes

Les textes lus lors de la cérémonie sont extraits de la Bible ou de la littérature chrétienne et les gestes rituels sont accomplis par le prêtre ou le pasteur.

La littérature mystique, écrite principalement par des nonnes et des moines, décrit la relation amoureuse entre un homme et une femme mais se réfère à l'union de Dieu avec son peuple, du Christ avec son Eglise et du croyant avec Dieu. Des textes du

^{12.} Eglise protestante de Genève.

mystique libanais Khalil Gibran ¹³ ainsi que ceux des catholiques français Christiane Singer ¹⁴ et Christian Bobin ¹⁵ sont très souvent cités lors des mariages chrétiens.

...Que j'aie l'inspiration,

Que je sache tous les mystères et toute la connaissance,

Que j'aie un pouvoir de croyance à transporter les montagnes,

Si je n'ai pas l'amour, je ne suis rien.

Que je distribue tous mes biens,

Que je livre mon corps pour être brûlé,

Si je n'ai pas l'amour, cela ne me profite en rien.

L'amour patiente, l'amour est accueillant,

Il n'est pas jaloux, pas vantard, pas gonflé,

Pas malfaisant. Il ne cherche pas son intérêt,

Il ne s'irrite pas, il ne pense pas à mal.

Il couvre tout, il adhère à tout, il espère tout, il endure tout.

L'amour ne déchoit jamais. Les inspirations ? Elles disparaîtront...

Maintenant, demeurent croyance, espoir, amour,

Mais des trois, le meilleur est l'amour 16.

La Bible, 1 Corinthiens 13

Autres textes de la Bible à lire pour cérémonies de mariage chrétiennes

- Genèse 1,26-28 (l'homme et la femme, Il les créa)
- Genèse 2,4-9.15-24 (l'homme quitte ses parents pour s'attacher à sa femme)
- Ephésiens 5,1-2.21-33 (Vivez dans l'amour)
- Colossiens 3,12-17 (*Par-dessus tout, revêtez l'amour*)
- 1 Jean 4,7-16 (Aimons-nous les uns les autres)

^{13.} Khalil Gibran, L'œil du prophète, Albin Michel, Paris, 1991.

^{14.} Christiane SINGER, *Eloge du mariage, de l'engagement et autres folies*, Albin Michel, Paris, 2000.

^{15.} Christian Bobin, Une petite robe de fête, Gallimard, Paris, 1991.

^{16.} Traduit par André Chouraqui.

Par amour

Si tu te tais, tais-toi par amour, Si tu parles, parle par amour, Si tu corriges, corrige par amour, Si tu pardonnes, pardonne par amour. Aie au fond du cœur la racine de l'amour : de cette racine, rien ne peut sortir de mauvais.

Saint Augustin (354-430)

Prière

Notre Dieu miséricordieux,

Toi qui nous montre parfois ta face masculine, parfois ta face féminine.

Tourne vers *Nom* et *Nom* ton regard du ciel et bénis-les.

Et de même que tu as envoyé ta bénédiction sur Adam et Eve,

Sur Abraham et Sarah, sur Booz et Ruth... sur tous nos ancêtres,

Pour leur plus grand bien, ainsi daigne envoyer ta bénédiction sur tes deux serviteurs

Afin qu'ils obéissent à ta volonté et qu'ils soient toujours en sécurité sous ta protection,

Qu'ils vivent dans l'amour de Toi

Jusqu'à la fin de leur vie, à travers ton pouvoir et ta grâce. Amen.

Prière de mariage adaptée de la liturgie anglicane

Bénédiction

Prêtre: Seigneur notre Dieu,

Regarde avec bonté ces nouveaux époux et daigne répandre sur eux tes bénédictions :

Qu'ils soient unis dans un même amour. Et avancent vers une même sainteté.

Qu'ils aient la joie de participer à ton amour créateur.

Et puissent ensemble éduquer leurs enfants.

Qu'ils vivent dans la justice et la charité.

Pour montrer la lumière à ceux qui te cherchent.

Qu'ils mettent leur foyer au service du monde.

Et répondent aux appels de leurs frères.

Qu'ils soient fortifiés par les sacrifices et les joies de leur vie et Sachent témoigner de leur évangile.

Qu'ils vivent longtemps sans malheur ni maladie.

Et que leur travail à tous deux soit béni.

Qu'ils voient grandir en paix leurs enfants.

Qu'ils aient le soutien d'une famille heureuse.

Qu'ils parviennent enfin

Avec tous ceux qui les ont précédés.

Dans ta demeure où l'amour ne finira jamais.

Et vous tous ici présents,

Que Dieu tout-puissant vous bénisse, le Père, le Fils et le Saint-Esprit.

Tous: Amen.

Liturgie catholique

Dharma hindou

Où il y a de l'amour L'impossible n'existe pas. Proverbe indien



Les origines de la religion hindoue remontent à au moins quatre mille ans, ce qui la place parmi les plus anciennes spiritualités pratiquées dans le monde aujourd'hui. L'hindouisme a été influencé par et a influencé beaucoup d'autres religions et cultures. Loin d'être une tradition uniforme, elle s'est adaptée aux différentes régions et langues de l'Inde. Chaque membre d'une famille peut avoir son dieu ou déesse préféré sans que cela pose un problème pour le culte familial.

Le mariage, la plus importante phase dans la vie d'une femme et d'un homme hindou, est à la fois l'union de ces derniers pour but de former une famille, et l'alliance de deux familles.

La cérémonie de mariage se déroule en plusieurs étapes et dure une journée et parfois plusieurs jours. Elle est composée de coutumes différentes selon les castes, les régions et les pays. Les dates de mariage sont fixées selon les horoscopes des futurs époux et elles sont généralement favorables entre mai-juillet et novembre-février.

Le prêtre préside la cérémonie qui dure plusieurs heures. Pour bénir le couple, les dieux sont invoqués. Ganesh¹, par exemple, parce qu'il lèvera les obstacles sur le chemin du couple ou Lakshmi, déesse de la prospérité priée lors de tous les mariages. Devant le feu sacré (le dieu Agni), la jeune fille est offerte par ses parents à son futur mari. Le *lingam* et le yoni sacrés, symboles sexuels masculins et féminins, sont enduits de miel, de safran et de lait, puis décorés de guirlandes. Ils apporteront fécondité et longévité aux jeunes mariés.

Engagement

L'engagement de mariage du couple hindou est évoqué non par des paroles prononcées mais au travers de gestes accomplis. Avant de commencer les rituels d'engagement, le mari marque le front de sa femme d'un point rouge (poddu) et lui offre des objets de toilette, puis le couple procède à un échange de collier de fleurs et d'anneaux. A la suite de cela, les mariés tournent sept fois autour du feu ou font sept pas ensemble. Dans certaines régions, la mariée touche sept pierres ou noix avec le doigt de son pied droit. Puis, un nœud cérémonial est fait autour du couple.

Le rituel des sept tours ou sept pas faits ensemble autour du feu représente sept vœux sous forme de prière dont les paroles peuvent différer d'une région ou d'une famille hindoue à une autre :

Nous invoquons les dieux afin d'avoir une vie noble et respectueuse.

1. Nous faisons ce premier pas ensemble pour leur demander ce qu'il nous faut pour se nourrir et se soutenir mutuellement.

^{1.} Le dieu à tête d'éléphant.

- 2. Nous faisons ce deuxième pas ensemble et réclamons la force physique, mentale est spirituelle pour mener à bien notre vie commune.
- 3. Nous faisons ce troisième pas ensemble et demandons de gagner et d'accroître notre richesse par des moyens justes et de l'utiliser de manière correcte.
- 4. Nous faisons ce quatrième pas ensemble et sollicitons l'acquisition de la sagesse, du bonheur et de l'harmonie par l'amour, le respect et la confiance mutuels.
- 5. Nous faisons ce cinquième pas ensemble et prions d'être bénis avec des enfants vigoureux, vertueux et courageux.
- 6. Nous faisons ce sixième pas ensemble et sollicitons une bonne santé et une vie longue et heureuse.
- 7. Et enfin, nous faisons ce septième et dernier pas ensemble et nous prions pour la loyauté, la fidélité et une amitié qui durera tout au long de notre vie².

Avant de faire les sept pas autour du feu sacré, la mariée et le marié touchent le cœur de l'autre et disent :

« Que nos cœurs soient unis.

Que mon cœur soit le tien et ton cœur le mien pour toujours.

Je t'offre mon cœur. »

Après la cérémonie d'engagement, le couple se place dans une balancelle (installation en forme de petite embarcation), présage de bon au-

gure, où il reçoit les cadeaux de la famille et des invités. La fête dure encore plusieurs jours.

L'époux à l'épouse :

Nos yeux sont splendides comme le miel, Notre visage est luisant comme l'onguent.

http://weddings.iloveindia.com/indian-weddings/seven-vows.html

^{2.} Adapté de

Prend-moi dans ton cœur. Que nos esprits soient unis.

L'épouse à l'époux : Je t'enveloppe dans ma robe engendrée par Manou, Afin que tu sois à moi seule Et que tu ne penses à aucune autre femme.

Arthava Véda, Livre VII. 36-37

Hymne nuptial

Je suis lui, tu es elle ;
Je suis le chant.
Tu es la strophe ;
Je suis le ciel,
Tu es la terre.
Nous devons nous unir ici,
Nous devons engendrer une progéniture.

Arthava Véda, Livre XIV.23

Textes

Lors du mariage ou au début de l'union des amants, de grandes précautions sont nécessaires. La semence du désir et de l'attrait mutuel doit se développer. Pour la faire croître et fleurir il faut beaucoup de délicatesse. Il faut arroser avec la liqueur céleste des baisers et des caresses. [...] Les femmes ne sont pas seulement fragiles dans leurs membres mais aussi dans leur esprit. La considérant comme une fleur, il faut se comporter avec elle de manière qu'elle ne se referme pas et répande son parfum.... Pour l'homme comme pour la femme, le don total de soi est une source de merveilleux bonheur et de chance. L'union sexuelle n'est pas seulement un plaisir des sens, le plus important

^{3.} Marie MAGLIONE, *Les plus belles prières du monde*, Editions du Vecchi, Paris, 1997, p. 111.

est le sacrifice de soi-même, le don de soi. Comprendre le mystère de l'union sexuelle, savoir en faire l'usage qu'il convient est la différence essentielle entre l'homme et l'animal.

Kama Sutra⁴

Origine de l'amour

A l'origine, enveloppé dans la nuit, cet univers n'était qu'une grande eau indistincte. L'Un formidable, du sein du vide, surgit alors par la puissance de son désir. Oui, l'Amour, voilà le premier-né des êtres, l'Amour, qui plus tard produisit la Pensée, et en qui les amants, s'ils interrogent leur cœur, découvrent le lien du non-être et de l'être.

Rig Veda

Le monde est né de l'amour, Il est soutenu par l'amour, Il va vers l'amour Et il entre dans l'amour.

Les Upanishad

Union sacrée

Unie votre résolution, Unis vos cœurs. Puissent vos esprits ne former qu'un Pour que vous demeuriez longtemps ensemble Dans l'unité et en accord.

Rig Veda (mantra final)⁵

^{4.} Kama Sutra, Editions du Rocher, Paris, 1992.

^{5.} Elizabeth Roberts et Elias Amidon éd., *Life Blessings*, Harper, San Francisco, 1996, p. 248; extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Lâche la sensation du goût sur ta langue, ouvre la porte des sens Le désir lascif et l'amour et les actes érotiques sont logés au même endroit.

Chanson des Bâuls de Bengale

Prières

O notre Dieu, pardonne-nous trois péchés liés à notre condition humaine :

Tu es partout, mais nous sommes limités et te glorifions ici.

Tu n'as pas de forme, mais nous te glorifions avec les formes que nous avons.

Tu n'as pas besoin de louange, mais nous t'offrons ces prières et salutations.

Ancienne invocation de cérémonie

Toi seule soutiens le monde, Car tu as la forme de la terre ; Toi seule donnes vigueur au monde, Car tu as la forme même des eaux. O toi dont la puissance Ne peut être surpassée! ...Tu es l'énergie éternelle par quoi tout l'univers se crée, existe et disparaît: sur toi les qualités se fondent et ne sont autres que toi! » ⁷

Devi Mahatmya8

^{6.} Pupul Jayakar, *The Earth Mother*, Harper & Row, New York, 1989, p. 78; traduit par J. Gordon Lennox.

^{7.} Prière à Kali, déesse et shakti (énergie divine) du dieu Shiva.

Bénédictions

Le marié place sa main sur le front de la mariée et dit :

« Vous, hommes et femmes présents aujourd'hui, voyez cette épouse vertueuse dont la connaissance est grande, avant de vous disperser, donnez-lui votre bénédiction! »

Toutes les personnes présentes prononcent ensuite les bénédictions suivantes pour le couple :

O Seigneur, puisse ce couple connaître la prospérité!

O Seigneur, puisse ce couple vivre le bonheur perpétuel!

O Seigneur, puisse ce couple être toujours épris d'amour!

Puisse ce couple connaître la joie d'avoir des enfants et des petits-enfants et vivre

dans le plus agréable des foyers pour le temps que durera leur vie!

Puissiez-vous vivre ici, ensemble.

Puissiez-vous n'être jamais séparés.

Puissiez-vous jouir de la vie humaine dans toute sa durée En la délicieuse compagnie de vos heureux enfants et petits-enfants!

Om Shanti, Shanti ! 9 (Om [= son originel], Paix, Paix, Paix)

^{8. «} Célébration de la grande déesse », *Encyclopédie des symboles*, Lib. Gén. Française, Paris, 1996.

^{9.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Islam

Le cœur perçoit ce que l'œil ne peut voir.

Abu Hamed Mohammad ibn

Mohammad al-Ghazzali,
dit Al-Ghazâli (1058-1111)



Islam est un mot arabe qui signifie se soumettre à Allah (Dieu). Un musulman est donc une personne qui se soumet à la volonté de Dieu. Selon la tradition, Mohammed est le dernier et le plus grand d'une longue lignée de prophètes qui inclut Ibrahim (Abraham), Musa (Moïse) et Isa (Jésus). L'islam est la religion du monde qui connaît la plus rapide croissance actuellement.

Le mariage musulman est basé sur l'amour donné par Dieu à l'homme et à la femme afin qu'ils forment une famille. C'est un devoir dans l'islam mais pas un sacrement. Le *zawaj* (cérémonie de mariage) est avant tout un *niquah* (contrat social) librement consenti entre deux personnes de sexe différent.

Les fiançailles précédant le mariage peuvent durer de trois à sept jours. Les femmes se passent souvent les mains et les pieds au henné, un signe de beauté et de purification.

Une présence religieuse n'est pas obligatoire et il n'existe pas de rite musulman réglementant le mariage proprement dit. La majorité des mariages ont lieu soit chez les parents de la mariée, soit à la mosquée en présence de l'imam qui parle de la signification du mariage, des droits et des responsabilités des époux l'un envers l'autre et envers Allah.

Les cérémonies musulmanes varient énormément d'un pays à un autre, mais elles sont souvent simples et très courtes. Les éléments communs à toutes sont le contrat et le fait que la cérémonie n'est pas considérée comme un événement religieux, qu'elle doit avoir lieu en public et ne peut être cachée.

Engagement

Le contrat de mariage confère des droits et des obligations qui doivent être respectés par les deux parties. Le mari offre un douaire (biens cédés à la femme) à sa femme au moment de signer le contrat de mariage en signe de son affection. Cet argent lui reste acquis puisqu'il s'agit de sa fortune personnelle, à la différence du patrimoine du mari sur lequel la femme a un droit.

Le marié et la mariée, ou deux personnes qui la représentent, doivent répondre à trois reprises qu'ils s'acceptent mutuellement comme époux selon les conditions du contrat de mariage. Cependant, le mariage n'est considéré comme complet qu'après la nuit des noces.

Certains couples musulmans contemporains échangent des vœux tels que ceux-ci à trois reprises.

La mariée : « Je, Nom, m'offre à toi en mariage selon les instructions du Saint Coran et du Saint Prophète, que la paix soit sur lui. Je promets sincèrement d'être pour toi une épouse obéissante et fidèle. »

Le marié : « Je, son nom, m'offre à toi en mariage selon les instructions du Saint Coran et du Saint Prophète, que la paix soit sur lui. Je promets sincèrement d'être pour toi un époux obéissant et fidèle. »

Puis, l'assemblée les félicite. Le *walimah* (fête du mariage) peut être très élaboré et durer plusieurs jours.

Nous sommes submergés d'affection, de cadeaux, de manifestations de joie. Mais au milieu de toute cette heureuse agitation, il y a une plage de silence où toi et moi sommes seuls au monde, si proches l'un de l'autre.

Fatima Boujad¹

Textes

La Fatiha, la première sourate du Coran, est récitée en toute occasion importante tel que la naissance, la mort, le maJe suis amoureux de l'Amour, Et, l'Amour est amoureux de moi.

> Mawlana Jalal-ad-Din Muhammad Rumi, dit Rumi, mystique soufi (1207-1273)

riage, la conclusion d'un contrat, etc. « Bismillah al-rahman al-rahim », une formule qui signifie « Au nom d'Allah le tout Gracieux, le tout Miséricordieux », est souvent répétée par les musulmans lors des cérémonies importantes tel que le mariage.

Au nom de Allah (Dieu), le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux.

Louanges à Allah, Seigneur de l'univers.

Le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux,

Le Maître du Jour du Jugement.

C'est Toi que nous adorons, c'est Toi dont nous implorons secours.

^{1.} Helen Exley, Mariage, un livre à offrir, Editions Exley, 2006.

Guide-nous dans le droit chemin,

le chemin de ceux que Tu as comblés de tes grâces et non de ceux des réprouvés ni de ceux qui s'égarent. *Bismallah* (au nom d'Allah)

Coran 1.1-72

Et parmi Ses signes, Il a créé de vous, pour vous, des épouses pour que vous viviez en tranquillité avec elles et Il a mis entre vous de l'affection et de la bonté. Il y a en cela des preuves pour des gens qui réfléchissent.

Coran Ar-Rum 30, 21

Dans la littérature soufie, le courant mystique de l'islam, des textes emploient fréquemment le langage de l'amour entre un homme et une femme pour parler du mystère de l'union du fidèle avec Dieu.

J'étais dans une nuit,
A nulle autre pareille...
Lorsque tu vins, mon amour,
Tu transformas la nuit
En jour heureux,
Tu chantas et gracieusement
Tu me versas du vin
En disant des mots divins
Et sacrés que je n'ai
Jamais oubliés...
Et la nuit se dissipa comme
De la fumée.

Hakim Abul-Qasim Firdawsi Tusi, dit Fird usi (935-1020)

^{2.} Michel MESLIN éd., *Quand les hommes parlent aux dieux*, Bayard, Paris, 2003, p. 677.

On demanda un jour à Râby'a comment elle voyait l'amour :

« Entre l'amant et l'aimé, » dit-elle, il n'y a pas de distance.

Il n'y a de parole que par la force du désir Et de description que par le Goût.

Qui a goûté a connu

Et qui a décrit ne s'est pas décrit.

En vérité, comment peux-tu décrire quelque chose quand, en sa présence, tu es absent, en son existence tu es dissous, en sa contemplation tu es défait, en sa pureté tu es ivre, en ton abandon tu es comblé, en ta joie tu te quittes ? »

Râby'a Al-Adwiya³, mystique soufie (717-801)

Un amoureux fou vint frapper à la porte de sa bien-aimée. Elle demanda derrière la porte :

« Qui est là?»

Il répondit :

« C'est moi! »

Elle dit:

« Il n'y a pas de place pour toi et moi dans la même maison. »

Alors il s'en alla méditer dans le désert

Et des années plus tard, il revint frapper à sa porte.

La voix de sa bien-aimée demanda :

« Qui est là ? »

Il répondit :

^{3.} Parole d'Islam, carnets de sagesse, Albin Michel, Paris, 1994, p. 29.

« C'est toi-même! » Et la porte s'ouvrit.

Ibn'Arabî⁴, mystique andalou (1165-1240)

Bénédiction

Que les promesses et ce mariage soient bénis. Qu'il soit plus doux que le lait, ce mariage, comme le vin et le halva.

Que ce mariage soit riche en rires, chaque jour un jour en paradis.

Que ce mariage soit un signe de compassion scellé par la joie, ici maintenant et pour toujours.

Que ce mariage présente un visage doux et un nom digne.

Un présage, bienvenu comme la lune dans un ciel sans nuage.

Je n'ai pas de paroles pour décrire comment l'esprit se joint dans le mariage.

Mawlana Jalal-ad-Din Muhammad Rumi, dit Rumi, mystique soufi (1207-1273)

^{4.} Ibid., p. 31.

Communautés juives

Pas d'homme sans femme, Et pas de femme sans homme, Et point d'union entre les deux sans la présence divine.



Talmud

L'histoire du peuple juif a commencé il y a près de quatre mille ans ; le judaïsme est donc l'une des plus anciennes traditions au monde encore vivante aujourd'hui.

Les Juifs descendent des Hébreux, un peuple nomade qui vivait au cœur du Proche-Orient. Aujourd'hui, ils sont connus sous le nom d'Israélites. La religion juive se transmet de génération en génération par les histoires et par les gestes. Pour les juifs, le respect des pratiques est très important. Ainsi, la participation aux fêtes et aux célébrations du cycle de la vie fait partie intégrante de l'identité juive.

Les traditions et les lois juives varient beaucoup d'une communauté à une autre, toutefois, le mariage est toujours accompagné de jours de fête puisqu'il est la fondation du cycle de la vie juive.

Dans certaines traditions juives, les actes symboliques commencent dès les fiançailles avec un rituel appelé le *tena'im* au cours duquel une assiette est cassée pour rappeler à la

communauté la destruction du Temple de Jérusalem et le deuil de son peuple, même dans les moments joyeux.

Traditionnellement, le samedi qui précède le jour du mariage, les futurs mariés et leur parents se rendent à la synagogue où le rabbin demande la bénédiction divine pour le jeune couple. La veille du mariage, ou moins de quatre jours avant la date, la fiancée prend un bain appelé *mikvé* (bain rituel). Elle reçoit alors l'attestation nécessaire à la célébration du mariage. Les fiancés ne se voient pas pendant la semaine précédant la cérémonie et jeûnent le jour de la célébration. Lors de la cérémonie, les invités doivent avoir la tête couverte, seules les jeunes filles n'ont pas cette obligation.

La mariée, accompagnée d'un ou de ses deux parents est la dernière personne à arriver à la cérémonie. Lorsqu'elle arrive sous la *houpa* (dais), elle tourne une à sept fois autour de son futur mari pour symboliser la construction de sa nouvelle demeure.

Engagement

Une cérémonie traditionnelle juive a lieu sous la supervision d'un rabbin, le couple signe la *ketouba* (contrat de mariage). Avec l'autorisation du rabbin, une autre personne peut présider la cérémonie. Après chacune des sept bénédictions, la mariée et le marié boivent dans une coupe de vin.

Ce ne sont pas les vœux échangés qui scellent officiellement le contrat de mariage, mais le moment où le marié passe une bague au doigt de sa fiancée et lui dit :

« Voici, tu m'es consacrée par cet anneau en accord avec la Loi de Moïse et d'Israël ».

Des promesses non traditionnelles peuvent être créées avec des textes du *Tanakh* (Bible hébraïque) :

La mariée: Que tu es beau mon bien-aimé! et combien aimable! Mon bien-aimé est à moi et je suis à mon bien-aimé.

Le marié : Que tu es belle mon amie ! Que tu es belle ! Ma bien-aimée est à moi et je suis à ma bien-aimée.

Cantique des Cantiques 1,16, 2,16 et 4,11

Le mari / la mariée : Je serai ton/ta bien-aimé-e pour toujours, je serai ton/ta bien-aimé-e par la justice et la droiture, l'amour et la tendresse. Je serai ton/ta bien-aimé-e par la fidélité et tu connaîtras l'Eternel.

Osée 2,21-22²

Que mon nom soit gravé dans ton cœur, qu'il soit marqué sur ton bras. Car l'amour est fort comme la mort, la passion est implacable comme l'abîme. Ses flammes sont des flammes brûlantes, c'est un feu divin!

Les torrents ne peuvent éteindre l'amour, les fleuves ne l'emporteront pas.

Cantique des Cantiques 8,6-7

Aime-moi moins, Mais aime-moi longtemps.

Sagesse populaire juive

A la fin de la cérémonie, le thème des fiançailles est repris lorsqu'un verre est cassé sous le pied du marié. Ce geste représente également un changement irrévocable dans la vie du couple. L'assemblée répond « Mazal tov ! » ou « Bonne chance ! »

Puis, le couple se retire pendant environ vingt minutes avant de saluer ses invités. Le *yichud* ou intervalle de lien ou d'union est un moment d'intimité apprécié par le nouveau couple.

Les fêtes de mariage sont traditionnellement accompagnées de musique et de danse.

^{1.} www.sefarim.fr.

^{2.} Idem.

Textes

LA RENCONTRE

Maître du monde, dans ta bonté tu as créé le monde, tu lui as façonné l'homme, tu as donné une aide (la femme) et tu nous as ordonné d'épouser une femme et d'engendrer des enfants... le sort de la vie de l'homme en ce monde-ci et dans le monde futur est lié presque exclusivement à la femme...

Trouve-moi une compagne agréable, qui craigne Dieu, qui soit douée de bonnes qualités, qui soit vertueuse, qui ait beaucoup de chance et de l'intelligence, qui jouisse de la réussite et de la considération générale.

Car c'est ainsi que je pourrai m'adonner au service de Ta Sainteté, sans avoir de soucis... oriente mon cœur pour qu'il décide enfin, de manière à ce que je puisse accomplir tes Commandements et qu'en ce monde-ci et dans le monde à venir tout aille bien pour moi...

Que les paroles de ma bouche trouvent grâce à tes yeux et que mon cœur t'agrée, Eternel, mon Rocher et mon Salut!

Haim Yossef David Azoulaì³ (1724-1806)

SUPPLIQUE DE LA MÈRE DE LA MARIÉE

Maître des mondes, ce jour est le plus heureux de mon existence.

Car en ce jour j'ai le mérite d'accompagner notre fille à la *houpa* (dais nuptial) avec le fiancé que Tu lui as choisi avant même sa naissance. C'est pourquoi je me présente devant Toi, moi qui ne suis qu'une pauvre mère, et je verse de chaudes larmes en te demandant, d'un cœur brisé, Roi Saint, que tu fasses descendre ta sainte bénédiction des cieux sur l'union du fiancé et de la fiancée.

^{3.} Michel Meslin éd., *Quand les hommes parlent aux dieux*, Bayard, Paris, 2003, p. 381.

Envoie-leur les Anges de Bonté pour les accompagner sous la *houpa*... afin qu'elle trouve auprès de son époux une vie de plénitude et de paix et que ne puissent s'installer entre eux nul conflit, nulle haine... qu'ils ne perdent pas courage et qu'ils ne se détachent pas l'un de l'autre... qu'ils jouissent de la prospérité, du respect, de la réussite et de la bénédiction et que nul ne leur porte malheur! Nous aurons alors le mérite, mon mari et moi-même, leur mère, de voir s'accomplir la bénédiction que nous leur donnons du fond du cœur⁴.

Bénédictions

Sept bénédictions traditionnelles

Sept est un chiffre sacré. Aujourd'hui *Nom* et *Nom* reçoivent sept bénédictions

et boivent dans la même coupe pour marquer leur engagement et l'indissolubilité de leur couple.

Dans certaines traditions judéo-chrétiennes, cette coupe est brisée à la fin de la cérémonie pour symboliser

la fidélité du couple et le fait que rien ne sera plus pareil pour lui.

Par ailleurs, une fois brisée, aucun autre ne boira de cette coupe!

- 1. Béni soit le ciel pour ce produit de la vigne.
- 2. Béni soit la terre pour l'abondance et la beauté de la nature qui nous entoure.
- 3. Bénis soient tous les êtres humains ; qu'ils puissent vivre ensemble en paix.

^{4.} Ibid., p. 384.

- 4. Bénis soient les êtres humains capables de reconnaître les dons du ciel.
- 5. Bénies soient les générations passées, présentes et futures. (Nous pensons particulièrement aux proches qui nous ont quittés et à ceux qui n'ont pas pu venir mais qui sont présents aujourd'hui dans notre cœur).
- 6. Béni soit l'amour de ce couple ; qu'il puisse être de plus en plus riche avec chaque jour, chaque année qui passe.
- 7. Bénis soient leur joie et leur bonheur.

Adapté d'un texte en anglais de Rabbi Joseph Gelberman (1911-)

Toasts

Un amour profond est plus fort que la vie.

Proverbe traditionnel juif

Il faut vivre dans la joie.

Il faut vivre dans l'amour.

D'ailleurs c'est une seule et même chose.

Moshe de Kobryn

Qu'ils apportent du plaisir, de l'amour, de l'harmonie à tous ceux qui les entourent.

Adaptation du Chéva bera'hot

Traditions païennes et religions locales

Les religions locales sont des traditions spirituelles qui, au sein d'un groupe, se transmettent d'une génération à l'autre par le biais de formules orales et par la pratique régulière de rituels ou de gestes spécifiques.

Par définition, l'influence de ces traditions est restreinte à une région ou à un groupe ethnique. Toutefois, les religions principales pratiquées dans la même région qu'une religion locale colorent souvent les pratiques de cette dernière, et, de la même façon, se trouvent influencées par elle. D'ailleurs, la pratique d'une religion locale n'exclut pas la participation à l'une des grandes religions du monde: une femme japonaise pourra prendre congé de son père lors d'un service funèbre bouddhiste et célébrer son propre mariage lors d'une cérémonie shinto; des membres d'une tribu nigérienne pourront pratiquer le vaudou et, malgré cela, se rendre tous les vendredis à la mosquée.

Les religions locales sont souvent des traditions anciennes ou primitives gardées vivantes et entretenues au cours des millénaires. En comparaison, les grandes religions pratiquées aujourd'hui sont relativement récentes, puisque la plupart d'entre elles n'ont pas plus de deux mille ans.

Au cours des dernières années, certaines des plus anciennes traditions spirituelles ont connu un renouveau dans les contextes urbains grâce à des personnes de groupes ethniques, de communautés ou de classes sociales différentes. La pratique de coutumes celtiques originelles et de la wicca en Amérique du Nord et en Europe illustre bien ce phénomène. Un autre exemple est celui du candomblé ou macumba, une ancienne religion africaine importée en Amérique du Sud par les esclaves, qui a évolué pour devenir une religion bien établie dans les Caraïbes et en Amérique du Sud. A lui seul, le Brésil compte plus de trois millions d'adeptes de la macumba et des milliers de temples.

Les passages importants de la vie tels que le mariage, la naissance, la puberté et la mort inscrivent le sacré dans le cycle de la vie.

Cette section couvre seulement quelques-unes des milliers de religions locales dans le monde aujourd'hui.

Traditions païennes

Le terme païen décrit un groupe de religions contemporaines basées sur la vénération de la nature. Sous cette appellation, on trouve notamment les wiccans¹, les druides, les chamans, les écologistes sacrés, les odinistes ainsi que les païens. Certains experts regroupent également les religions locales des peuples indigènes sous ce nom. Ces traditions païennes ont en commun leur adoration du divin dans la nature et dans d'autres formes (poly- et panthéisme). Il n'y a pas d'autorité centrale ou de clergé reconnu. Toutefois, prêtres et prêtresses peuvent servir les communautés locales.

^{1.} La Wicca est parfois considérée comme une religion, parfois davantage comme une philosophie. Elle inclut des éléments que l'on peut trouver dans nombre de croyances anciennes telles que le chamanisme, le druidisme, et les mythologies grecque, slave, latine et nordique. Ses adeptes, les *wiccans*, prônent un retour au culte de la nature, qu'ils dénomment « l'Ancienne Religion ». Le mot dérive du verbe *wiccian* qui signifie en vieil anglais ensorceler, pratiquer la magie. Voir http://fr.wikipedia.org/wiki/Wicca.

La règle principale païenne est : « Si cela ne fait de mal à personne, fais comme bon te semble ». C'est une règle qui s'applique dans les relations de tous les jours et dans les engagements à plus long terme tel que l'engagement d'une femme et d'un homme.

Wiccans

La Wicca est une tradition païenne pratiquée encore aujourd'hui. Le mariage à proprement parler est une cérémonie pendant laquelle les mains de la mariée et du marié sont liées ensemble. Elle a lieu en plein air, devant la communauté. A cette occasion, comme c'est également le cas pour les réunions, un cercle est consacré et devient le lieu de culte. Le terrain peut être situé dans une forêt, sur un terrain de camping, dans un parc ou sur des terres privées.

Au centre du cercle créé par les convives, les futurs époux Les fiançailles pour les Wiccans représentent un engagement officiel qui se conclut par un mariage un an plus tard.

se font face. Quand ils sont prêts, la femme invite l'homme à prendre sa main en prononçant ses vœux de mariage, puis c'est au tour de son partenaire.

Engagement

Pendant le Handfasting (union des mains)

Je, *Nom*, te prends, *Nom*, en mariage
Pour être mon / ma partenaire
Pour marcher, courir et danser sur ce nouveau chemin ensemble
Pour aimer, entretenir et partager
Pour permettre aux vents de danser entre nous
Au feu de brûler en nous

A l'eau de couler en nous Pendant notre voyage sacré ensemble. Qu'une nouvelle conscience commence avec cette bague Avec cette bague, je t'épouse, Avec l'affection de mon cœur fidèle Et mon amour pour toi, *Nom*.

Une fois les promesses prononcées, les convives s'exclament :

« *Qu'il en soit ainsi* » suivi des nouveaux mariés. Le rituel est terminé et peut être suivi d'un repas.

Prière

Esprits des éléments, nous plaçons en votre centre,

Un être qui partage vos manières

Entendez-nous, aidez-nous.

Esprits des terres, nous louons la beauté des terres.

Nous ne nous en séparons pas.

Entendez-nous, aidez-nous.

Esprits de nos ancêtres, nous continuons à marcher dans vos pas.

Entendez-nous, aidez-nous.

Divinités de notre peuple,

Nous vous vénérons par nos paroles et nos actes,

Depuis des temps anciens.

Entendez-nous, aidez-nous.

Entendez-nous et aidez-nous, vous qui brillez,

Vous qui ne cessez de veiller sur nous

Vous qui nous envoyez de l'aide quand nous en avons le plus besoin.

Prière d'invocation²

^{2.} Marcia Starck, *Women's Medecine Ways. Cross-Cultural Rites of Passage*, http://www.tryskelion.com/tryskelion. Vœux adaptés par J. Gordon Lennox et traduits par Ivana Bayard.

Autres traditions païennes

Engagement

Nous jurons, au nom de l'amour et de la paix, de nous tenir Cœur contre cœur et main dans la main Ecoute, O Esprit et entends-nous, Prononcer ce vœu sacré qui est le nôtre.

Promesse druidique³

Texte

Sur vos têtes, il y a des étoiles, sous vos pieds, il y a des pierres.
Puisse votre amour être constant comme une étoile.
Comme une pierre, puisse-t-il être solide.
Soyez patients l'un vers l'autre, car les orages viendront, mais ils passeront tout aussi vite.
N'hésitez pas à partager votre affection, votre tendresse.
Faites l'amour souvent, et avec sensualité.
N'ayez pas peur.

Extrait de « Rituels païens » 4

Prières

Puissent les bénédictions du monde dans son entier Se poser sur ce couple : Les bénédictions de la terre, les bénédictions du ciel, les bénédictions de l'océan mouvant et du vent jamais immobile.

^{3.} Elizabeth ROBERTS et Elias AMIDON éd., *Life Blessings*, Harper, San Francisco, 1996, p. 253. Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{4.} Helen Exley, Mariage, un livre à offrir, Editions Exley, 2006.

Des peuples de pierre, bénédictions ;

Les bénédictions des plantes et les bénédictions des animaux ;

De ceux à deux, quatre, six ou huit pattes ;

Et les bénédictions de ceux qui n'en ont pas.

De tous ceux qui demeurent sur la terre, dans la terre et au dessus,

Puissent les bénédictions affluer⁵.

Pour que l'amour puisse exister, elle le façonna

Et l'attira à elle.

Et lui, avec un nouveau regard

Vit avec clairvoyance son sort réel

Et elle, avec la vraie sagesse de son cœur,

Sut que l'amour avait dépassé ses attentes.

Ils aimaient, ils aiment, ils aimeront.

Que l'amour et tous ceux qui aiment soient bénis.

Bénis des dieux et des déesses de l'amour.

Je t'adresse une prière, Déesse des mariages,

Qui pendant si longtemps à présidé à ces joyeux rites.

Nous faisons à nouveau appel à toi;

Eveillée, viens à nous,

Et une fois encore

Répands tes bénédictions

Sur ceux qui se présentent à toi.

Gardienne du mariage, Juno,

Femme de Jupiter, la plus Grande et la Meilleure,

Protectrice, mère, reine :

En ce jour de noces, je t'adresse une prière

Pour que mon mariage soit aussi merveilleux que l'est cette journée.

^{5.} Ce texte et les cinq suivants sont extraits de Ceisiwr Serith, *A Book of Pagan Prayer*, Weiser Books, Boston, 2002, p. 181-183, 202, 235. Extraits traduits par Ivana Bayard.

Dionysos, Dieu de la sérénité Et de l'amour fidèle et dévoué, Soyez mon modèle et mon guide Dans ma vie de mari.

Bénédiction

Suivez votre chemin en toute tranquillité
Vous avez béni ce couple
Et honoré leur mariage de votre présence,
Ainsi vous resterez à leurs côtés et les soutiendrez
Pour les années à venir.
Puissiez-vous tous, invités et jeunes mariés,
Garder avec vous les bénédictions de nos dieux.
Puissent-ils veiller sur vous jusqu'à notre prochaine rencontre 6.

Traditions amérindiennes

Les Amérindiens sont un exemple parmi beaucoup d'autre d'un groupe ethnique composé de tribus, dont chacune a sa propre religion.

Des milliers de tribus sont regroupées sous le terme amérindien. Au Canada, il existe aujourd'hui Chalchiuhtlcue est la déesse de l'eau et également la protectrice des mariages et des bébés chez les Aztèques d'Amérique centrale. Mama Quilla, déesse lunaire, protège les femmes mariées chez les Incas du Pérou⁷.

pas moins de 56 traditions autochtones distinctes, telles que celles des Inuits du Nord, et beaucoup d'autres au sud de la frontière séparant le Canada et les Etats-Unis.

Malgré leur diversité, les tribus amérindiennes ont une chose en commun : le respect pour la terre, une base de croyance tout

^{6.} Adapté par J. Gordon Lennox.

^{7.} Corinne MOREL, *Dictionnaire des symboles, mythes et croyances*, L'Archipel, Montréal, 2004, p. 579.

aussi importante que le respect pour l'être humain. La danse se retrouve dans les cérémonies de mariage ainsi que dans d'autres cérémonies passages de la vie. Chaque tribu possède ses propres gestes et paroles pour témoigner de l'union d'une femme et d'un homme. Commune à tous est la manière dont les promesses sont toujours ancrées dans la nature.

Engagement

J'ajoute mon souffle à ton souffle
Pour que nos jours sur cette terre durent longtemps.
Pour que les jours de notre peuple durent longtemps.
Pour que nous ne fassions plus qu'un
Et que nous arrivions ensemble au terme de notre route.
Que notre Mère nous accorde une longue vie
Et que les chemins de notre vie soient accomplis.

Chant de la tribu pueblo 8

Tu es mon mari, Mes pieds courent grâce à toi. Mes pieds dansent grâce à toi. Mon cœur bat grâce à toi. Mes yeux voient grâce à toi. Mon esprit pense grâce à toi. Et j'aime grâce à toi.

Chanson d'amour inuit9

Ne marche pas derrière moi ; peut-être ne saurai-je pas guider. Ne marche pas devant moi ; peut-être ne saurai-je pas suivre. Marche à mes côtés pour que nous ne formions qu'un.

Proverbe de la tribu ute

^{8.} Helen Exley, Mariage, un livre à offrir, Editions Exley, 2006.

^{9.} Ibid., 2006.

Textes

L'amour entre l'homme et la femme est une danse de joie, Une haute célébration de vie.

L'homme et la femme font l'expérience de l'amour universel dans un même corps.

Sagesse amérindienne 10

L'étreinte sexuelle est créatrice d'étoiles.

Elle revit l'aube du monde, sa création, voit naître le premier soleil.

L'homme et la femme se placent dans sa lumière bienfaisante, Sous sa protection.

Sagesse amérindienne 11

Les différentes manières d'aimer sont les joyaux de la nature, sa richesse, sa splendeur. Considère toutes les formes d'amour comme les couleurs d'un même arc-en-ciel.

Sagesse amérindienne 12

L'amour spirituel est le contraire de l'amour propre, Tourné vers soi-même,

Qui n'apporte que désordre et confusion.

Il dépasse les conflits intérieurs, les artifices permettant De masquer la solitude pour s'ouvrir à l'univers tout entier.

Sagesse amérindienne 13

^{10.} Jean-Paul BOURRE, *Préceptes de la vie issus de la sagesse amérin-dienne*, Presses du Châtelet, Paris, 1997, p. 95.

^{11.} *Ibid.*, p. 95.

^{12.} Ibid., p. 95.

^{13.} *Ibid.*, p. 97.

Elève-toi si tu veux vivre un amour plus grand, plus vaste. L'amour et l'amitié sont des tentatives pour élargir le cercle, Et retrouver l'unité perdue.

Sagesse amérindienne 14

L'ami arrive comme le vent du printemps, Avec des parfums de fleurs et la douce lumière du ciel. Il se tient sur le seuil de l'âme, Toujours joyeux et bienveillant.

Sagesse amérindienne 15

L'être humain et la nature appartiennent au même cercle des transformations et des recommencements.
L'un est le reflet de l'autre.
Qu'il soit animal, végétal ou minéral,
Il s'agit du même monde,
Du même corps vivant,
Infini, éternel.

Sagesse amérindienne 16

Faites vivre votre passion

Elles vous réchauffera quand le monde qui vous entoure devient froid

Elles empêchera la familiarité d'éteindre Cet éclat singulier qui accompagne l'amour profond. Elle vous fera surmonter les murs de la colère Et vous portera par-delà des vastes déserts de l'isolement. Mais son présent le plus précieux est celui du toucher, Car dans la solitude la passion ne peut être, c'est dans les étreintes aimantes qu'elle prospère. Alors faites vivre votre passion –

^{14.} Ibid., p. 56.

^{15.} Ibid., p. 52.

^{16.} Ibid., p. 14.

Soyez liés l'un à l'autre comme les arbres sont liés à la terre. Et votre amour portera le fruit de nombreuses saisons.

Shaman Ochaum Climbing Eagle 17

Bénédictions

Il n'y a devant vous Qu'une seule et unique vie. Que vos jours soient bons Et longs sur la terre ¹⁸.

Prière Apache

Désormais, vous ne sentirez plus la pluie car vous êtes le refuge l'un de l'autre.
Désormais, vous ne sentirez plus le froid, car vous êtes la chaleur l'un de l'autre.
Désormais, vous ne sentirez plus la solitude.
Désormais, vous êtes deux,
mais une seule vie s'offre à vous.
Marchez vers le rivage pour entrer dans le sillon de votre vie ensemble.
Entrez maintenant dans votre demeure,
Pour ainsi entamer les jours de votre vie commune.

Bénédiction apache pour la cérémonie de mariage

Puisse le Grand Esprit vous envoyer ses présents les mieux choisis.

Puisse le Père soleil et la Mère lune Vous éclairer de leurs plus doux rayons

^{17.} Elizabeth ROBERTS et Elias AMIDON éd., *Life Blessings*, Harper, San Francisco, 1996, p. 249. Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard. 18. Traduit par J. Gordon Lennox.

Puissent les quatre vents du paradis souffler délicatement sur vous

Et sur ceux avec qui vous partagez votre cœur, et votre foyer.

Bénédiction Coahuila 19

Soleil levant! Quand tu brilleras

Fais que cette maison soit heureuse,

Embellis-la de tes rayons;

Garde son seuil de tout mal;

Fais que cette maison soit heureuse.

Epi de blé! Entre ici en abondance,

Fais que cette maison soit heureuse.

Pollen des fleurs! Apporte ici le contentement,

Fais que cette maison soit heureuse.

Que la paix règne sur cette nouvelle demeure

Et fasse que cette maison soit heureuse.

Chant de mariage des navajo 20

^{19.} Elizabeth ROBERTS et Elias AMIDON éd., *Life Blessings*, Harper, San Francisco, 1996, p. 247. Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard. 20. Helen EXLEY, *Mariage*, *un livre à offrir*, Editions Exley, 2006.

Shintô

Pour qui part à la recherche de l'amour, la distance ne veut rien dire. Proverbe japonais



Le shintô (voie des kami ou esprits) imprègne la vie des Japonais au travers des gestes quotidiens, des fêtes et des coutumes. Le respect des kami, des ancêtres, de la nature, et l'importance des rituels de purification sont des valeurs partagées par tous. Une personne peut entrer au sanctuaire shintô pour prier ou avoir un autel chez elle, même si elle pratique d'autres religions et rituels.

Le mariage shintô reste pourtant une célébration classique importante qui consacre l'union des deux époux autant que

Les mariages shintô sont très coûteux et moins populaires qu'il y a une génération, quand 70 pour cent des Japonais choisissaient une cérémonie traditionnelle. Aujourd'hui, moins de 20 pour cent suivent cette tradition ancestrale.

celle des deux familles. Les parents se rencontrent cérémonieusement avant le mariage et ils échangent des cadeaux. Le marié porte la tenue traditionnelle, noire ou bleue, composée du hakama, large pantalon plissé, et du haori, longue tunique. La mariée est vêtue d'un magnifique kimono, blanc ou fleuri. Pour la dernière fois, elle a de longues manches. Mariée, elle montrera ses coudes. Elle porte aussi une coiffure particulière, *le Tsuno-kakushi* (ou *cache-orgueil*), qui symbolise sa résolution d'être une bonne épouse et de ne pas se montrer jalouse.

La cérémonie de mariage traditionnelle au Japon est conduite par un prêtre et se déroule dans un sanctuaire shinto ou dans un hôtel. Autour du prêtre se trouvent les futurs mariés et une petite assemblée composée de leurs familles et de quelques amis intimes qui forment la procession traditionnelle.

Le prêtre ouvre la cérémonie en agitant une branche de l'arbre sacré *sasaki*, et psalmodie des prières pour chasser les mauvais esprits et convoquer les esprits ancestraux ou *kami* afin qu'ils purifient les futurs époux et en bénissent l'union. L'acte de purification, très important dans le Shinto, l'est également pour la cérémonie de mariage.

Engagement

Lors du rite coutumier du Sansankudo, les mariés s'engagent l'un envers l'autre en buvant chacun trois gorgées de saké froid dans trois tasses en laque, car le chiffre 3 est bénéfique, puis ils énoncent leurs vœux et déposent ensemble sur l'autel un *tamagushi*, un écrit les résumant. La mariée revêt ensuite un superbe kimono de couleur. Un somptueux festin termine la fête ¹.

Les alliances peuvent être échangées par le couple, puis la *miko* (jeune femme au service d'un temple shinto) effectue une danse. La cérémonie se termine avec du saké pour tout le monde. Neuf fois les mariés prennent la coupe. Le chiffre neuf est considéré comme porteur de bons auspices pour l'union. Une réception suit la cérémonie, souvent dans le même lieu.

Lors d'une cérémonie qui rappelle les origines japonaises de l'un des époux, le couple pourrait décider d'échanger des

^{1.} Détails sur les coupes bues par les époux tirés de http://jacques.pre-vost.free.fr/cahiers/cahier_20.htm#b5.

promesses dans l'esprit shintô (ci-dessous) après ou avant une cérémonie de saké.

Le mari: J'ai pris et endossé vraiment soigneusement une respectable robe noire comme la perle couleur de geai...

O noble épouse.

Tendre comme l'herbe nouvelle!

La mariée prend une coupe de saké et, debout devant lui, la présente à son mari et dit :

La mariée : Je suis une femme Je n'ai d'autre homme Que toi, Hormis toi, Je n'ai d'autre époux.

Je t'offre l'auguste et abondant Saké. Bois!

Extraits du Chant d'O-Kuni-Nushi²

Marié/mariée: En buvant cette coupe avec toi, je remercie mes ancêtres de leur soutien, de leur protection et de nous avoir mis ensemble.

En buvant de cette coupe avec toi, je te promets de vivre et de travailler avec toi pour le reste de ma vie.

^{2. «} Un échange entre le fils du dieu du soleil et la princesse Suseri », dans Marie Maglione, *Les plus belles prières du monde*, Editions de Vecchi, Paris, 1974, p. 163.

En buvant de cette coupe avec toi, je supplie les *kami* de nous donner une maison remplie de joie et des enfants à élever avec toi.

Textes

Habituellement, une cérémonie de mariage au Japon ne comprend pas la lecture de textes par les proches. Néanmoins, il existe de délicieux petits poèmes marqués par le monde shintô qui peuvent être intégrés à une cérémonie interculturelle³.

Le mari et la mariée Sirotent une petite goutte de rosée Le vin du papillon.

Haïku traditionnel

Amour

C'est la vérité mon amour

Mon enfance ne pouvait durer;
Depuis que ma longue chevelure a été attachée,
Huit années complètes ont passé.
Fleurissant comme un arbre fruitier,
Je suis un courant secret
Qui coule sous la surface de la terre
Et toi mon rêve éternel.
J'ai, moi aussi, prié les kamis (esprits ou dieux)
De rester dans l'enfance.
Mais le temps suit son cours
Et l'amour trouvera sa place.

Anonyme⁴

^{3.} Détails sur les habits portés par les époux tirés de http://jacques.prevost.free.fr/cahiers/cahier_20.htm#b5.

^{4.} Ancient Pætry from China, Japan and India, traduit par Henry W. Wells, University of South Carolina Press, Columbia, 1968. Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Tu es ma vie En toi, je me perds En toi je me retrouve A vouloir me perdre à nouveau

Auteur inconnu⁵

Pureté Faire le bien est être pur. Commettre le mal est être impur.

Anonyme

Nature Même les souhaits d'une fourmi atteignent le paradis.

Anonyme

Au papillon je propose d'être mon compagnon de voyage.

Masaoka Shiki, dit Shiki⁶ (1867-1902)

Les montagnes lointaines se reflètent dans les prunelles de la libellule.

Kobayashi Issa, dit Issa⁷ (1783-1828)

^{5.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{6.} Shiki, *Notes sur des pivoines*, traduit par Philippe Denis, T. Bouchard, coll. Versant Est, Brandes-Losne, 1980.

^{7.} Fourmis sans ombre : le livre du haïku, anthologie promenade, édition établie par Maurice-Robert COYAUD, Phébus, Paris, 1989.

Bénédiction

Puisse la lune vous ressourcer chaque nuit, Puisse la pluie emporter vos soucis Et la brise insuffler en vous une force nouvelle, Puissiez-vous, tous les jours de votre vie, marcher Tranquillement de par le monde et reconnaître sa beauté.

Auteur inconnu8

Sikh

Ne sont pas désignés comme mari et femme ceux qui, simplement, sont assis côte à côte.

Etre mari et femme est le privilège seul de ceux qui ont une âme pour deux corps.

Guru Amar Das

La religion sikh vient de l'Inde, plus précisément de l'Etat de Punjab. Cette tradition spirituelle date du XV^e siècle. Elle est s'est inspirée de l'islam et de l'hindouisme. Le fondateur, Gourou Nanak, prêchait une religion faite de tolérance et de dévotion vers un dieu unique devant lequel tout le monde est égal. Il a formé des disciples ou *sikhs* qui ont du devenir des guerriers pour se défendre.

L'Anand Karaj (cérémonie de félicité éternelle) ou cérémonie de mariage sikh est un évènement de fête et de joie centré sur la famille, se déroulant de façon assez informelle. Pendant plusieurs jours, les famille des futurs mariés célèbrent un certain nombre de cérémonies religieuses et sociales. Bien que la rencontre de l'homme et de la femme soit généralement arrangée par les familles en vue du mariage, la décision finale est toujours celle du couple.

La plupart des cérémonies de mariage ont lieu le matin. Le marié arrive généralement à cheval, vêtu des habits sikh

^{8.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

traditionnels. Les cinq emblèmes du *khalsa* (sikhs initiés ou « Purs ») font partie du code vestimentaire religieux obligatoire dont l'histoire et les origines remontent aux premiers temps du sikhisme. Ces cinq symboles de la foi sont portés par les hommes sikhs: les cheveux longs (et la barbe), le pantalon court, l'épée, le bracelet en acier et le peigne.

Après s'être assuré du consentement des deux familles, des futurs mariés et de la congrégation, le prêtre ouvre la cérémonie. Le père, ou le représentant de la mariée, prend une extrémité de l'écharpe portée par le marié et la place dans la main de sa fille, signifiant ainsi qu'elle cesse d'être sous sa protection et qu'elle peut rejoindre son mari.

Engagement

Les quatre *lavan* (chants sacrés) lus, puis chantés pendant ces quatre tours, ex-

Le moment le plus important de la cérémonie a lieu lorsque les futurs époux font quatre fois le tour du Sri Guru Granth Sahib⁹.

priment les étapes de l'amour spirituel entre l'âme (épouse) et Dieu (époux). Ils laissent entendre que les rapports entre mari et femme devraient évoluer d'une manière égale, et que c'est là la condition préalable à un mariage heureux.

La mariée dit:

« J'ai renoncé à toute flatterie et abandonné toute calomnie. J'ai trouvé faux tous les autres liens ; par conséquent, je m'accroche au bord de Ton écharpe, O Mère-Père (Dieu). »

Puis, la personne assise derrière le GGS ¹⁰ lit le premier *laav* de la « cérémonie de félicité éternelle ». Lorsque le prêtre commence à chanter cet hymne, le couple se tient debout et

^{9.} Livre sacré des sikhs, *Sri Guru Granth Sahib* (GGS). 10. *Ibid*.

commence à marcher lentement dans le sens des aiguilles d'une montre : l'épouse suit son époux et chacun tient une extrémité de l'écharpe.

A la fin de chaque tour, le couple s'agenouille devant le GGS puis s'assied pour écouter le chant suivant. Lors du quatrième *laav*, quelques membres de la famille de la mariée se lèvent pour l'aider à terminer le tour. Ils lui démontrent ainsi que leur soutien continuera dans sa nouvelle étape de vie.

« Au premier tour est établi le devoir de contemplation de Dieu (Epoux) ; Je me sacrifie à Dieu. (...) Nanak (fondateur de la religion sikh), le servant, dit : Par le premier tour on a célébré le début du mariage (avec Dieu). *Laav* 1

Au deuxième tour nous sommes unis au guru éternel, l'Ame universelle. Je me sacrifie à Dieu. (...) Nanak, le servant, dit : Par le deuxième tour résonne la mélodie éternelle du Verbe. Laav 2

Le troisième tour engendre dans le cœur l'ardeur du détachement.

Je me sacrifie à Dieu. (...) Nanak, le servant, dit : par le troisième tour l'amour divin ardent naît dans le cœur. *Laav* 3

Au quatrième tour l'esprit trouve la béatitude en rencontrant l'Etre Suprême. Je me sacrifie à Dieu. (...) Le Maître Suprême Tout-puissant a instauré cette cérémonie du mariage; Et Son Nom s'épanouit dans l'âme des mariés. Nanak, le servant, dit : par le quatrième tour tu as gagné le Très Haut, l'indestructible. » Laav 4

Souhi 4e Guru (Ramdas) GGS

Ce processus se répète quatre fois en tout.

Textes

Comme dans le « Chant des Chants » de la Bible des chrétiens, dans la littérature sikh, Dieu est souvent présenté comme

un Epoux et les êtres humains (hommes et femmes) comme ses épouses.

Après les quatre tours effectués par le couple autour du livre sacré Sri Guru Granth Sahib (GGS), le prêtre, ou l'assemblée, entonne le chant de la nouvelle mariée.

O mon Père, je suis mariée et en suivant le guru j'ai obtenu Dieu.

Avec la lumière perçante de la connaissance divine du guru,

Les ténèbres de mon ignorance ont disparu.

J'ai trouvé le Joyau précieux.

Je suis guérie de la maladie de l'égoïsme et mes angoisses sont finies.

Avec l'aide du Guru mon ego s'efface.

J'ai trouvé comme Epoux l'Etre Eternel Immortel qui ne meurt ou ne naît jamais.

O mon Père, je suis mariée et en suivant le guru j'ai obtenu Dien

Sri Raag, 4^e Guru (Ramdas), GGS

Le chant qui exprime la prière du nouveau mari suit celui de sa femme.

Mon Dieu, mes aspirations et mes désirs ont été accomplis.

Je n'ai pas de vertu, toutes les vertus sont en Toi.

O mon Maître, tous les mérites sont à Toi :

Je n'ai pas de mots pour Te louer.

Sans tenir compte de mes vertus ni de mes fautes Tu m'as gracié instantanément.

Ainsi j'ai récolté tous les neuf trésors, mon âme est glorifiée, Et les trompettes célestes font résonner la plénitude en moi.

Nanak dit : J'ai trouvé mon Epoux à l'intérieur de moi-même, et

toutes mes anxiétés se sont écartées.

Raag Vaddhans, 5^e Guru (Arjandev), GGS

Prières

L'assemblée se lève pour la prière finale, les mains jointes.

Tu es le Maître. Je Te prie. La vie et le corps sont Ton don.

Tu es notre Mère-Père : Nous sommes Tes enfants.

Ta grâce nous rassasie pleinement.

Personne ne peut estimer Tes limites.

Toi, le faiseur de destin, Tu surpasses les sommets.

Toute la création est établie selon Ta volonté.

Tout ce que Tu as créé obéit à Ton autorité.

Toi seul connais Ta forme et Tes dimensions.

Nanak, le servant, se sacrifie à Toi pour toujours.

Gaurhi Sukhmani, 5^e Guru (Arjandev), GGS

Prêtre:

Que Guru Gobind Singh, le dixième Guru, nous accorde son aide et sa force partout où nous sommes!

La lumière émise par les dix gurus est reflétée par le *Guru Granth Sahib* (GGS). Tourne tes pensées vers son message et remémore-toi Dieu en disant : *Vahéguru* (Louange soit au Guru Dieu) (...)

O notre vrai Mère-Père, nous demandons Ta bénédiction pour *Nom* et *Nom* qui s'unissent par les liens du mariage en Ta présence. Accorde-leur le bonheur, la joie et le pouvoir de suivre Ton chemin. Qu'ils soient victorieux dans tous les lieux et soutenus dans leurs actions!

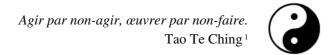
Pardonne-nous les erreurs commises en récitant Tes chants. Réside à l'intérieur de nos cœurs de sorte que nous puissions contempler Ta présence très sainte.

Nanak, prie pour que le Nom soit répandu, et que par Ta grâce tous soient bénis.

Vahiguru ji ka Khalsa! Vahiguru ji ki fateh!

(Le Khalsa appartient à Dieu, et Dieu est toujours victorieux.)

Tao



Le tao (voie ou chemin) se trouve principalement en Chine, au Taiwan, en Corée et là où se trouve des immigrés chinois. Récemment, des occidentaux se sont intéressés par les principes du tao qui semblent se marier particulièrement bien avec un souci pour l'écologie de la planète. Lao Tseu, une figure pas nécessairement historique, est considéré comme le fondateur de cette religion.

Le yin (féminin) et le yang (masculin) forment le symbole qui représente le tao. Ces deux mots en chinois signifient le côté ombragé (yin) et le côté ensoleillé (yang) d'une colline – un cercle en deux parties, l'une lovée dans l'autre – par excellence de l'harmonie dans l'amour. Comme la femme et l'homme, ces deux parties ne sont pas opposées mais interdépendantes.

Le temps des mariages en Chine correspond aux périodes yin de l'année. C'est surtout pendant les mois d'automne, d'hiver et du printemps que l'on rencontre dans les villes chinoises ces

^{1.} Lao Tseu, Tao Te King, traduit par Claude Larre, Desclée de Brouwer, Paris, 1977, p. 171.

cortèges de musiciens, avec des lanternes et des palanquins rouges qui vont chercher les mariés. Toutefois, aujourd'hui ce sont plutôt des voitures.

Les coutumes varient d'une région à l'autre mais, tout comme le choix des dates et les fiançailles, la cérémonie de mariage est souvent longue et très codifiée. On peut y trouver également des éléments du confucianisme, du taoïsme et du bouddhisme.

Le mariage taoïste en Chine est un mariage entre deux pôles, le yin et le yang, entre une femme et un homme, entre deux familles. Ces deux pôles sont des moitiés en tension, des moitiés qui se complètent et s'offrent un équilibre bénéfique au lieu d'être des opposés de lutte. La vie de l'individu, du couple, de la famille et de la société est basée sur ce même modèle de polarité.

Une fois qu'il est établi que les horoscopes de la femme et de l'homme sont compatibles, les familles chinoises choisissent ensemble la date des fiançailles. La date de la cérémonie d'un mariage tao est également soigneusement choisie avec l'aide d'un astrologue.

Les activités nuptiales commencent avec l'arrivé du futur marié chez la future mariée. Il est accueilli selon les coutumes de la région.

Engagement

Après la présentation d'offrandes de la part des futurs mariés, l'un des Maîtres taoïstes commence la cérémonie avec une invocation aux divinités. Puis on lit des documents qui évoquent les noms des mariés et des membres de leurs familles. Ensuite, le Ciel est imploré d'accorder au couple et à ses proches sa bienveillance et sa protection. Une fois lus et chantés, les documents sont brûlés pour que le contenu puisse passer plus loin et le couple est considéré marié.

Les promesses de mariage ci-dessous font référence aux valeurs principales du tao.

Quand deux personnes sont en accord au plus intime de leur cœur

Même la force du fer ou du bronze ne leur résiste pas

Et quand deux personnes se comprennent au plus intime de leur cœur

Leur mots sont aussi doux et forts que le parfum d'une orchidée.

I Ching² (env. 1000 avant J.C.)

Célébrant: Nom, vous engagez-vous aujourd'hui devant cette assemblée à cultiver l'harmonie entre vous ? A collaborer ensemble pour affiner votre tendresse et vos énergies ? De tout mettre en place pour que, de jour en jour, votre amour se transforme et devienne de plus en plus constant, et votre union dans le tao de plus en plus forte ? Et, finalement, tout en vous rapprochant, de mettre au service des autres les bénéfices du mystère de votre union ?

Mari/Mariée: Oui, nous nous y engageons!

Textes

Le 63° hexagramme de l'*I Ching, le Livre des transformations*, représente l'équilibre parfait ainsi que l'harmonie et la complémentarité de

Après la cérémonie, le mari emmène avec lui sa future femme pour l'installer chez ses parents. Dans les deux maisons, les proches organisent de nombreuses taquineries ou plaisanteries pour empêcher les mariés d'être ensemble ou d'être seuls le soir de leur mariage.

la femme et de l'homme. Il peut être considéré comme celui de l'union sexuelle parce qu'elle contient l'union des contrastes et l'union de ce qui est divisé. Le flux d'énergie (*ch'i*) qui passe entre et à travers eux est identique à la vie qui anime le corps humain. L'attitude des taoïstes face au couple peut être résumée par ce texte du IIe ou IIIe siècle de notre ère :

^{2.} Extrait traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Toute faiblesse de l'homme doit être attribuée à une mauvaise manière d'aimer. La femme est plus forte que l'homme en pensée et en constitution, de même que l'eau est plus forte que le feu... Ceux qui connaissent le tao (voie ou chemin) de l'amour et harmonisent le yin et le yang sont capables de mêler les cinq joies en un plaisir céleste.

Sou-nou King³ (Manuel de la Fille Claire)

Asseyez-vous paisiblement et dégagez-vous des activités courantes.

Puisez l'énergie de la terre,

Acceptez le pouvoir du ciel.

Fertilisez la graine du dedans;

Laissez-la devenir une fleur de pure lumière.

Et laissez la radiance ouvrir le sommet de vos têtes

La lumière divine entrera en elle.

Vos esprits sont vides,

La lumière s'infiltre dans vos corps entiers.

Assis, jambes croisées, mains jointes,

Comme pour enlacer le flot lumineux,

Votre peau devient transparente.

Comment une enveloppe charnelle peut-elle contenir la

Grandeur divine?

Vos derniers vestiges se consument dans un torrent d'infini.

Vous ne revenez qu'après un temps indéterminé.

Chair, sang, os.

Où êtes-vous allés?

Où étiez-vous allés la première fois ?

Où est le torrent?

Il n'a pas disparu;

Vous vous êtes seulement rapprochés une fois de plus.

Adapté d'un texte de Deng Ming-Dao⁴

^{3.} Clifford BISHOP, Le sexe et le sacré, Albin Michel, Paris, 1997, p. 140.

^{4.} Méditations du Tao, Presses du Châtelet, Paris, 2004, p. 22.

La beauté de toute choses reflète le visage du tao, pur, sans rivalité, *Un*,
Sans conflit, sans division.
Le tao ne renie pas le corps, il est le corps.
Il s'en sert comme d'un instrument nécessaire au salut.
Essence de tout est notre corps;
quand tu connais ton propre corps,
solide est ta base.

Houei Fong 5

Qu'est-ce que l'amour ? Ne pas vouloir échanger une hutte contre un palais, Fermer les yeux sur les défauts, Donner sans hésitation.

Wu Ti

Un yin, un yang, c'est le tao Soleil et lune en même temps.

Houei tsing 6

Le yang à son terme se renverse en yin Le yin en son terme se renverse en yang. Lorsque le yin décroît, le yang croît Lorsque le yang décroît, le yin croît; Si la racine s'épanouit, la ramure s'affaiblit Lorsque la ramure est prospère La racine dépérit. C'est le tao du ciel et de la terre, Le ressort des transformations.

Yen Tsouen 7

^{5.} *Ibid.*, p. 116.

^{6.} Ibid., p. 34.

^{7.} *Ibid.*, p. 46.

Un grand pays est Un bassin d'affluence La Réunion de tous les êtres La Femelle universelle

En se tenant passive la femelle conquiert le mâle Elle s'abaisse en se faisant passive

Un grand pays gagnera un petit pays S'il s'abaisse devant lui

Un petit pays sera accepté par un grand pays S'il s'abaisse devant lui
L'un s'abaisse pour acquérir
L'autre s'abaisse pour se faire accepter
Que veut un grand pays
Accroître sa clientèle
Que veut un petit pays
Entrer au service d'un patron

L'un et l'autre ont satisfaction Mais le plus grand doit s'abaisser.

Tao Te King, Lao Tseu⁸ (IV^e siècle avant J.C.)

Bénédiction

Que vous soyez bénis par l'union parfaite dans le tao. Que l'harmonie règne entre vous et dans votre demeure. Lors des transformations de votre vie commune Cultivez la modération, la souplesse et le soutien mutuel. Faites ce qu'il faut faire Et lâchez prise. Que vous soyez bénis par l'union parfaite dans le tao.

^{8.} Tao Te King, traduit par Claude Larre, Desclée de Brouwer, Paris, 1977, p. 171.

Feu de Zoroastre

Humata, Hukta, Huverashta. Bonnes pensées, bonnes paroles, bonnes actions.

Ces trois mots représentent les fondations de la religion de Zoroastre (grec) ou Zarathoustra (vieux perse), un poète et prophète Perse considéré comme le fondateur de la première religion monothéiste d'il y a trois mille cinq cents ans. Il est plus connu comme un sage, un magicien, dans la culture moderne, bien qu'on ne découvrit ses idées en Europe qu'à la fin du XVIII^e siècle. En 1885, Friedrich Nietzsche a écrit *Ainsi parlait Zarathoustra* et Richard Strauss a composé une œuvre musicale du même nom. Zarathoustra est également un personnage de *La Flûte enchantée* de Mozart.

Ses adeptes sont principalement des peuples de la famille dite indo-iranienne, représentée par les Perses d'Iran et les Parsis d'Inde. Dieu est connu sous le nom d'Ahura Mazda. Le feu est présent lors de toutes les cérémonies zoroastriennes parce qu'il représente la pureté et la lumière d'Ahura Mazda.

La date des fiançailles, comme celle du mariage, est choisie parmi les jours considérés de bon auspice, par exemple le jour de la pleine lune ou de la nouvelle lune, sauf si c'est un mardi. A partir de cette date, la femme porte le nom de son futur époux afin de démontrer le sérieux de cette cérémonie. La cérémonie de mariage a lieu auprès d'un feu, au crépuscule, quand le jour se dissout dans la nuit comme la mariée et le mari qui se fondent l'un dans l'autre.

Le mariage zoroastrien se passe en deux étapes. Pendant la première, la

mariée et le marié, tous deux vêtus de blanc, symbole de la pureté, ainsi que leurs gardiens, signent un contrat de mariage devant au moins cinq personnes. Le marié a une marque rouge sur son front et la mariée un point rouge; ce sont des symboles protecteurs. La seconde étape fait place à des célébrations et à des fêtes qui durent entre trois et sept jours.

Engagement

Pour commencer, le prêtre demande au couple de confirmer leur désir de se marier. Ensuite, il unit leurs mains droites en les enserrant de sept nœuds symboliques qui représentent l'union du couple.

Pendant la bénédiction, les mariés s'arrosent avec leur main gauche de quelques grains de riz pour montrer leur amour et leur respect de l'autre. Le prêtre répète à plusieurs reprises le mantra le plus sacré pour les zoroastriens, *Yatha Ayu Vairyo*. A la fin de la cérémonie, de l'encens est jeté sur le feu.

Ces questions sont répétées à trois reprises.

Prêtre à la famille du fiancé: En présence de cette assemblée, à [lieu], en ce [xº jour], du mois de [nom du mois] de l'année [année] de l'Empereur Yazdgard de la dynastie Sassanide de l'Iran béni, dites-nous si vous avez accepté que cette femme [nom de la mariée], soit l'épouse de cet homme, selon les rites et les règles des Mazdéens (Zoroastriens), et si vous avez promis de lui payer [2 000 dirhams en pièces d'argent blanc pur et deux dinars en vraies pièces d'or de Nishapour]?

Famille du fiancé: Nous avons accepté.

Prêtre à la famille de la fiancée : Votre famille a-t-elle, dans un esprit vertueux, des pensées, des mots et des actions honnêtes et pour une plus grande vertu, accepté de donner, pour toujours, cette femme en mariage à [nom du marié] ?

Famille de la fiancée : Nous avons accepté.

Prêtre au couple : Vous engagez-vous dans ce contrat de mariage pour le reste de votre vie dans un esprit vertueux ? » *Couple :* Oui, nous nous engageons dans un esprit vertueux ⁹.

Textes

La pureté morale est un concept clef pour les zoroastriens. A leurs yeux, le mariage est un sacrement, un moment où l'âme se déploie. Le mariage promeut le bonheur et une personne mariée est perçue comme mieux armée pour faire face aux difficultés de la vie quotidienne.

L'amour est la flamme
L'amour vrai est une flamme sacrée
Qui brûle éternellement,
Dont rien ne peut estomper l'éclat particulier
Ou changer la destinée.
L'amour vrai s'exprime en des tons tendres,
Et écoute d'une oreille attentive,
L'amour vrai offre de bon cœur
Et l'amour vrai vainc la peur.
L'amour vrai n'a pas d'exigences strictes,
Il ne domine ni n'impose rien
Et l'amour vrai entoure de mains aimantes
Les cœurs qu'il fait s'entremêler.

Anonyme 10

^{9.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{10.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

MESSAGE POUR LE NOUVEAU COUPLE

Aujourd'hui deux devient un. Qu'ils s'aiment l'un l'autre fidèlement, complètement et pour toujours. Qu'ils se dédient l'un à l'autre avec un amour profond. Qu'ils partagent les hauts et les bas de la vie et avec un esprit de soutien. Qu'ils puissent compter l'un sur l'autre. Qu'ils offrent leurs cœurs l'un à l'autre. Que le mari soit le monde pour son épouse et l'épouse le monde pour son mari. Qu'il y ait une harmonie complète entre leurs âmes. Qu'ils demeurent l'un à côté de l'autre. Et à la fin de leur vie, qu'ils montent, main dans la main, au plus haut ciel.

Au nom de Ahura Mazda, puisse ton bonheur croître. Puisses-tu briller.

Ne pense que la vérité. Ne dis rien que la vérité.

Essaye d'agir bien et pieusement, et de faire toujours mieux.

Bannis toutes les mauvaises pensées. Bannis toutes les mauvaises paroles. Bannis toutes les mauvaises actions.

Brille autant que le soleil. Sois aussi pur que la lune. Sois aussi illustre que Zarathoustra. Sois aussi fort que Roustam. Sois aussi fertile que la terre. Comme l'âme est unie au corps, puisses-tu être uni à tes amis, tes frères, ta femme et tes enfants, et leur être agréable.

Garde toujours une foi juste et sauvegarde ta réputation. Ne reconnais que Ahura Mazda, le Seigneur Omniscient, comme ton Dieu. Loue Zarathoustra comme ton guide spirituel. Traite Ahriman, l'esprit du mal, avec mépris ¹¹.

Bénédictions

Au nom du Seigneur, généreux, miséricordieux et bon, qui est un Dieu juste et bon, puissent *Noms des mariés* avoir la santé et une longue vie. Puissent-ils mériter la piété et la splendeur. O Ahura Mazda omniscient! Laisse la joie et le plaisir les

^{11.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

soulager et les atteindre, et laisse la lumière Divine et la justice royale les rejoindre. Puissent-ils avoir du courage et connaître la victoire. Puissent une belle relation, la naissance d'enfants et une longue vie heureuse faire partie de leur sort. Puissent-ils être dotés d'un corps heureux et d'une âme de grande rectitude. O Créateur omniscient! Puisse la religion des Zoroastriens devenir prospère. – Amen ¹².

O Ahura Mazda si grand! Puisses-tu accorder longue vie, bonheur et santé aux dirigeants de nos terres, à la communauté et à *Noms des mariés*. Accorde-leur tout cela pour de nombreuses années, afin qu'ils puissent aider ceux qui le méritent. Donne-leur une longue vie, pour plusieurs générations. Puissent-ils recevoir des bénédictions par milliers. Puisse l'année être heureuse, le mois prometteur et le jour propice. Fais-en sorte que pour plusieurs années, plusieurs jours, et plusieurs mois, ils soient dignes et capable d'effectuer rites religieux et actes de charité. Garde-les purs pour qu'ils œuvrent vertueusement. Puissent la santé, la vertu et la bonté être leur lot. Puisse-t-il en être ainsi. Puisse-t-il en être vraiment ainsi, tel que le souhaitent Ahura Mazda et ses Archanges ¹³.

Toasts

Habituellement, les toasts sont proposés avec un verre de vin lors de la fête du mariage. Ils sont constitués d'une simple phrase dans cet ordre :

En souvenir de Ahura Mazda

Au couple marié

Aux temples des feux sacrés : puissent leurs feux sacrés brûler pour toujours ; puisse par eux, chacun être aidé.

^{12.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

^{13.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Aux invités Aux hôtes et éventuellement à ceux qui sont décédés Au roi ou au dirigeant ¹⁴

^{14.} Textes de http://www.avesta.org/ritual/rcc.htm. Tirés de Jivanje Jamshedji Modi, *The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees*, British India Press, Bombay, 1922.

Chapitre 4

TROUVAILLES: TEXTES POUR COMMUNIQUER LES VALEURS DU COUPLE

Ce recueil de textes suit l'intensité des émotions qui peuvent vivre un couple à partir de leur première rencontre... La majorité des textes ci-dessous ont été utilisés dans les cérémonies que j'ai présidées.

Citations et textes courts



Enoncé par Charles 1^{er} d'Autriche le jour de son mariage avec Zita de Habsbourg (1911)

Rencontre

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas.

Blaise Pascal 1 (1623-1662)

Mon cœur s'ouvrit à mille sentiments de plaisir dont je n'avais jamais eu l'idée.

Une douce chaleur se répandit dans toutes mes veines. J'étais dans une espèce de transport, qui m'ôta pour quelque temps la liberté de la voix et qui ne s'exprimait que par mes yeux. Je crus apercevoir qu'elle n'était pas moins émue que moi.

Abbé Prévost² (1697-1763)

Il faut juger les sentiments par des actes plus que par des paroles.

> Amantine Aurore Lucile Dupin, dit George Sand³ (1804-1876)

Tu m'as souri, tu m'as parlé de tout et de rien, et j'ai compris que j'attendais ce moment depuis longtemps.

Rabindranath Tagore (1861-1941)

De même que le premier regard est pareil à une graine semée par la déesse dans le champ du cœur humain, le premier baiser est la première fleur qui éclôt au bout du rameau de l'Arbre de la Vie.

Khalil Gibran (1883-1931)

^{1.} Blaise PASCAL, *Pensées*, Albin Michel, Paris, 1994.

^{2.} Abbé Prévost, Manon Lescaut, Flammarion, Paris, 1969.

^{3.} George SAND, *Le Marquis de Villemer*, Michel Levy Frères, Paris, 1862.

Je ne suis pas tombée dans ton existence, tu n'es pas tombé dans la mienne. Nos existences, unies et distinctes, se sont liées aussi étroitement que le sont le rameau et la feuille.

Jacques de Bourbon-Busset (1912-2001)

Jusqu'à ce que l'on s'engage

Jusqu'à ce que l'on s'engage, l'hésitation est toujours présente, la possibilité de revenir en arrière existe, de même que l'inefficacité.

En tout acte d'initiative et de création, il est une vérité élémentaire qui, si on l'ignore, détruit de nombreuses idées et projets superbes : du moment que l'on s'engage véritablement, à son tour la providence entre en action.

Toutes sortes d'éléments sur lesquels on n'aurait cru pouvoir compter se produisent.

De sa décision découle une série d'évènements favorables, de faits sans précédents, de rencontres, et de soutien matériel, que jamais l'on aurait osé espéré⁴.

W.H. Murray (1913-1996)

Et lorsque deux êtres se comprennent au plus profond de leur cœur, leurs mots sont doux et forts, comme le parfum de l'orchidée.

Auteur inconnu

^{4.} http://en.wikipedia.org/wiki/W._H._Murray#Gœthe. Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Où va le cœur, le pied va. Proverbe pachtoune

Amitié

Amitié qui finit N'avait point commencé.

Publius Syrus (1^{er} siècle avant J.C.)

Pourvu qu'on ait au monde un seul être qui vous comprenne, on peut être content.

Zhang Chao (169-222)

Belle amie, si est de nous : Ni vous sans moi, ni moi sans vous ! Marie de France (env. 1160)

L'amitié

La véritable amitié est pure.
Elle ne recherche aucune faveur en retour.
Elle élève celui qui la donne.
La véritable amitié est généreuse.
Elle est plus forte que tous les préjugés.
Elle anoblit celui qui la donne.
La véritable amitié est fidèle.
Elle n'est pas altérée par le temps.
Elle honore celui qui la donne.
La véritable amitié est tenace.
Elle est faite de loyauté et de franchise.
Elle grandit celui qui la donne.
La véritable amitié est magnanime.
Elle ne pose aucune condition.
Elle embellit celui qui la donne.

La véritable amitié est absolue.
Elle n'est jamais donnée par miettes.
Elle fait honneur à celui qui la donne.
La véritable amitié est spontanée.
Elle ne fait l'objet d'aucun marchandage.
Elle récompense celui qui la donne.
La véritable amitié est sincère.
Elle ne pose pas de conditions.
Elle enrichit celui qui la donne.

Henri de Lacordaire 5 (1802-1861)

Bienheureux les pauvres de cœur qui refusent d'être heureux sans les autres.

Abbé Pierre (1912-2007)

Vivre sans amis, C'est mourir sans témoins. Proverbe espagnol

Une main n'applaudit pas.

Proverbe arabe

Aime-toi toi-même et tu auras des amis.

*Proverbe anglais**

Pour avoir l'amitié de deux, Il faut la patience d'un.

Proverbe indien

Libres

Tu vas, tu viens, tu es libre. Je vais, je viens, je suis libre.

^{5.} http://www.bonheurpourtous.com/botext/cequilfa.html.

Je ne cherche plus à entrer dans le détail de ta vie.
Tu me laisses aller vers des activités de mon choix.
Et nous sommes heureux.
Voués à des expériences différentes,
Nous donnons chacun notre pleine mesure,
Emerveillés, le soir, d'échanger nos escarcelles.
Avais-tu soupçonné, avant, à quel point tu me paralysais?
Tes façons de penser, d'agir, ou de te taire
n'étaient pas les miennes.
Avec toi, sûrement, je devais en faire autant!

Mais, étant femme, j'étais tentée, plus que toi, de passer en seconde... de replier mes feuilles. Comme un bourgeon étranglé par le gel. A présent tout est simple. Chacun ose être soi, Emplissant cette exacte moitié qui fait craquer le fruit mûr.

Anonyme⁶

Bonheur

Qui est riche?

Celui qui se contente de ce qu'il a.

Avoth 4.1

Le bonheur est une denrée merveilleuse ; Plus on en donne, plus on en a.

> Madame Necker, née Suzanne Curchod (1739-1794)

Quel bien-être – quel inexprimable bien-être – de se sentir parfaitement à l'aise avec quelqu'un,

^{6.} Mariage de Delphine et Michel.

sans avoir à déguiser sa pensée ni à peser ses mots, sinon pour les laisser couler comme ils viennent.

Dina Maria Mulock Craik (1820-1887)

Chacun porte son bonheur en soi. Witold Gombrowicz (1904-1969)

Je ris merveilleusement avec toi. Voilà la chance unique!

René Char⁷ (1907-1988)

Dans un couple, peut-être que l'important n'est pas de vouloir rendre l'autre heureux... C'est de se rendre heureux et d'offrir ce bonheur à l'Autre!

Jacques Salomé (1935-)

Je serai là si tu veux
Comme ces rêves qui rendent heureux
Pour faire de ce jour le plus beau jour de ta vie
Je serai là si tu veux
Comme la vie qu'on vit à deux
Rien que pour toi, je serai là...

Etienne Roda-Gil (1941-2004)

L'amour est liberté.

La liberté ne va pas avec le bonheur,
elle va avec la joie.

La joie est comme une échelle de lumière dans notre cœur.
Elle mène à bien plus haut que nous,
à bien plus haut qu'elle :

^{7.} René CHAR, Lettera Amorosa, Poésie/Gallimard, Paris, 2007.

là où plus rien n'est à saisir, sinon, l'insaisissable.

Christian Bobin (1951-)

Une femme sans un homme est une maison sans toit.

*Proverbe alsacien**

Est heureux qui sait qu'il est heureux.

Je sais que la vie est difficile

Pour nous parfois...

Des forces extérieures créent

Des tensions qui affectent nos vies

De façon imprévisible.

Quelquefois nous laissons nos humeurs prendre le dessus ; Et ce que nous accomplissons n'est pas toujours à la mesure de nos ambitions ; Nos projets s'évanouissent et nos rêves semblent trop lointains Pour laisser tout espoir...

Mais au fond de moi, je porte toujours notre amour

Et je sais que nous ne devons jamais cesser de faire tout ce qui est en notre pouvoir pour rendre la vie meilleure...

Après tout... Nous avons choisi d'être ensemble dans cette vie, et avec un peu d'effort et de compréhension, avec beaucoup de patience et d'amour, c'est ensemble que nous allons vivre heureux.

Pour toujours.

Anonyme⁸

^{8.} http://www.bonheurpourtous.com/botext/jesaisq.html.

L'art d'aimer

C'est l'art avec lequel la voile et la rame sont maniées qui permet aux vaisseaux de voguer rapidement, l'art qui permet aux chars de courir légèrement : l'art doit gouverner l'Amour. [...]

Pour être aimé, sois aimable, ce à quoi ne suffira pas la beauté des traits ou du corps. [...]

Si tu veux conserver ton amie et n'avoir jamais la surprise d'être abandonné par elle, joins les dons de l'esprit aux avantages du corps. La beauté est un bien fragile [...]

Forme-toi maintenant l'esprit, bien durable, qui sera l'appui de ta beauté. [...]

Ulysse n'était pas beau, mais il était beau parleur ; cela suffit pour que deux divinités marines [Calypso et Circé] ressentent pour lui les tourments de l'amour. [...]

Mais ne va pas, déployant plus de voiles [que ton amie], la laisser en arrière, ou lui permettre de te devancer dans ta marche. Le but, atteignez-le en même temps ; c'est le comble de la volupté lorsque, vaincus, tous deux, femme et homme demeurent étendus sans force. [...]

Ovide 9 (43 avant J.C. - 18 après J.C.)

L'amour est une grave maladie mentale.

Platon (427-347 avant J.C.)

Le sage doit rechercher le point de départ de tout désordre. Où ?

Tout commence par le manque d'amour.

Mo-Tseu (479-392 avant J.C.)

^{9.} http://www.bonheurpourtous.com/botext/lardaim.html.

Pour être aimé, Aime.

Marcus Valerius Martialis, dit Martial 10 (40-104)

Si tu ne te souviens pas de la moindre folie Que l'amour t'ait jamais inspirée, C'est que tu n'as pas aimé.

William Shakespeare (1564-1616)

Comme il n'est pas aisé de cacher le feu, il n'est pas facile de cacher l'amour.

Madeleine de Scudéry 11 (1607-1701)

L'amitié peut être muette, et le doit être presque toujours. L'amour au contraire doit être éloquent et l'on ne peut jamais trop dire qu'on aime.

Madeleine de Scudéry¹¹ (1607-1701)

Lever les impôts et faire plaisir est aussi inconcevable qu'aimer et être sage.

Edmond Burke (1729-1797)

Les gens heureux en amour ont l'air profondément attentifs.

Marie-Henri Beyle, dit Stendhal ¹² (1783-1842)

^{10.} Epigrammes, http://www.gelahn.asso.fr/docs102.html.

^{11.} *Choix de pensées*, http://www.evene.fr/celebre/biographie/madeleine-de-scudery-224.php?citations.

^{12.} STENDHAL, De l'amour, Hyperion, 1939.

L'amour est un grand pouvoir, un bien puissant et complet.

L'amour seul rend les fardeaux plus légers et aplanit les choses.

Il supporte toutes les difficultés comme si elles n'étaient rien,

il rend doux et agréable ce qui est amer.

Rien n'est plus doux que l'amour, plus fort, plus haut, plus grand, plus agréable,

plus complet ou meilleur sur terre ou dans le ciel.

L'amour vole, court et bondit de joie.

L'amour est libre et sans entrave.

Il ne connaît pas de limites, il se libère avec force de tout lien.

Il ne sent aucune charge, se moque de tous les fardeaux et met sa propre force à l'épreuve.

Pour l'amour, il n'y a rien d'impossible, car il se sent capable de tout accomplir.

Il est fort et efficace, tandis que ceux qui en sont privés sont faibles et connaissent l'échec. L'amour n'est pas volage ou larmoyant, il ne s'attache pas aux choses vaines.

Il est comme une flamme vive, un flambeau ardent :

il monte vers le ciel et sait franchir tous les obstacles.

Thomas à Kempis 13 (1380-1471)

Se voir le plus possible

Se voir le plus possible et s'aimer seulement, Sans ruse et sans détours, sans honte ni mensonge, Sans qu'un désir nous trompe, ou qu'un remords nous ronge, Vivre à deux et donner son cœur à tout moment;

Respecter sa pensée aussi loin qu'on y plonge, Faire de son amour un jour au lieu d'un songe, Et dans cette clarté respirer librement – Ainsi respirait Laure et chantait son amant.

^{13.} Traduction libre d'un texte attribué à Thomas A KEMPIS, lu au mariage d'Edouard et Marie-Louise.

Vous dont chaque pas touche à la grâce suprême, C'est vous, la tête en fleurs, qu'on croirait sans souci, C'est vous qui me disiez qu'il faut aimer ainsi.

Et c'est moi, vieil enfant du doute et du blasphème, Qui vous écoute, et pense, et vous réponds ceci : Oui, l'on vit autrement, mais c'est ainsi qu'on aime. 14 Alfred de Musset (1810-1857)

C'est le parfum de cette fleur miraculeuse, le cœur. Sans cette passion sacrée, Cette divine pâmoison, Nous sommes moins que les bêtes mais avec cela, La terre est paradis et nous sommes des dieux.

R.G. Ingersoll (1833-1899)

Nous sourirons à tous et n'aurons peur de rien...

Paul Verlaine (1844-1896)

Nous avons eu besoin l'un de l'autre, nous ne nous sommes plus quittés, nos vies se sont entremêlées, et c'est ainsi que l'amour est né.

Vincent van Gogh 15 (1853-1890)

En ton cœur, conserve l'amour. La certitude d'aimer et d'être aimé confère à l'existence une chaleur et une richesse que rien d'autre ne peut lui donner.

Oscar Wilde (1854-1900)

^{14.} http://www.scribd.com/doc/17465/Musset-A-de-Pæsies-nouvelles.

^{15.} Vincent VAN GOGH, Correspondance, Grasset, Paris, 1957.

La force de l'amour et de la compassion Est plus forte que la puissance des armes.

Mahatma Gandhi (1869-1948)

L'occasion de l'amour

Il est bon d'aimer; car l'amour est difficile. L'amour d'un être humain pour un autre, c'est peut-être l'épreuve la plus difficile pour chacun de nous, c'est le plus haut témoignage de nous-mêmes; l'œuvre suprême dont toutes les autres ne sont que les préparations (...) L'amour, ce n'est pas d'abord se donner, s'unir à un autre. L'amour c'est l'occasion unique de mûrir, de prendre forme, de devenir soi-même un monde pour l'être aimé. C'est une haute exigence, une ambition sans limites, qui fait de celui qui aime un élu qu'appelle le large. Le don de soi-même est un achèvement.

Rainer Maria Rilke ¹⁶ (1875-1926)

L'amour est le triomphe de l'imagination sur l'intelligence.

H.L. Mencken (1880-1956)

L'amour est la plus universelle, La plus formidable Et la plus mystérieuse des énergies cosmiques. Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955)

L'amour est le magicien, l'enchanteur qui transforme les choses sans valeur en joie et fait des gens ordinaires des rois et des reines de sang royal.

^{16.} Rainer Maria RILKE, *Lettres à un jeune poète*, traduit par Bernard Grasset et Rainer Biemel, Grasset / Les Cahiers Rouges, Paris, 1937, p. 75.

Nous deux

Nous deux nous tenant par la main Nous nous croyons partout chez nous Sous l'arbre doux sous le ciel noir Sous les toits au coin du feu Dans la rue vide en plein soleil Dans les yeux vagues de la foule Auprès des sages et des fous

Parmi les enfants et les grands L'amour n'a rien de mystérieux Nous sommes l'évidence même Les amoureux se croient chez nous.

Paul Eluard 17 (1895-1952)

Isolés dans l'amour ainsi qu'en un bois noir... Unis par le plus fort et le plus cher lien, Et d'ailleurs, possédant l'armure adamantine, Je ne dirai pas les raisons que tu as de m'aimer. Il n'y en a point.

La raison d'aimer, c'est l'Amour!

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)

Le seul transformateur, le seul alchimiste qui change tout en or, c'est l'amour. Le seul antidote contre la mort, l'âge, la vie ordinaire, c'est l'amour.

Anaïs Nin (1903-1977)

Celui qui aime n'a pas besoin de comparer : Quand la comparaison entre par la porte, L'amour sort par la fenêtre.

Yahya Haqqî (1905-1990)

^{17.} Paul Eluard, Les derniers poèmes d'amour, Seghers, Paris, 2002.

Etre aimé n'est pas nécessairement aimer. Etre aimé est un état ; Aimer est un acte. On subit un état mais On décide un acte.

Denis de Rougemont 18 (1906-1985)

Aimer purement, c'est consentir à la distance, c'est adorer la distance entre soi et ce qu'on aime.

Simone Weil (1909-1943)

Ce qui est important, C'est l'intensité d'amour Que vous mettez dans le plus petit geste.

Mère Teresa (1910-1997)

Dans l'arithmétique de l'amour, Un plus un égale tout et Deux moins un égale rien.

Mignon McLaughlin (1913-1983)

Le sexe est la racine, l'érotisme est la tige et l'amour est la fleur. Et le fruit ? Les fruits de l'amour sont intangibles.

Octavio Paz 19 (1914-1998)

^{18.} Denis DE ROUGEMONT, L'Amour et l'Occident, 10/18, 2001.

^{19.} Octavio PAZ, *La Flamme double. Amour et érotisme*, Gallimard, Paris, 1994.

Quand on n'a que l'amour A s'offrir en partage (...) Alors sans avoir rien Que la force d'aimer Nous aurons dans nos mains, Amis, le monde entier.

Jacques Brel (1929-1978)

Je t'aime...

Cette parole est la plus mystérieuse qui soit, la seule digne d'être commentée pendant des siècles.

Christian Bobin (1951-)

L'amour n'a aucun sens, Et c'est pour cette raison qu'il est sacré. *Amélie Nothomb (1967-)*

Là où on s'aime, il ne fait jamais nuit.

*Proverbe africain**

L'amour est sa propre récompense.

Proverbe indien

Aimes-tu la beauté?

Alors ne m'aime pas!
Car il y a plus beau que moi.
Aimes tu la richesse?
Alors ne m'aime pas!
Car il y a plus riche que moi.
Mais si tu aimes l'amour, alors aime-moi!
Car personne ne t'aime autant que moi!

Anonyme 20

L'amour c'est donner

L'amour c'est donner, pas prendre, réparer, pas briser, faire confiance, croire, jamais décevoir, supporter patiemment partager sincèrement chaque joie, chaque chagrin, aujourd'hui et demain.

L'amour est bon, indulgent mais jamais exigeant.
L'amour est constant, l'amour prime, sa force jamais ne décline.
Une promesse faite un jour et tenue à jamais.
La période de l'amour dure toujours.

Anonyme²¹

Sans amour

Le devoir sans amour nous rend acharné.
La responsabilité sans amour nous rend impitoyable.
La justice sans amour nous rend dur.
La vérité sans amour nous rend critique.
L'intelligence sans amour nous rend rusé.
La gentillesse sans amour nous rend hypocrite.
L'ordre sans amour donne un esprit étroit.
L'honneur sans amour nous rend orgueilleux.
La possession sans amour nous rend avare.
La foi sans amour nous rend fanatique.
La vie sans amour est sans valeur.

Anonyme

^{20.} D'origine allemande, http://www.bonheurpourtous.com/botext/aimestu.html.

^{21.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Saisons de l'amour

Le printemps de l'amour est tout simplement magique parce que chaque journée est faite de découvertes et de nouveautés.

L'été de l'amour est chaud et éclatant comme le soleil.

C'est une période dorée, marquée par la complicité et les rêves partagés...

L'automne de l'amour est tendre ;

C'est un moment paisible où les amoureux récoltent le fruit du bonheur qu'ils ont semé...

L'hiver de l'amour est beau et touchant comme peuvent l'être tous les souvenirs d'un amour dont c'est le perpétuel printemps...

Auteur inconnu²²

Passion

Nous n'aurons qu'une vie Et n'aurons qu'un trépas. Je ne veux pas ta mort, Je désire la mienne. Mais ma mort est ta mort Et ma vie est la tienne. Ainsi, je veux mourir Et je ne le veux pas.

Marguerite de Valois (1295-1342)

L'amour est une passion qui ne se soumet à rien, et à qui, au contraire, toutes choses se soumettent.

Madeleine de Scudéry²³ (1607-1701)

^{22.} http://forum.aufeminin.com/forum/Mariage1/__f62433_Mariage1-Textes-pæmes-paroles-chansons-pour-ceremonie. html.

L'absence diminue les médiocres passions, et augmente les grandes, comme le vent éteint les bougies et allume le feu.

Duc de la Rochefoucauld (1613-1680)

Le plaisir de l'amour est d'aimer, Et l'on est plus heureux par la passion que l'on a que par celle que l'on donne.

Duc de la Rochefoucauld (1613-1680)

L'amour est la seule passion qui se paie d'une monnaie qu'elle fabrique elle-même.

Marie-Henri Beyle, dit Stendhal (1783-1842)

La passion reste en suspens dans le monde, Prête à traverser les gens Qui veulent bien se laisser traverser par elle. Marguerite Duras (1914-1996)

Les passions abaissent, la passion élève. *Mikai Eminescu*²⁴

Tendresse

La vie est courte, Même pour ceux qui vivent longtemps. Il faut vivre pour quelques-uns qui vous connaissent,

^{23.} Madeleine DE SCUDÉRY, *Choix de pensées*, http://www.evene.fr/celebre/biographie/madeleine-de-scudery-224.php?citations.

^{24.} Mikai Eminescu, Pensées, Albin Michel, Paris, 1994.

Vous apprécient, vous jugent et vous absolvent, Et pour lesquels on a même tendresse et indulgence.

Marie Henriette Bernardt, dit Sarah Bernhardt (1844-1923)

Il en va ainsi de l'amour. Il apporte des douleurs [...]. Mais qu'importe que nous souffrions ou non ? Pourvu que l'on vive ardemment avec l'être aimé, que l'on sente le lien étroit et vivant qui nous unit à tout ce qui vit,

pourvu que la tendresse ne s'éteigne pas!

Hermann Hesse (1877-1962)

Les seuls beaux yeux sont ceux Qui vous regardent avec tendresse.

Gabrielle Bonheur, dit Coco Chanel (1883-1971)

[...] s'il est une chose qu'on puisse désirer toujours et obtenir quelquefois, c'est la tendresse humaine.

Albert Camus (1913-1960)

La tendresse est respect et émerveillement De libre connaissance A travers la fibre de la fidélité...

Rina Lasnier (1915-1997)

Sans tendresse, l'amour ne serait rien.

Maïténa Doumenach, dit Marie Laforêt (1939-)

C'est cela la tendresse, L'équilibre des gestes, Des mots qui sont à la mesure des sentiments.

Anne Bernard

Mariage

Si la terre et le ciel ne s'étaient pas mariés, les dix mille choses ne seraient pas nées. C'est par le grand rite du mariage que l'humanité a pu survivre au travers des myriades de générations.

Confucius (551-479 BCE)

Croyez-moi, la vie est courte. Il vaut mieux rire ensemble que de se houspiller : Tout ce qui fait rire apaise.

François Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778)

On ne peut concevoir le ciel sans la terre, Ni la terre sans le ciel. Peut-on concevoir un homme sans épouse, une femme sans mari?

Nguyên Du, Kim Vân Kiên (1766-1820)

Le mariage est et restera
Le voyage de découverte le plus important
Que l'homme puisse entreprendre;
Toute autre connaissance de l'existence,
Comparée à celle d'un homme marié,
Et superficielle, car
Lui et lui seul a vraiment pénétré l'existence.

Søren Kierkegaard (1813-1855)

Le mariage doit être une éducation mutuelle et infinie. Henri-Frédéric Amiel (1821-1881)

> L'amour, c'est de la physique, le mariage c'est de la chimie. Alexandre Dumas fils, L'Etrangère (1824-1895)

Le mariage fait de deux fractions de vie un tout ; Il donne à deux vies sans but une fonction, Et redouble la force de chacune à la remplir... Il apporte une nouvelle joie au soleil, Un nouveau parfum aux fleurs, Une nouvelle beauté à la terre, un nouveau mystère à la vie.

Mark Twain²⁵ (1835-1910)

Le seul vrai mariage, c'est-à-dire le mariage dépourvu de toute protection, Est le mariage intérieur. Le mariage extérieur est une préparation, Un acheminement progressif vers cet état de mariage intérieur.

Citation attribuée à Jung (1875-1961)

La Mère : Tu sais ce que c'est le mariage, petite ?

La Fiancée : Je le sais.

La Mère: C'est un homme, des enfants, et un mur épais de

deux mètres entre toi et tout le reste.

Federico Garcia Lorca (1898-1936)

Entre deux individus, L'harmonie n'est jamais donnée, Elle doit indéfiniment se conquérir.

Simone de Beauvoir (1908-1986)

Les mariés

Dans le mariage, un est deux en toute chose, Deux avec le compte en banque, le poivre, le sel La vaisselle, et les désirs, et l'espoir, Les écrans de télévision et le réfrigérateur,

^{25.} Traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Les compliments merveilleux et les disputes stupides, Les jambes chaudes dans les nuits froides, Deux dans la victoire, deux dans la perte... Plus que tout, le mariage c'est Quelqu'un avec qui passer la nuit Un ami avec lequel on rit.

Ingvar $M\alpha^{26}$ (1936-1993)

On peut jouir des choses bonnes, Pour jouir des choses exquises il faut être deux.

Marie Valyère

La bell'si tu voulais nous dormirons ensemble
Dans un grand lit carré couvert de toile blanche
Aux quatre coins du lit quat'bouquets de pervenches
Dans le mitan du lit la rivière est profonde
Tous les chevaux du Roi pourraient y boire ensemble
Nous y serions heureux jusqu'à la fin du monde.

Anonyme

Tant que tu es là à mes côtés
Qu'il y a un toit au-dessus, des murs tout autour
Que ce soit un château ou une cabane
Toi, tu es mon hameau de bonheur
Moi, j'ai besoin de toi près de moi, car tu es mon toit

Anonyme

Les règles pour un mariage heureux

Ne pas s'endormir avant qu'une dispute ne soit résolue. Ne critiquer son partenaire qu'avec tendresse Lors d'une dispute, s'arranger pour que l'autre ait raison Ne crier que si la maison est en flammes

^{26.} Original en norvégien, traduit de l'anglais par Ivana Bayard.

Ne pas évoquer les erreurs du passé Tout oublier, mais jamais sont partenaire Ne pas se fâcher en même temps Savoir pardonner et demander pardon quand nécessaire Chaque jour faire un geste d'amour...

Anonyme

Texte tel qu'il a été adapté par Katia et Alexandre et lu par une amie lors de leur cérémonie. Ils ont failli perdre leur maison une année où le sapin de Noël s'est enflammé.

Les règles pour un mariage heureux

Ne pas nous endormir avant qu'une dispute ne soit résolue. Te critiquer qu'avec tendresse
Te donner raison lors d'une dispute
Ne crier que si la maison est en flammes (ça, on connaît!)
Tout oublier, mais ne jamais T'oublier
Ne pas se fâcher en même temps
Toujours admettre mes erreurs... les tiennes aussi
Savoir pardonner et te demander pardon quand nécessaire
Chaque jour faire un geste d'AMOUR...

Anonyme

Si tu rencontres deux être qui vivent en harmonie, Sois sûr que l'un des deux est bon.

Proverbe berbère

Quand l'accord règne entre époux, l'océan peut être vidé aisément.

Proverbe vietnamien

La parure du mariage est l'enfant.

Proverbe peul (africain)

Bénédictions et toasts de mariage

Bénédictions

Puisse l'amour être comme une pluie fine Qui tombe doucement mais provoque une crue.

Bénédiction africaine 27

Puissent vos joies être aussi douces que les fleurs qui poussent au printemps,

Aussi vives qu'un feu, l'hiver, quand souffle le vent, Aussi nombreuses que les feuilles d'automne tourbillonnant Aussi sereines que l'amour qui sur nous tous veille constamment.

Ancienne bénédiction anglaise*

Puissent leurs joies être aussi profondes que l'océan, Et leurs malheurs aussi légers que l'écume.

Bénédiction arménienne*

Essayez de raisonner sur l'amour Et vous perdrez la raison.

Bénédiction française

Ad multos annos – pour de nombreuses années!

Bénédiction latine*

L'amour et les œufs sont meilleurs quand ils sont frais.

Bénédiction russe*

^{27.} Cette citation et les suivantes, lorsqu'elles sont suivies d'une étoile, ont été traduites de l'anglais par Ivana Bayard.

Toasts aux parents et beaux-parents

Un homme n'est jamais si grand que lorsqu'il est à genoux pour aider un enfant.

Pythagore (582-500 avant J.C.)

[...] il n'y a pas de loi plus belle que d'obéir à un père.

Sophocle (495-406 avant *J.C.*)

L'enfant reconnaît sa mère à son sourire.

Virgile (70-19 avant J.C.)

O, l'amour d'une mère que jamais personne ne saurait oublier.

Victor Hugo (1802-1885)

L'épouse, c'est pour le bon conseil, La belle-mère, c'est pour le bon accueil, Mais rien ne vaut une douce maman.

Léon Tolstoï (1828-1910)

Toute femme contient une belle-mère.

Jules Renard (1864-1910)

Sais-tu ce que c'est qu'une belle-mère ? La souche de toute la famille.

Mes enfants sont mes mains, mes petits-enfants mes doigts.

Maxime Gorki (1868-1936)

« Papa » est un petit mot d'amitié que les enfants donnent aux maris de leurs mères.

Curnonsky (1872-1956)

L'amour de ma mère était si grand que j'ai travaillé dur pour le justifier.

Marc Chagall (1889-1985)

Regarde-moi, c'est cela devenir un homme, voir le visage de son père en face, un jour.

Jean Anouilh (1910-1987)

La beauté des mères dépasse infiniment la gloire de la nature. Christian Bobin (1951-)

Oh, quelle belle leçon que de toujours regarder la belle-mère avant d'épouser la fille.

Robert Hollier

Il est admirable pour un homme d'emmener son fils à la pêche, Mais il existe une place particulière au paradis pour le père qui emmène sa fille faire les boutiques.

John Sinor

Le cœur qui aime reste jeune pour toujours.

Proverbe grec*

Toasts à un membre de la famille

Ne fais pas d'un ami l'égal de ton frère. Hésiode (VIII^e siècle avant J.C.)

Un frère est un ami donné par la nature. *Gabriel Legouvé (1764-1812)*

Les oncles, les tantes, les cousins, c'est bien. Les parents, c'est à ne pas négliger. Mais une grand-mère les vaut tous!

Fanny Fern (1811-1872)

J'ai été aimé des quatre femmes dont il m'importait le plus d'être aimé, Ma mère, ma sœur, ma femme et ma fille.

Ernest Renan (1823-1892)

Nulle amie ne vaut une sœur.

Christina Rossetti (1830-1894)

Familles, je vous hais! disait Gide (qui pourtant en fit une). Disons plus simplement, à deux lettres près: Familles, je vous ai.

Hervé Bazin (1911-1996)

On ne choisit pas sa famille. Dieu nous en fait cadeau.

Desmond Tutu (1931-)

Avoir des petits enfants ne signifie pas forcément qu'on est vieux.

Mais ça veut dire qu'on est marié à une grand-mère.

G. Norman Collie

Toasts à un membre de l'entourage

Plus croît en toi l'amour, plus croît la beauté. Car la charité est la beauté de l'âme.

Saint Augustin (354-430 EC)*

A ta santé, mon vieil ami! Puisses-tu vivre encore des milliers d'années, et moi être là pour les compter.

Robert Smith Surtees (1803-1864)

C'est maintenant qu'il faut être heureux ; C'est ici qu'il faut être heureux.

R.G. Ingersoll (1833-1899)

Tout nous vient des autres. Etre c'est appartenir à quelqu'un.

Jean-Paul Sartre (1905-1980)

Les bénédictions pleuvent sur ta tête

William Shakespeare, Roméo et Juliette, Acte III

Puissiez-vous n'avoir que des pensées agréables et des moments heureux.

William Shakespeare, Le marchand de Venise, Acte III

Toasts aux mariés

Puissent les dieux te donner un mari, un foyer et la grâce de la paix, car il n'y a rien de plus grand et de meilleur que cela.

Homère (VIII^e siècle avant J.C.)

Dans tous les cas, mariez-vous. Si vous tombez sur une bonne épouse, vous serez heureux ; et si vous tombez sur une mauvaise, vous deviendrez philosophe, ce qui est excellent pour l'homme.

Socrate (470-399 avant J.C.)

Tout amour devrait simplement être un tremplin pour l'amour de Dieu...

Bénit soit Son nom pour sa grande bonté et sa grande clémence*.

Platon (428-348 avant J.C.)

Rien n'est plus beau que ce jour.

Johann Wolfgang Gæthe
(1749-1832)

L'amour naît avec le plaisir de se regarder ; Il est nourri par la nécessité de se voir, Il est complété par l'impossibilité de se séparer.

José Martí (1853-1895)*

Au mariage,

Cet heureux état qui fait penser à une paire de ciseaux : Tellement liés qu'ils ne peuvent être séparés, Se dirigeant souvent dans des directions opposées, Et pourtant, punissant quiconque se met entre eux deux.

Sidney Smith (1877-1935)*

Puisse votre main pour toujours être serrée dans l'amitié, Et vos cœurs dans l'amour.

Anonyme*

Je vous souhaite tout le bonheur que vous pouvez désirer. William Shakespeare, Le marchand de Venise, Acte III

Que la plus pure félicité, l'honneur et les richesses ne vous abandonnent jamais

William Shakespeare, Timon d'Athènes, Acte I

Puissiez-vous regarder le passé avec autant de plaisir Que vous regardez le futur.

Toast irlandais*

Puissiez-vous vivre aussi longtemps que vous le désirez Et ne rien désirer aussi longtemps que vous vivrez.

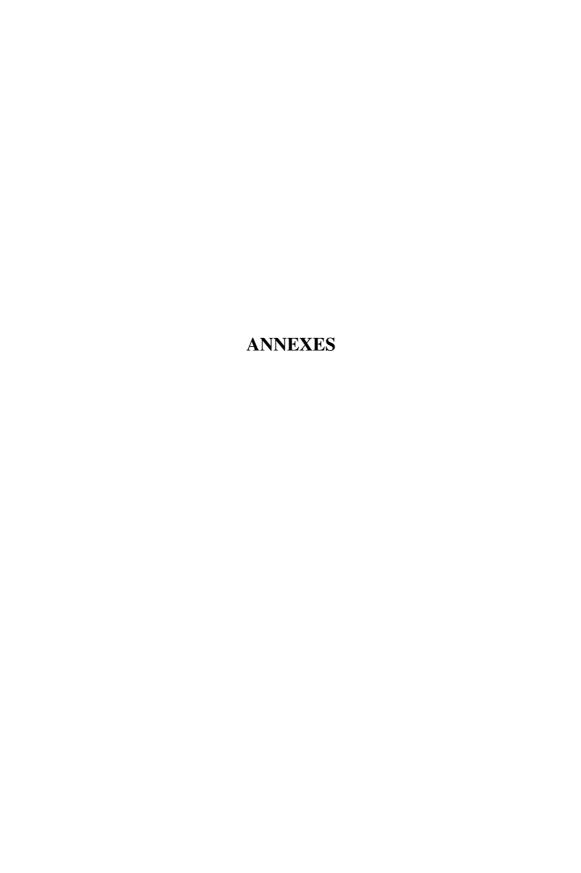
Toast traditionnel*

Et encore...

Santé, prospérité et tout ce que la vie a de mieux à vous apporter.

Puisse la chance vous sourire, et le bonheur demeurer fidèle. Un toast à l'amour et à la joie pour qu'ils durent toujours. Que votre vie soit longue et riche, est certainement notre vœu le plus cher.

Le meilleur reste à venir!



La cérémonie de mariage de Karin & Fred

Le 10 septembre 2005 à 15h30

La Perle du lac - Genève

Prélude musical

« Baryton » de Florent Pagny - CD - Fabio

Entrée

« Trompette volontaire » - CD (2'40) - Fabio Entrée de la Maman de Karin avec le Papa de Fred.

Entrée de la Maman de Fred avec lui. Fred salue ses deux parents et se place devant,

côté de ses hommes d'honneur (à gauche) et la célébrante.

« Here Comes the Bride » de Queen - CD ('55) - Fabio

Les demoiselles d'honneur entrent et prennent leurs places à droite. Karin arrive avec son Papa, salue ses deux parents, et prend place aux côtés de Fred devant la célébrante.

Accueil

Présentation. Explication du déroulement de la cérémonie et du rôle des invités - la célébrante

Lecture de textes

1^{er} texte lu par **Miguel** 2^e texte lu par **Barbara Da**.

Intention de se marier

Musique

« From this Moment » par Shania Twain and Bryan White - Fabio

Promesses de mariage

Fred en anglais, Karin en français

Échange des alliances

Symbole d'un amour sans fin... - la célébrante

Lecture de textes

3^e texte lu par **Barbara De.** 4^e texte lu par **Cyril**

Annonces

- Organisation de la sortie…
- Photo de groupe...
- Cocktail...

Bénédiction du couple

« Le Baiser »

Postlude

« Chapel of Love » par Elton John - CD - Fabio
Sortie : Karin & Fred suivis par les gens d'honneur (deux par deux), les parents et les invités...

Estimation de la durée : 30 minutes

ASHOKA

La célébration du mariage de Marie-Louise & Édouard

À la Chapelle Saint-Théodule sur l'île d'Ogoz (FR) Le mercredi 30 juin 2004 à 11h

Prélude musicale

Mozart - joué par Marc, le flûtiste

Les invités traversent le lac en bateau et attendent Édouard Marie-Louise au petit port de l'île. Quand le couple arrivent les invités l'accompagnent jusqu'au parvis de la Chapelle. Puis, les parents d'Édouard entrent, suivis de son grand-père, ensuite les parents de Marie-Louise entrent suivis de ses grands-parents. Les frères et les sœurs entrent avec leurs enfants. Ensuite, assistés par les 4 témoins, es invités reçoivent un ordre de cérémonie et prennent place dans la Chapelle. En dernier, Édouard et Marie-Louise entrent ensemble et se placent devant la célébrante.

Salutation

Cierges allumés

Les parents allument une bougie et la tendent à leur enfant. À leur tour, Édouard et Marie-Louise allument une bougie ensemble. Célébrante : explication du déroulement de la cérémonie et sur la responsabilité des invités

Lecture du 1^{er} texte Poème de Chavaz lu par Édouard en français

Interlude musicale

Lecture du 2e texte

Extrait d'un texte de Khalil Gibran lu par Christine en anglais

Interlude musicale

Lecture du 3^e texte

Texte de Christiane Singer lu par José en français

Intention de se marier

Promesses de mariage

Cérémonie des alliances

Alexandre et Caroline apportent les alliances

Le Baiser

Musique

Deuxième mouvement de Mozart par le flûtiste

Couronnement du couple

La grand-mère de Marie-Louise apporte les couronnes et les pose 3 fois sur les têtes d'Édouard et Marie-Louise. Elle chante en arabe la prière qui accompagne ce geste avec de la mère de Marie-Louise et les amis.

Célébrante : « Mesdames et Messieurs, c'est un honneur et un plaisir pour moi de vous présenter les nouveaux époux: Édouard et Marie-Louise! »

Sortie avec musique

Sortie des parents et des invités. Suivis par le couple qui est accueilli sous une pluie de pétales.

Estimation de la durée : 40 minutes ASHOKA

Célébration de l'Union de Isabelle & Jacques

Cour-Cheverny (Sologne), France Le mardi 17 juillet 2007 à 16h30

Renara, la pianiste, est déjà sur place et se prépare à jouer pour

l'entrée du couple. Dans la forêt, **Ian** joue du cor des alpes dont le son guide le cortège et les invités jusqu'au lieu de la cérémonie.

Une fois que les invités sont sur place, Renara commence à jouer doucement pour les accueillir. Nathalie aide les invités à mettre leurs fleurs dans un vase sur la table. Les témoins invitent les convives à prendre place. Après un petit silence, Isabelle & Jacques entrent dans l'espace de la cérémonie accompagnés de la musique du piano.

Salutations

Interlude musical au piano

Lecture du 1er texte

Poème de Paul Eluard lu par Esther

Musique

Version moderne de l'Ave Maria' chantée par Laura

Lectures de textes

Citations lues par **Henri, Sylvie, Christian, Camille, Yves, Olivier** (tous déjà devant)

Interlude musical au piano

Message

Musique

'Quand on n'a que l'amour' de Jacques Brel chanté par **Laura** (puis l'assemblée se joigne à la chanteuse).

Intention de se marier

Isabelle & Jacques qui se placent face à face, mains dans les mains. Textes personnels d'**Isabelle & Jacques**

Interlude musical au piano

Promesse de mariage

Jacques & Isabelle les lisent ensemble

Le baiser

Vœux scellés par les alliances

Interlude musical au piano

Bénédiction

Prière de St-François d'Assise adaptée par **Jacques & Isabelle** et lue par tout le monde.

Sortie

Les invités sortent de la salle sur la musique du piano suivis par Isabelle & Jacques.

Puis, les nouveaux mariés guident leurs invités sur le chemin du retour en passant devant l'Arbre de l'Union.

.

Halte sous l'Arbre de l'Union

Jacques & Isabelle expliquent la symbolique de l'arbre

Durée : 55 minutes



CHARTE ÉTHIQUE

But:

Nous, les célébrant-es de Suisse-romande, sommes conscient-es

- Du besoin de marquer les étapes importantes de la vie par des cérémonies ;
- De la diversité culturelle et spirituelle qui caractérise notre époque et notre région ;
- Du fait qu'un nombre croissant de personnes n'a pas recours à une institution religieuse pour une célébration qui tienne compte de leur spécificité spirituelle.

Pour cette raison, nous offrons un accompagnement spirituel dans le but de créer, puis de célébrer des cérémonies qui correspondent à la forme d'expression, aux valeurs et au vécu spirituel de la ou des personnes qui recourent à nos services.

Définition :

Une cérémonie souligne l'importance d'un passage de la vie par des gestes, des paroles et de la musique en compagnie des personnes qui partagent le sens de ce moment.

Les étapes principales de la vie sont : l'accueil d'un enfant, un mariage, un anniversaire, un changement professionnel, ainsi que les deuils liés à des pertes, des ruptures, des séparations ou des décès...

Code éthique:

Les célébrant-es membres de l'association romande s'engagent :

- A travailler dans le respect absolu des convictions et des pratiques des personnes recourant à leurs services ;
- A avoir toujours en vue l'autonomie, l'intégrité, la dignité, les valeurs et la responsabilité de ces personnes ;
- A respecter la confidentialité de ce qu'ils auraient pu entendre pendant la préparation, l'accompagnement et/ou la célébration.

Finances:

Le-la célébrant-e conclut un contrat écrit avec les personnes demandantes, dans lequel est consigné

- Le type et la forme de cérémonie (date, lieu, durée) ;
- Une estimation du nombre de rencontres préparatoires nécessaires ;
- Le montant des honoraires, qui sera à verser selon les termes du contrat.

Celebrants. ch 2005

SOURCES CONSULTÉES

- Jean-Pierre Bastian, *Entre Déclin et réveil : le religieux recomposé*, Bulletin du Centre Protestant d'Etudes, Genève, 2001.
- Pauline Bebe, *Isha: Dictionnaire des femmes et du judaïsme*, Calmann-Lévy, Paris, 2001.
- Clifford BISHOP, Le sexe et le sacré, Albin Michel, Paris, 1997.
- John Boswell, *Same-Sex Unions in Premodern Europe*, First Vintage Books, New York, 1994.
- Jean-Paul BOURRE, *Préceptes de la vie issus de la sagesse amérindienne*, Presses du Châtelet, Paris, 1997.
- Claude Bovay en collaboration avec Raphaël Broquet, *Le paysage religieux en Suisse : recensement fédéral de la population 2000*, Office fédéral de la statistique, Neuchâtel, 2004.
- Mary Douglas, *De la souillure : études sur la notion de pollution et de tabou*, La Découverte, Paris, 1992, p. 81.
- Mircea ELIADE, Forgerons et alchimistes, Paris, 1956; réédition Flammarion, 1977.
- Helen Exley, Mariage, un livre à offrir, Editions Exley, 2006.
- Jivanji Jamshedji Modi, *The Religious Ceremonies and Customs of the Parsees*, British India Press, Mazagon, Bombay, India, 1922.
- Denis Jeffery, *Eloge des rituels*, Les Presses de l'Université Laval, Ouébec, 2003.
- Marie MAGLIONE, Les plus belles prières du monde, Editions du Vecchi, Paris, 1997
- Michel MESLIN éd., *Quand les hommes parlent aux dieux*, Bayard, Paris, 2003.

- Corinne MOREL, *Dictionnaire des symboles, mythes et croyances*, L'Archipel, Montréal, 2004.
- Elizabeth ROBERTS et Elias AMIDON éd., *Life Blessings*, Harper, San Francisco, 1996.
- Carley Roney, *The Knot Guide to Wedding Vows and Traditions*, Broadway Books, New York, 2000.
- Ceisiwr Serith, A Book of Pagan Prayer, Weiser Books, Boston, 2002.
- Florence Servan-Schreiber, *Notre mariage : Se marier autrement*, Albin Michel, Paris, 2003.
- Christiane Singer, Eloge du mariage, de l'engagement et autres folies, Albin Michel, Paris, 2000.
- Susanna Stephanachi Macomb, *Joining Hands and Hearts: Inter-faith, Intercultural Wedding Celebrations*, A Firestone Book, Simon & Schuster, New York, 2003.

Swami Amarananda, Centre Vedantique, Genève, Suisse.

Communauté bahá'íe de Genève, Suisse.

Vénérable Bhanté Dhammika, International Buddhist Centre, Genève, Suisse.

Laurence Sananes Zagury, Communauté Israélite de Genève, Suisse.

Sites consultés :

Les religions au Canada : http://www.forces.gc.ca/hr/religions

www.bbc.co.uk/religion

http://fr.wikipedia.org

http://www.thetao.info

http://www.ecauldron.com/ritualindex.php

http://www.handfasting.info/hand6.html

http://perso.orange.fr/indianred/ceremonies2.htm

http://www.avesta.org/ritual/zwedding.htm

PARUTIONS RECENTES CHEZ LABOR ET FIDES

Th. Römer, J.-D. Macchi

Introduction à l'Ancien Testament et Ch. Nihan éd.

Lvtta Basset Auhe

Philippe Borgeaud Exercices de mythologie

Paul Ricœur Le mal

Sébastien Fath Du ghetto au réseau Luc Weibel Croire à Genève Luc le théologien François Bovon Yitzhaq Shami Nouvelles d'Hébron N. Narbel et S. Richle (dir.) Doués de folie

Paul Tillich Théologie systématique III P. Gisel et L. Kaennel (dir.) Encyclopédie du protestantisme Olivier Favre Les Eglises évangéliques de Suisse

Carl-A. Keller Voyage en Dieu

Jean Rudhardt Les dieux, le féminin, le pouvoir François Vouga Evangile et vie quotidienne Les chrétiens cachés du Japon Géraldine Antille P.-Y. Brandt et C.-A. Fournier (dir.) Fonctions psychologiques du religieux *Ouelle éthique pour la littérature ?* F. Quinche et A. Rodriguez (dir.)

N. Durisch Gauthier, I. Rossi

et J. Stolz (dir.) Ouêtes de santé Daniel Marguerat Les Actes des apôtres

Thomas Römer La première histoire d'Israël

Zh. Dandarova et D. Boudaraevna Entretien avec une chamane sibérienne Bernard Reymond Le protestantisme et ses pasteurs Jean Zumstein L'évangile selon saint Jean (13–21)

Dietrich Bonhæffer De la vie communautaire Christian Müller Miniatures psychiatriques

Arian Verheij Grammaire élémentaire de l'hébreu biblique

J.-D. Kaestli et D. Marguerat (dir.) Le mystère apocryphe L'Eglise compromise? Lukas Zürcher Frédéric Rognon Jacques Ellul

Liliane Crété John Cotton 1585-1652 Dominique Caillat La paix ou la mort Albert de Pury « Oh, pardon! » Othmar Keel L'Eternel féminin

Bernard Reymond Le protestantisme et la littérature Olivier Bauer Le protestantisme et ses cultes désertés Daniel Gerber Ermanno Genre Ch. Grappe et A. Marx Bernd Janowski Daniel Cornu « Il vous est né un Sauveur » Le culte chrétien Sacrifices scandaleux ? Dialogues conflictuels avec Dieu Médias mode d'emploi CET OUVRAGE
A ÉTÉ TRANSCODÉ
ET ACHEVÉ D'IMPRIMER
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
EN MARS 2008

N° d'impression : 70396. Dépôt légal : mars 2008. (Imprimé en France)